

République Arabe Syrienne
Université de Damas
Institut Supérieur des Langues
Département de FLE



الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
المعهد العالي للغات
قسم تعليم اللغة الفرنسية

**أملية إرشادية خاصة باختبار اللغة الأجنبية
(الفرنسية)
للقيد في درجة الماجستير
(العام والتخصصي)**

**Guide descriptif du Test des compétences
langagières de la langue française
pour l'inscription en Master
(Général et Spécialisé)**

**Descriptif du Test pour l'inscription
en Master général**

توصيف اختبار قيد الماجستير - العام

Durée: 90 minutes

Note Totale : 100 points.

Note de Réussite: 50/100

Structure du test (Niveau A2 à B1)

| Axe | Nombre des questions | points |
|------------|-----------------------------|---------------|
| C. É | 10 questions | 100 points |
| S. L | 40 questions | |
| É. G | 10 questions | |
| | 60 questions | |

Le Test comprend trois axes :

1. La compréhension écrite (C. É) (un texte / 10 questions)
2. Les structures de la langue (S. L) (la grammaire: 40 questions)
3. L'écriture guidée (É. G) (10 questions).

Présentation – Descriptif du Test

L'examen vise l'évaluation des deux composantes de la compétence langagière (écrites), évalue le niveau actuel de connaissances et de compétences en français chez l'étudiant.

| |
|--|
| 1- Section compréhension écrite : l'épreuve de compréhension écrite comprend 10 questions (On propose 4 choix multiples de réponse dont une seule est exacte) |
| 2- Maîtrise des structures de la langue : 40 questions au choix multiple (4 choix dont une seule réponse exacte) |
| 3- Écriture guidée : 10 questions au choix multiple (4 choix dont une seule réponse exacte) |
| 4- Nombre de questions en total : 60 questions. |
| 5- durée de Test : 90 minutes. |

I- La compréhension écrite

- Ce test est composé d'un texte (de 100 à 150 mots), niveau (A2 à B1), avec 10 questions aux choix multiples (QCM), 4 choix dont une seule réponse est exacte.
- Ces questions mesurent la capacité à lire et à comprendre des documents écrits. Les textes sont des domaines différents dont on peut citer par exemple :
 - Des textes extraits des situations de communication (messages et lettres amicales ou administratives) ;
 - Des informations contenues dans des documents courants (petites annonces, prospectus, menus et horaires, etc.) ;
 - Des informations portant sur des personnes, des faits ou des événements (lettres personnelles) ;
 - Des textes en langue courante relatifs à la vie quotidienne ou au travail ;
 - Des articles et des comptes rendus dans lesquels les auteurs prennent position sur des sujets concrets ou abstraits ;

- Des textes factuels ou littéraires, des articles spécialisés, etc.

NB: Les textes ne sont pas utilisés dans des examens passés et leurs sources peuvent être variées, ils peuvent être tirés des journaux ou des sites Internet.

➤ L'étudiant est censé savoir

- Identifier le document : reconnaître le type, la fonction et l'origine de documents écrits.
- Préciser l'idée principale du document.
- Comprendre en détail divers documents : déterminer les intentions de l'auteur, les arguments avancés, les allusions, le style et le registre de langue employés.
- Comprendre le sens général d'une phrase et diverses manières de la formuler; ainsi les (synonymes, contraires, référence, vocabulaires, type de mots).

Consignes générales

- Lisez bien chaque question. Choisissez la bonne réponse et cochez une case sur la feuille de réponses.
- Gérez bien votre temps.
- Si vous hésitez trop longtemps, passez à la question suivante.

Exemple

- **Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions**

Réhabiliter le métier d'enseignant

Comme la grippe, les attaques visant le monde enseignant reviennent chaque année à la même époque. Jeune dans la profession, je refuse de subir l'injure d'opinions mal éclairées qui n'illustrent que leur profonde méconnaissance [...]. Quelle malhonnêteté intellectuelle de critiquer sans réellement savoir!

Deux exemples, plutôt qu'une longue argumentation, pour le montrer.

1. Un cours de soutien avec dix élèves égale une heure d'absolue tranquillité pour le professeur?

Non, mesdames, messieurs: c'est au contraire dix fois plus de travail (et bien volontiers assumé), car on prépare, à l'avance, une aide adaptée à chacun de ces dix enfants.

2. Une correction de contrôle égale une heure de quiétude pendant laquelle on récite

sempiternellement les réponses justes? Évidemment! Sauf que les difficultés d'une classe ne sont pas nécessairement identiques à celles d'une autre, et qu'à l'intérieur d'une même classe il faut savoir proposer (avec bonheur) des exercices toujours différents en fonction des réponses erronées de pratique de chaque élève! Pitié! Rengainez votre aigreur!

Guillaume Lebourdon, Mayotte. *Marianne*, 4-10 décembre 20. Rubrique «Journal des lecteurs»

1. «Guillaume Lebourdon » est
a. **professeur** b. parent d'élèves c. journaliste. d. élève
2. Dans ce texte, il s'adresse
a. **à l'ensemble des lecteurs de Marianne** b. aux parents d'élèves
c. aux professeurs d. au cadre administratif
3. Il parle
a. Au nom d'un groupe qu'il représente **b. en son nom**
c. au nom des parents c. On ne sait pas!
4. L'auteur écrit pour
a. se protéger b. attaquer c. se plaindre d. **se défendre**
5. Au début du texte, il compare « les attaques visant le monde enseignant » à
a. **une maladie** b. une fête c. une saison d. une classe
6. Guillaume Lebourdon pense que les auteurs de ces attaques connaissent bien la réalité du monde scolaire.
a. **Faux** b. Vrai c. On ne sait pas
7. Le texte se termine par
a. un ordre b. **une requête** c. une réclamation d. une arrêté.
8. « Quiétude » est le synonyme de:
a. inquiétude b. explosion c. joie **d. calme, tranquillité**
9. « Sempiternellement » est le synonyme de
a. **éternellement** b. spirituellement c. massivement d. finissement
10. Le contraire de « Rengainez » est
a. **Dégainez** b. engainé c. rangez d. rien

II- Les Structures de la langue

Ces questions testent les capacités de l'étudiant à maîtriser les structures de la langue, des plus élémentaires aux plus complexes.

NB: cette épreuve est constituée de questions aux choix multiples (QCM). Pour chaque question, il y a 4 choix de réponse (A, B, C, D) mais une seule réponse est exacte. Les questions (40 questions) se présentent selon un principe de niveaux progressifs.

- Il est important d'être concentrée et de répondre à toutes les questions. Nous vous conseillons d'abord de **prendre connaissance des questions et de toutes les options de réponse**. Sélectionnez ensuite une réponse, même si vous n'êtes pas sûr à 100%, ensuite, passez à la question suivante : vous pourrez revenir en arrière pour modifier votre choix ! Pensez à accorder quelques minutes à la fin pour **relire vos réponses avant de valider définitivement l'épreuve**.

Conjugaison (verbes de base)

LE VERBE « ÊTRE »

- Dialogue :**
- Coucou ! Où **es** – tu ?
 - Je **suis** derrière l'arbre
 - Et ton frère, où **est** –il ?
 - Il n'**est** pas avec moi
 - C'est Lundi vous **êtes** à table
 - Chaque midi nous **sommes** en classe.

- La phrase : sujet +verbe +complément. Dans la phrase française le sujet (un nom ou un pronom sujet) précède le verbe

- « ÊTRE » : pour se présenter ou identifier quelqu'un :

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Je suis | Je suis médecin |
| Tu es | Tu es secrétaire |
| Il est, elle est, on est | Il est syrien |
| Nous sommes | Nous sommes professeurs |
| Vous êtes | Vous êtes artistes |
| Ils sont, elles sont | Ils sont pharmaciens |

- ❖ Règle : **il est sage** - Elle **est** française
Ils sont sages - Elles **sont** françaises

LE VERBE « AVOIR »

- Dialogue :** - Sami **a** une bicyclette ?
 - Non il n'**a** pas de bicyclette et toi ?
 - Moi ? J'**ai** une très belle bicyclette
 - Tu **as** de la chance
 - Ils n'**ont** pas de gomme

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| J'ai | J'ai un chien |
| Tu as | Tu as un passeport |
| Il a, elle a, on a | Il a une maison |
| Nous avons | Nous avons des enfants |
| Vous avez | Vous avez des motos |
| Ils ont, elles ont | Ils ont des vélos |

- ❖ On utilise "avoir" suivi d'un nom sans article pour exprimer une sensation de manque ou de douleur

Ex- J'ai besoin de ... - Il a envie de....

Ex- J'ai mal au dos - Tu as mal aux dents - Il a mal à la tête (douleur)

Ex-J'ai faim - - Nous avons peur (de) - Il a sommeil (manque)

❖ **Attention** : - J'ai très faim ✓ - Ne dites pas : - J'ai beaucoup faim X

❖ **On utilise le verbe « avoir » pour indiquer l'âge**

Ex- J'ai trente ans - Ma fille a dix ans

LE VERBE «ALLER »

Dialogue : - Où vas-tu ?

- Je vais à l'école

- Et ton frère, où va-t-il ?

- Il va chez grand-père

- Vous allez à Beyrouth ?

- Oui, nous allons à Beyrouth

- Et vos frères où vont-ils ?

• **Le verbe « aller » est un verbe fréquent irrégulier**

Ex- Je vais à Paris

-Nous allons à Beyrouth

- Elles vont à Homs

| | | Règles |
|-------------------------------|----------------------------|--|
| Je vais | Je vais à Rouen, | « Aller » est suivi d'un lieu |
| Tu vas | Tu vas à l'hôtel | « Aller » est suivi d'un lieu |
| Il, elle, on va | On y va? | « Y » : quand le lieu n'est pas précisé |
| Nous allons | Nous allons en train | « En » : pour des moyens de transport |
| Vous allez Ils, elles vont | Ils vont chez leurs tentes | « Chez » : on l'utilise avec des personnes |

• **Règle**

Pour la plupart des moyens de transport, on utilise « en », mais « elle va à la campagne à bicyclette, à pied, à cheval.

LES VERBES en « -ER » au PRÉSENT

Dialogue : - À quoi jouez-vous ?

Nous jouons à cache-cache

Et toi à quoi joues-tu ? Moi je ne joue pas, je travaille.

La conjugaison des verbes du premier groupe est très régulière. Elle se forme à partir d'un seul **radical** : l'infinitif sans « -er ».

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------|----------------------|
| Je chante | je travaille | Je | Radical + e |
| Tu chantes | tu travailles | Tu | Radical + es |
| Il, elle, on chante | Il, elle, on travaille | Il, elle, on | Radical + e |
| Nous chantons | nous travaillons | Nous | Radical + ons |
| Vous chantez | vous travaillez | Vous | Radical + ez |
| Ils, elles chantent | ils, elles travaillent | Ils, elles | Radical + ent |

- ❖ Les verbes en «-er » sont très nombreux en français. (La plupart des verbes « récents » appartiennent à ce groupe : télécharger, taxer, photocopier, etc.)
- **Négation** : - Je ne parle **pas** - **Je ne chante pas**
- ❖ Quand un radical se termine par « -g » ou « -c », il s'écrit « -ge » ou « -ç » devant « -o »
 - Ex- Voyager → Nous voyageons
 - Ex- Commencer → Nous commençons

LES VERBES en « -IR », « -RE » et « -OIR » au PRÉSENT

Dialogue : - Dis –moi, Philippe, tu lis ce que tu écris ?

Bien sûr! Je lis toujours ce que j'écris

Et ton frère ?

Il dit qu'il ne lit jamais rien.

- Vous **maigrissez** quand vous **suivez** un régime ?

Je **maigris** pendant une semaine, puis je **regrossis**.

❖ Les verbes en « -ir », « -re » « -oir » se conjuguent à partir de deux ou trois radicaux.

VERBES en « -IR » à DEUX RADICAUX

- Type 1

« Finir » : le « i » du singulier devient « iss » au pluriel :

- **fini** *je finis, tu finis, il finit*

- **finiss** *nous finissons, vous finissez, ils finissent*

❖ « choisir », « guérir », « ralentir », « démolir » se conjuguent sur le même modèle

- Type 2 « dormir » : la consonne finale du radical tombe au singulier :

| | | |
|---------|-------------|--|
| DORM-IR | dor | je dors, tu dors, il dort |
| | dorm | nous dormons, vous dormez, ils dorment |
| PART-IR | par | je pars, tu pars, il part |
| | part | nous partons, vous partez, ils partent |
| SERV-IR | ser | je sers, tu sers, il sert |
| | serv | nous servons, vous servez, ils servent |

VERBES en « -RE » et « -OIR » à DEUX RADICAUX

« METTRE », « PRENDRE », « FAIRE »

Ex- Mon frère **fait du** sport et il **joue du** violon. Ça **fait** un peu de bruit : nous **faisons isoler** sa chambre.

- ❖ « **FAIRE** » + **INFINITIF** : s'utilise quand une autre personne fait l'action à la place du sujet :
ex - Je ne répare pas moi-même ma voiture : je la fais réparer.
- Ma fille se coupe les cheveux elle-même, mais moi, je me les **fais couper**

- Verbes en «-tre»/«dre» au singulier, la finale du radical est muette

| | | | |
|-----------|---------------|--|---|
| MET-TRE | <i>met</i> | je mets, tu mets, il met | Et : battre, promettre, permettre... |
| | <i>mett</i> | nous mettons, vous mettez, ils mettent | |
| ENTEN-DRE | <i>entend</i> | j'entends, tu entends, il entend | Et : attendre, vendre, perdre, descendre, répondre... |
| | <i>entend</i> | nous entendons, vous entendez, ils entendent | |

■ Pour d'autres verbes, le radical s'allonge au pluriel

| | | | |
|-----------|----------------|---|--|
| ÉCRI-RE | <i>écri</i> | j'écris, tu écris, il écrit | Et: décrire, inscrire, prescrire... |
| | <i>écriv</i> | nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent | |
| LI-RE | <i>lis</i> | je lis, tu lis, il lit | Et : interdire, prédire, contredire, plaie, |
| | | nous lisons, vous lisez, ils lisent | |
| COND-UIRE | <i>condui</i> | je conduis, tu conduis, il conduit | Et : verbes en -uire (construire, détruire...) |
| | <i>conduis</i> | nous conduisons, vous conduisez, ils conduisent | |
| PEIN-DRE | <i>pein</i> | je peins, tu peins, il peint | Et : éteindre, craindre, joindre, rejoindre... |
| | <i>peign</i> | nous peignons, vous peignez, ils peignent | |

VERBES en « -IR », « -RE », « -OIR » à TROIS RADICAUX

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|-------------------------------|---------|----------------------------|-----------------------------|
| | veu | je veux | | peu | je peux |
| VOULOIR | voul veut | nous voulons ils veulent | POUVOIR | nour peuv | nous pouvons ils peuvent |
| | prend | je prends | | boi | je bois |
| PRENDRE | pren prenn | nous prenons ils prennent | BOIRE | buv boiv | nous buvons ils boivent |
| | vien | je viens | | tien | je tiens |
| VENIR | ven vienn | nous venons ils viennent | TENIR | ten tienn | nous tenons ils tiennent |
| | reçoi | je reçois | | doi | je dois |
| RECEVOIR | recev reçoiv | nous recevons Us reçoivent | DEVOIR | dev doiv | nous devons ils doivent |

■ Cas particuliers

- **Savoir** : Je sais/Nous savons/Ils savent
 - **Valoir** : Je vauX/Il vaut/Ils valent
 - **Croire** : Je crois/ Vous croyez/Ils croient
 - **Voir** : Je vois/Vous voyez/ Ils voient
- « **Courir** », « **rire** » et « **sourire** » ont un seul radical : Je cours - Vous courez - Ils courent

« **POUVOIR** », « **DEVOIR** », « **FALLOIR** »

Dialogue

Ex- Pouvons-nous payer avec notre carte bancaire ? On doit faire notre code, il faut toujours taper son code

- ❖ « **POUVOIR** » + **INFINITIF** exprime une **capacité** physique ou intellectuelle

- **Physique** : Ali peut soulever 100 kilos.
- **Intellectuelle** : Sara peut traduire des livres en trois langues.

❖ « **Pouvoir** » + **infinitif** exprime aussi la **permission**

- Vous pouvez rester avec nous.
- Tu ne peux pas fumer dans cette salle.

❖ **Pour demander un service, on utilise de préférence le conditionnel**

- Pourriez-vous me dire où se trouve la poste ?

« **SAVOIR** », « **CONNAÎTRE** », « **VOULOIR** »

Dialogue : - Tu **sais** conduire, c'est bien

- Je **veux** étudier à la faculté des lettres.
- Il **connait** l'informatique et la gestion.

❖ « **SAVOIR** » et « **CONNAÎTRE** » expriment la capacité et la connaissance.

« **Connaître** » s'utilise avec un nom, une personne

❖ « **Savoir** » avec un verbe ou une construction verbale.

« **Savoir** » + verbe:

*Je **sais** conduire.*

*Je **sais** où il habite.*

*Je **sais** qu'il n'est pas d'accord.*

« **Connaître** » + nom:

*Je **connais** Philippe*

*Je **connais** son adresse.*

*Je **connais** ses opinions.*

❖ Pour les choses apprises de mémoire (« par cœur »), on dit aussi :

Ex- Elle sait la table de multiplication. Elle sait ses leçons.

- ❖ « Savoir » est une capacité apprise : - *Je **sais** nager.*
- ❖ « Pouvoir » une possibilité physique : - *Je **peux** nager pendant des heures.*

- ❖ « **VOULOIR** » (+ **INFINITIF**) exprime le désir ou la volonté :

Ex- Je veux deux tartines

- Je veux réussir.

- ❖ En général, pour demander, on utilise le conditionnel ; pour proposer, on utilise l'indicatif :

Ex - Je **voudrais** parler au directeur. -

- Voulez-vous laisser un message ?

- Je **voudrais** un thé.

- Voulez-vous du sucre ?

- ❖ Les verbes de désir se construisent sans préposition :

Je désire

Je veux partir en vacances.

Je souhaite

J'espère

LES PRÉPOSITIONS et LES VERBES

Dialogue

Je commence **à** étudier à 8 h00. Je finis **d'étudier** à 19 h.

On a envie **de** faire ce travail mais il refuse **de** continuer.

Tu m'aide **à** apprendre la leçon

Je suis content de + verbe
heureux de
pressé de

J'ai envie de + verbe
peur de
l'habitude de

Mais :- Tu es prêt à
- Tu es habitué à

Mais :- Il a du mal à
Il a tendance à

❖ Règles

- Après une préposition, les verbes se mettent **à l'infinitif**
- **La forme infinitive** d'un verbe n'est pas précédée d'une préposition : **ex- Marcher, courir, bouger** est bon pour la santé.
- Après un adjectif ou un nom, on utilise souvent « **de** »

LES PRÉPOSITIONS « À » et « DE »

Verbes courants + à

Apprendre à

Aider qq. un à

Arriver à

Chercher à

Commencer à

Continuer à

Hésiter à

Inviter qq. un à

Réussir à

Se mettre à

+ verbe

Verbes courants +de

Accepter de

Se dépêcher de

Arrêter de, s'arrêter de

Décider de

Rêver de

Oublier de

Finir de

Refuser de

Essayer de

Regretter de

+verbe

❖ **Les verbes de « goût » et de « projet » ne sont pas suivis de préposition**

Ex- J'adore / Je déteste voyager seul.

- Je pense partir demain.

- J'espère rester ensemble

L'ADJECTIF

Présentation

L'adjectif qualificatif se présente sous l'aspect d'un mot simple ou d'un mot composé ; il s'accorde en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel il se rapporte.

Exemple

Bon – bonne – bons – bonnes

Loyal – loyale – loyaux – loyales

Sourd-muet / Sourde-muette / Sourds-muets / Sourdes-muettes

- ❖ En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin

Joli —————> Jolie

- ❖ Si le masculin se termine par « -e », le féminin est identique :

Ex- Il est sympathique - Elle est sympathique.

- ❖ Parfois, toute la finale change au féminin

- Les divers équivalents de l'adjectif qualificatif

Comme le nom, l'adjectif qualificatif (ou son groupe) a de nombreux équivalents possibles, qui tantôt le remplacent, tantôt l'accompagnent

Ex- Un tissu **rouge**, un tissu **or**, un tissu **rouge et or**, **rouge cerise**

-Elle a au front un bandeau **noir et or**.

- Peuvent s'employer comme adjectif qualificatif

- ✓ Un nom commun (Certaines expressions de la langue familière)

Ex- Une robe **rose** - Un air **bête** - Un élève **prodige**

- Un effet **bœuf** - Une réception **monstre** - Un rire **canaille**

- ✓ Un groupe du nom (Avec ou sans préposition)

Ex- Un directeur **de bonne foi** (= *loyal*) Ma patience est **à bout** (= *épuisée*)

- Une barbe **poivre et sel** (= *grise*) Nous restâmes **sans paroles** (= *muets*)

- Il fut laissé **en liberté**. (= *libre*) Un chien **en laisse** (= *captif*)

✓ **Un participe (présent ou passé)**

Ex- Un garçon **souriant** (*gentil et souriant*)
- Des fleurs **fanées**

✓ **Un adverbe**

Ex- Une femme **bien** – la porte **arrière** – des places **debout**

✓ **Un superlatif au pluriel (à valeur partitive)**

Ex- Un esprit **des plus raffinés** (= *très raffiné, très fin*)
- Un rat plein d'embonpoint, gras, et **des mieux nourris**. (LA FONTAINE)
- Mais c'est une histoire **des plus bizarres**. (MAUPASSANT)

✓ **Un groupe de l'adverbe de quantité**

Ex- Un auteur fécond mais **de peu de talent**
- C'était un petit chien jaune, sans race et **de beaucoup d'esprit**. (FRANCE)

✓ **Un infinitif précédé de la préposition à**

Ex- La boutique était vacante et **à louer deux mille euros**. (= *disponible à la location*)
- Votre figure est **à peindre**.

✓ **Une subordonnée relative**

Ex- C'était un garçon bien vêtu, et **qui avait dix francs dans sa poche**. (AYMÉ)

✓ **Une subordonnée circonstancielle de comparaison**

Ex- Une femme **comme il faut** (= *convenable*)

❖ **Quand l'adjectif est placé devant le nom, on utilise un indéfini**

Ex- Elle a **un** petit nez et **une** jolie bouche.

❖ **Les adjectifs de couleur s'accordent au pluriel, sauf dans certains cas**

- Couleurs dérivées d'un objet *Ex- Une robe orange*
- Couleurs composées *Ex- Une robe vert foncé*

*Ex- Des pulls **marron***

*- Des yeux **noisette***

*- Des pulls **bleu marine***

*- Des yeux **gris clair***

- « **Rose** », « **mauve** », « **violette** » et « **châtain** » s'accordent :

*Ex- Des robes **roses** - Des chemises **violettes** - Des cheveux **châtains***

*- Elle a **les** yeux bleus, **les** cheveux bruns et **un** petit nez. Elle a l'air sympathique.*

INSTITUT SUPERIEUR DES LANGUES

Les degrés de signification de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif ou son équivalent possède divers degrés.

1-Les adjectifs "bon", "mauvais" et "petit" ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

- Bon : meilleur – le meilleur
- Petit : moindre – le moindre
- Mauvais : pire – le pire

Ex- Est-elle **moindre**, est-elle **pire**, la colère du pêcheur de brochets ?

NB: il faut bien distinguer les comparatifs et les superlatifs.

Ex- Se sentir **plus fort** (*comparatif*)

Ex- La raison **du plus fort** (*superlatif*)

Ex- Mon **meilleur** ami et ton **pire** ennemi (*superlatifs*). Je n'ai pas de **meilleur** ami, ni toi de **pire** ennemi. (*comparatifs*)

2-Les adjectifs "majeur", "mineur", "supérieur", "inférieur"... sont, étymologiquement, des comparatifs de supériorité.

Ex- **Majeur** = plus grand

Ex- **Mineur** = plus petit

3-Dans le superlatif de supériorité absolu, "très" peut être remplacé par: "bien", "fort", "extrêmement", "tout à fait"... et même (familièrement) par rudement, drôlement, vachement...

Ex- Elle est **fort (bien, tout à fait)** jolie.

Ex- C'est **rudement (drôlement, vachement)** beau. (familier)

❖ Cas particuliers

"beau"/"belle" – "nouveau"/"nouvelle" – "faux"/"fausse" – "doux"/"douce" –
"roux"/"rousse"- " jaloux"/"jalouse"- "gentil"/"gentille" – "vieux"/"vieille"-
"gros"/"grosse" – "bas"/"basse"- "fou"/"folle" – "long"/"longue" - "frais"/"fraîche"-
"sec"/"sèche"- "blanc"/"blanche"- "grec"/"grecque" - "public"/"publique".

Les déterminants

Les classes des déterminants

1- Les articles

- a- Articles indéfinis : un, une, des.
- b- Articles définis : le, la, les.
- c- Articles définis contractés : les définis combinés avec (de / à) : - Au, aux, du, des : ex- Il parle aux enfants du voisin.
- d- Articles partitifs : du, de la, des
Ex- (Il mange du fromage) = Une partie de la matière fromage.

2- Les démonstratifs : ce, cet, cette, ces.

3- Les possessifs : mon, ma mes....

4- Les relatifs : qui que dont...

5- Les numéraux : deux, cent... etc.

6- Les indéfinis : tout, nul, pas un, certains, un certain, tous, divers, quelques, chaque, autre, plusieurs... etc.

Les articles indéfinis et définis

Les articles indéfinis

Dialogue : - Vous connaissez Lara?

Lara est une copine de Mireille et la copine de Thomas.

- Thalia a acheté une glace.

Elle aime beaucoup la glace.

- Je cherche un livreje ne trouve pas le livre

- ❖ Les noms sont presque toujours accompagnés d'un article ou d'un autre déterminant.

Ex- **Un** livre - **Une** copine - **La** glace, ...etc.,

- ❖ L'article indique le genre du nom (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel). Il y a des articles définis (*le, la, les*) et des articles indéfinis (*un, une, des*).

- Pour les **personnes**, le genre des noms correspond au sexe :

masculin

féminin

Un étudiant

Une étudiante

- ❖ **Quand employer l'article indéfini en français ?**

- La forme de l'article indéfini est "**un**" au masculin singulier: ex - **Un** livre
- La forme de l'article indéfini est "**une**" au féminin singulier: ex - **Une** tasse
- Il existe aussi un article indéfini pluriel "**des**" : cette forme reste la même pour le masculin et le féminin). Ex- **Des** enfants

- **L'article indéfini est employé**

- **Lorsqu'on parle d'une chose ou d'une personne indéterminée.**
Ex- Lara est une copine de Mireille. (Une parmi plusieurs)
- **Lorsqu'on fait mention de quelque chose pour la première fois dans un texte (valeur introductive).**
Ex- Thalia a acheté une glace.
- **Si le nom est précédé d'un adjectif, l'article indéfini pluriel «des» devient «de»**
Ex- Mireille et Lara ont acheté de *bonnes* glaces.

- **Les articles définis**

- ❖ **Quand employer l'article défini en français ?**

- La forme de l'article défini est « *le* » au masculin singulier : ex- Le chat
- La forme de l'article défini est « *la* » au féminin singulier : ex- La rue
- La forme de l'article défini est « *l'* » lorsque le mot qui suit commence par une voyelle ou « h » muet : ex- L'arbre - L'homme
 - Mais : dans « Le hasard » et « La Hollande » le «h» est aspiré.
- Il existe aussi un article « *les* » au pluriel (féminin et masculin) : ex- Les facultés

- **L'article défini est employé**

- Lorsque l'article défini exprime une **généralité** : ex- La solidarité, la joie, l'amour
- L'article défini reprend **un nom** déjà mentionné :
ex- J'ai un oiseau et un chien. Le chien est noir, l'oiseau est blanc.
- Avec les verbes de **goût** (aimer, détester, etc.), on utilise un article **défini** :
ex- J'aime la mer. Je déteste **la** douleur. J'adore **les** fleurs.
- Lorsqu'on désigne une personne ou une chose en particulier :
ex- Rita est la copine de Samer.
- Lorsqu'on se réfère à une personne ou une chose déjà identifiée ou bien lorsqu'on opère une généralisation : ex- Elle éteint la lumière.

- L'article défini et la préposition qui le précède se contractent et ne forment plus qu'un seul mot. Comment contracter articles et prépositions ?

| Préposition | Préposition + article | Exemple |
|-------------|-----------------------|---------------------------|
| à | à + le = au | Tarte au chocolat |
| à | à + les = aux | Fais attention aux élèves |
| de | de + le = du | Parler du sport |
| de | de + les = des | C'est la table des mètres |

Les articles partitifs

Dialogue : - Roger, il aime la musique. Il joue de la guitare. Et Roland ?

Il fait du foot

- Lorsqu'on parle d'une quantité indéterminée prélevée sur un tout, on utilise l'article partitif « du » (masculin), « de la » (féminin). Il n'y a pas de pluriel.
- L'article partitif est employé, entre autres, pour désigner :
 - Des choses qu'on ne peut pas compter, non quantifiables.
Ex- Il faut acheter de l'eau et du café.
 - Différents sports (avec *faire*) et instruments de musique.
Ex- Elle fait du gymnase. -Il joue de la guitare.
- Il ne faut pas employer l'article dans les cas suivants:
 - Les noms de villes : ex- Elle habite à Damas
 - Les mois : ex- Il est né en 8 mars.
 - Les jours de la semaine : ex- Nous l'avons vu lundi.
 - Les métiers dans un contexte général : ex- Elle est laborantine.
 - Les constructions du type « en » + moyen de transport :
ex- As-tu voyagé en train ou en voiture ?

- ❖ Si l'article partitif est de mise, on utilise « *de* » sans article dans les cas suivants :

-Après la négation : ex- Il n'a plus d'eau dans son verre.

-Avec les données quantitatives, à l'exception de « *bien* », « *la plupart* », « *une partie* », « *la majorité* » et « *la moitié* »

Ex- J'ai bu beaucoup de café.

-D'autre part, certains verbes et certaines expressions construits avec « *de* » entraînent l'omission de l'article. Ex- J'ai besoin d'argent.

Ex - J'ai envie de fraises.

LES DEMONSTRATIFS

Dialogue : - Je voudrais **ce** cahier, **cette** fiche et **ces** stylos.

- Moi, je voudrais **celui-ci**, **celle-ci** et **ceux-ci**.

- Ce mouton est mignon. - Lequel ? Celui-ci ou celui-là ?

- Je parle de celui du milieu. Les autres sont trop grands !

- ❖ Les pronoms et déterminants démonstratifs servent à désigner une personne ou une chose en particulier. Les pronoms et déterminants démonstratifs s'accordent avec le nom.

Ex- Regarde cet immeuble ! Cette maison

- Les déterminants accompagnent un nom, les déterminants (aussi appelés adjectifs) démonstratifs « *ce* », « *cet* », « *cette* », « *ces* » permettent de mettre le nom en avant, de désigner quelque chose en particulier.

Ex- Ce mouton est mignon.

- Le déterminant démonstratif désigne une période de temps proche ou en cours :

Ex- Ce matin - Cette semaine - Cet été

- Avec « jours » et « mois », on ajoute « -ci » :

Ex- Ce mois-ci.

- La liaison avec voyelle ou « h » muet est obligatoire :

ex- Ces amis - Ces étudiants

Mais : - Ces héros (« h » aspiré)

- « Ce » devant voyelle ou « h » muet devient « **cet** » :

ex- Ami → Cet ami - Homme → Cet homme

Mais : Héros (« h » aspiré) → Ce héros

- ❖ **LE PRONOM DÉMONSTRATIF** permet d'éviter la répétition et s'utilise surtout composé avec « -ci » et « -là » :

ex- À qui est ce vélo ? - C'est celui de Layla.

- Il existe aussi des formes composées du pronom démonstratif : « *celui-ci* », « *celle-ci* », « *celui-là* », « *celle-là* ».
- La forme composée avec « -ci » renvoie à quelqu'un ou quelque chose qui se trouve à proximité de celui qui parle (ici).
- La forme composée avec « -là » renvoie à une personne ou une chose éloignée de celui qui parle (là-bas). Ex- Lequel ? Celui-ci ou celui-là ?

Les déterminants et pronoms démonstratifs

| Personne | | Déterminants démonstratifs | Pronoms démonstratifs (forme simple) | Pronoms démonstratifs (forme composée) |
|----------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|--|
| Masculin | Singulier | Ce, cet | Celui | Celui-ci / Celui-là |
| | Pluriel | Ces | Ceux | Ceux-ci / Ceux-là |
| Féminin | Singulier | Cette | Celle | Celle-ci / Celle-là |
| | Pluriel | Ces | Celles | Celles-ci / Celles-là |

❖ **Comment employer les pronoms démonstratifs ?**

- Les pronoms démonstratifs sont utilisés seuls. Ils ne déterminent pas mais remplacent un nom.
Ex- Ce cheval est celui de Sam. Celui-ci est son cheval
- La forme simple est utilisée dans les cas suivants:
 - lorsque le pronom démonstratif est suivi de la préposition « de » :
Ex- Les stylos sont ceux du maître,
 - lorsque le pronom démonstratif est suivi d'un pronom relatif
Ex- Les moutons dans l'herbage sont ceux que garde le berger.
- Dans tous les autres cas, on emploie la forme composée du pronom démonstratif.

LES POSSESSIFS

Dialogue : - Je m'appelle Florance et je cherche mon manteau. Mon frère dit qu'il y en a un dans l'armoire, mais ce n'est pas le mien, c'est le sien. Ma sœur aussi a un manteau.

- ❖ Les déterminants possessifs (aussi appelés **adjectifs possessifs**) accompagnent toujours un nom, ils s'accordent en genre et en nombre avec celui-ci. Le pluriel est le même pour le masculin et le féminin.
Ex- Je cherche mon chapeau. - Elle cherche son chapeau.

| | nom masculin | | nom feminine | | nom pluriel | |
|-----------|--------------|--------|--------------|---------|--------------|------------|
| Je | mon | père | Ma | Mère | mes | parents |
| Tu | ton | fil | Ta | Fille | tes | enfants |
| Il/Elle | son | cousin | Sa | Cousine | ses | cousin(e)s |
| Nous | notre | père | Notre | Mère | nos | parents |
| Vous | votre | fil | Votre | Fille | vos | enfants |
| Ils/Elles | leur | cousin | Leur | Cousine | leurs | cousin(e)s |

- ❖ Les adjectifs possessifs féminins « *ma* », « *ta* », « *sa* » deviennent « *mon* », « *ton* », « *son* » devant un nom commençant par une voyelle ou par un « *h* ».

Ex- Je cherche (~~ma~~) amie ✗ Je cherche mon amie. ✓

- ❖ **LE PRONOM POSSESSIF** change selon le nom qu'il remplace.

| Masculin singulier | Féminin singulier | Masculin pluriel | Féminin pluriel |
|--------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Le mien | La mienne | Les miens | Les miennes |
| Le tien | La tienne | Les tiens | Les tiennes |
| Le sien | La sienne | Les siens | Les siennes |
| Le nôtre | La nôtre | Les nôtres | Les nôtres |
| Le vôtre | La vôtre | Les vôtres | Les vôtres |
| Le leur | La leur | Les leurs | Les leurs |
| • notre : adjectif | le nôtre : pronom | | |

- ❖ Les pronoms possessifs sont employés seuls. Ils ne complètent pas un nom mais le remplacent. Le nom qu'ils remplacent est souvent présent dans une phrase précédente ou dans une autre partie de la même phrase. Ces pronoms s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent.

Ex- Ce n'est pas mon chapeau, c'est le sien.

LES RELATIFS

Dialogue : -Roland, qui roulait trop vite, a eu un accident avec la voiture que son père lui a prêtée. Il ne sait pas ce qui s'est passé et ne se rappelle pas vraiment de ce qu'il a fait. Il a raconté tout ce dont il se souvient.

- Il a cherché un garage où faire réparer la voiture avec laquelle il a eu un accident. Comment va-t-il annoncer la nouvelle à son père ? C'est une terrible histoire à laquelle il faut faire face.

- ❖ Les pronoms relatifs introduisent une proposition subordonnée relative. Ils remplacent un nom ou un pronom appelé « antécédent ».
- ❖ Les pronoms relatifs « *qui* », « *que* », « *dont* » et « *où* » remplacent un mot appelé « antécédent ». Ils introduisent une proposition relative et sont invariables.

- « **Qui** » est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de sujet.

Ex- Roland, qui roulait trop vite, a eu un accident.

- « **Que** » est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de complément d'objet direct.

Ex- Il a eu un accident avec la voiture que son père lui avait prêtée.

- « **Dont** » est employé dans le cas d'une appartenance. Il a la fonction de complément du nom, du verbe ou de l'adjectif et l'on peut dire qu'il remplace un complément introduit par « *de* ».
- « **Où** » est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de complément de lieu, parfois de temps. L'antécédent est donc un nom qui indique une donnée locale ou temporelle.

Ex- Il a cherché un garage où faire réparer la voiture.

Ex- Il a eu un accident avec la voiture dont les freins étaient cassés.

Ex- Le père de Julien est content car il peut s'acheter la voiture dont il a toujours rêvé.

Remarques

- Lorsqu'on emploie le pronom relatif « *que* », il y a élision devant une voyelle ou un « *h* » muet. « *Que* » devient alors « *qu'* ».

Ex- Il a eu un accident avec la voiture qu'il avait reçue de son père.

❖ Quand employer les pronoms relatifs « *ce qui* », « *ce que* », « *ce dont* » ?

- On emploie les pronoms relatifs « *ce qui* », « *ce que* », « *ce dont* » (l'antécédent est le pronom neutre « *ce* ») lorsqu'ils se rapportent à la phrase qui précède (et pas seulement à un mot). L'utilisation de l'un ou l'autre de ces pronoms varie selon leur fonction dans la subordonnée.
- « *Ce qui* » est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de sujet.

Ex- Il ne sait pas *ce qui* s'est passé.

- « *Ce que* » est employé lorsque le pronom relatif a la fonction de complément d'objet direct.

Ex- Il ne sait pas ce qu'il a fait.

- « *Ce dont* » est employé avec les verbes, adjectifs et noms/groupes nominaux suivis de la préposition « *de* ».

Ex- Il a raconté tout ce dont il se souvient. (*Se souvenir de quelque chose*)

- ❖ Les pronoms relatifs peuvent être employés avec des prépositions. Il faut alors faire attention à quelques particularités dans l'emploi de « *qui* » et « *que* » :

- Sans préposition, « *qui* » peut se référer à un animé (personne ou animal) ou à un inanimé (chose ou idée).

Ex- Est-ce que tu connais *Julien* qui a heurté un panneau avec sa voiture ?

Est-ce que tu as vu *la voiture* qui a heurté un panneau ?

- Employé avec une préposition, « *qui* » ne peut se référer qu'à un animé.

Ex- Est-ce que tu connais *Julien* avec qui j'ai acheté une nouvelle voiture ?

- Employé avec une préposition, « *que* » devient « *quoi* ».

Ex- Il ne savait pas à quoi il pensait.

- ❖ **Quand employer le pronom relatif « *lequel* » ?**

- Le pronom relatif *lequel* s'accorde en genre et en nombre avec son antécédent.

Ex- Il nous a montré *le panneau* qu'il a heurté. Il nous a montré lequel il a heurté.

- Il nous a montré *la voiture* qu'il a cassée lors de l'accident. Il nous a montré laquelle il a cassée lors de l'accident.

| | Singulier | Pluriel |
|----------|-----------|------------|
| Masculin | Lequel | Lesquels |
| Féminin | Laquelle | Lesquelles |

- ❖ Le pronom relatif « *lequel* » peut être précédé d'une préposition. Note les contractions avec les prépositions « à » et « de ».

| Prépositions | Masculin | Féminin | Masculin pluriel | Féminin pluriel |
|--------------|----------|-------------|------------------|-----------------|
| À | Auquel | À laquelle | Auxquels | Auxquelles |
| De | Duquel | De laquelle | Desquels | Desquelles |

- ❖ **“Lequel” est utilisé**

- Avec une préposition

Ex- C'est la voiture avec laquelle il a eu un accident.

- Lorsque l'antécédent est une chose abstraite, un objet, et non une personne

Ex- C'est une terrible histoire à laquelle il faut faire face.

- Avec “entre” et “parmi”

Ex- Voici les deux nouveaux modèles de voiture **entre lesquels** vous avez le choix.

- Voici les nouveaux modèles de voiture **parmi lesquels** vous avez le choix.

« *Dont* » et « *duquel* »

- ❖ On emploie les pronoms relatifs « *dont* » et « *duquel* » lorsqu'on a affaire à des mots construits avec la préposition « *de* » mais dans des cas différents :

- « *Dont* » est employé avec des verbes, des locutions verbales, des noms et des adjectifs construits avec « *de* ».

Ex- Voici le tableau dont je vous ai parlé. (*parler de*)

- « *Duquel* » est utilisé avec des locutions prépositives (*à cause de, autour de, au bout de, à partir de, au milieu de, à côté de, près de, à la fin de, au bord de...*) De plus, on emploie « *duquel* » à la place de « *dont* » lorsque ce pronom relatif n'est pas en tête de la proposition relative.

Ex- Les chiens *à côté* desquels je me suis assis n'étaient pas contents.

- Il avait un petit appartement sur les murs duquel il y avait des moisissures. (La proposition relative commence par « sur les murs » et non par le pronom relatif.)

LES NOMBRES

LES NOMBRES CARDINAUX

| | | | | | |
|----|------------------|----|-------------------|----|--------------------|
| 0 | Zéro | 10 | Dix | | |
| 1 | Un | 11 | Onze | | |
| 2 | Deux | 12 | Douze | | |
| 3 | Trois | 13 | Treize | | |
| 4 | Quatre | 14 | Quatorze | | |
| 5 | Cinq | 15 | Quinze | | |
| 6 | Six | 16 | Seize | | |
| 7 | Sept | 17 | Dix-sept | | |
| 8 | Huit | 18 | Dix-huit | | |
| 9 | Neuf | 19 | Dix-neuf | | |
| 2 | Vingt | 21 | Vingt et un | 22 | Vingt-deux |
| 3 | Trente | 31 | Trente et un | 32 | Trente-deux |
| 4 | Quarante | 41 | Quarante et un | 42 | Quarante-deux |
| 5 | Cinquante | 51 | Cinquante et un | 52 | Cinquante-deux |
| 6 | Soixante | 61 | Soixante et un | 62 | Soixante-deux |
| 7 | Soixante-dix | 71 | Soixante et onze | 72 | Soixante-douze |
| 8 | Quatre-vingts | 81 | Quatre-vingt-un | 82 | Quatre-vingt-deux |
| 9 | Quatre-vingt-dix | 91 | Quatre-vingt-onze | 92 | Quatre-vingt-douze |
| 20 | Vingt | 21 | Vingt et un | 22 | Vingt-deux |
| 30 | Trente | 31 | Trente et un | 32 | Trente-deux |
| 40 | Quarante | 41 | Quarante et un | 42 | Quarante-deux |
| 50 | Cinquante | 51 | Cinquante et un | 52 | Cinquante-deux |
| 60 | Soixante | 61 | Soixante et un | 62 | Soixante-deux |
| 70 | Soixante-dix | 71 | Soixante et onze | 72 | Soixante-douze |
| 80 | Quatre-vingts | 81 | Quatre-vingt-un | 82 | Quatre-vingt-deux |
| 90 | Quatre-vingt-dix | 91 | Quatre-vingt-onze | 92 | Quatre-vingt-douze |

- En Suisse romande et en Belgique, on dit septante (70), octante (80) et nonante (90). En Suisse romande, on dit aussi huitante (80).

| | | |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| 1 ^{er} Premier | 11 ^e Onzième | 21 ^e Vingt et unième |
| 2 ^e Deuxième/second | 12 ^e Douzième | 30 ^e Trentième |
| 3 ^e Troisième | 13 ^e Treizième | 31 ^e Trente et unième |
| 4 ^e Quatrième | 14 ^e Quatorzième | 40 ^e Quarantième |
| 5 ^e Cinquième | 15 ^e Quinzième | 50 ^e Cinquantième |
| 6 ^e Sixième | 16 ^e Seizième | 60 ^e Soixantième |
| 7 ^e Septième | 17 ^e Dix-septième | 70 ^e Soixante-dixième |
| 8 ^e Huitième | 18 ^e Dix-huitième | 71 ^e Soixante et onzième |
| 9 ^e Neuvième | 19 ^e Dix-neuvième | 80 ^e Quatre-vingtième |
| 10 ^e Dixième | 20 ^e Vingtième | 91 ^e Quatre-vingt-onzième |

- Une dizaine = environ 10. Une douzaine = douze. Une centaine = environ 100
- $1/2$ = un demi $1/3$ = un tiers $1/4$ = un quart $1/5$ = un cinquième
- 10 % : dix pour cent 50 % : cinquante pour cent

■ NOMBRE et NUMÉRO

- **Nombre** = quantité comptable :
 - Quel est le **nombre** d'abonnés ?
 - Quel est le **nombre** de joueurs ?
- « **Numéro** » - élément d'une **série** :
 - Quel est votre **numéro** de téléphone ?
 - Quel est le **numéro** du gardien de but ?

■ AN et ANNÉE

« An » : unité de temps
(+ nombres cardinaux)

- Il a vingt **ans**
- Cette église a deux cents **ans**
- Je vais à Beyrouth deux fois par an

« Année » : durée
(+ ordinaux ou adjectifs)

- Il est en deuxième **année**
- C'est une bonne **année** pour le vin.
- Je suis là toute l'**année**.

On dit aussi :

: - Ce **soir**

- Toute la **journée**

- Une belle **journée**

- Toute la **soirée**

- Une bonne **soirée**

- Avec des quantités indéfinies, on utilise « année » : ex- **Combien d'années ?**
- Des millions **d'années**. - Chaque **année** - Plusieurs **années**
- Pour exprimer la fréquence, on dit :
- Tous les **ans** - Tous les quatre **ans** - Tous les **jours** - Tous les deux **jours**

LES INDÉFINIS

Dialogue: - J'ai beaucoup de livres dans ma bibliothèque, et j'ai lu **plusieurs** romans de CAMUS, **quelques** romans de FLOBERT, **tous les** romans de Kateb Yassin. Je n'ai lu **aucun** roman de Zola.

L'ADJECTIF INDÉFINI exprime souvent une quantité :

- "Tout", " **personne**", "rien", "chaque", " **chacun**", "quelque chose" appartiennent, par exemple, à la catégorie des déterminants et pronoms indéfinis. Ils sont employés lorsque le locuteur veut généraliser quelque chose, lorsqu'il ne veut pas parler concrètement. Le sujet et l'objet ne sont pas identifiés de façon précise.

Ex- Auparavant, Juliette aimait aller chez le coiffeur. Elle aimait se faire couper les cheveux par quelqu'un d'autre. Chaque coupe de cheveux était différente et toutes ses coupes lui plaisaient beaucoup.

- Mais plusieurs fois, la coiffeuse a raté sa coupe de cheveux. Tout le monde s'est moqué d'elle et chacun lui disait que ses cheveux étaient horribles. Juliette n'a peut-être rien dit mais depuis, elle ne laisse personne toucher à ses cheveux.
- Maintenant, c'est elle qui se fait toutes ses coupes de cheveux. En fait, elle a découvert qu'elle adore essayer diverses techniques pour se coiffer !
- Les étudiants sont **tous** sympathiques. **Certains** sont très jeunes, **d'autres** plus âgés. **Quelques-uns** sont bilingues.

❖ **LE PRONOM INDÉFINI** de quantité est identique à l'adjectif, sauf «quelques-uns(e)s» et «chacun(e)».

Ex- Parmi les étudiant(e)s, **plusieurs** sont Scandinaves, **quelques-un(e)s** sont bilingues, **certain(e)s** sont danois(e)s, **d'autres** sont suédois(e)s, **aucun(e)** n'est français(e).

❖ « **QUELQU'UN** », « **QUELQUE CHOSE** », « **QUELQUE PART** » indiquent une personne, une chose, un lieu non identifiés :

| pronoms | Questions | contraires |
|---------------------------|-----------|------------|
| J'attends quelqu'un. | Qui ? | Personne |
| Je cherche quelque chose. | Quoi ? | Rien |
| Je vais quelque part. | Où? | Nulle part |

- «**Quelques**» (adjectif) est toujours au pluriel : *ex- Quelques amis*
- **Quand ces pronoms sont suivis d'un adjectif, on ajoute «de»**
 - Quelqu'un de bien
 - Quelque chose de nouveau
 - Rien de spécial

- **Ces pronoms sont invariables :**

ex- Paul est **quelqu'un** d'intelligent. (Paul = homme)

ex- Marie est **quelqu'un** d'intelligent. (Marie = femme)

ex- Est-ce que tu peux faire quelque chose pour moi ? (général)

- Est-ce que tu peux laver ma voiture ? (concret)

❖ **Comment employer les déterminants indéfinis ?**

- Les déterminants indéfinis (aussi appelés adjectifs indéfinis) sont toujours accompagnés d'un nom. Certains s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils complètent, par exemple : "*aucun*", "*tout*", "*quelque*", "*quelconque*", "*différent*", "*divers*", "*certain*", "*n'importe quel*".

Ex- Elle adore essayer diverses techniques pour se coiffer.

- Elle adore faire divers essais pour se coiffer.

- Certains déterminants indéfinis sont invariables, par exemple "*chaque*" et "*plusieurs*"

«**Chaque**» = **tous** les éléments d'un ensemble, pris séparément :

Ex- *Chaque* étudiant a un livre. (= Tous les étudiants ont un livre.)

- Chaque coupe était différente.

- Chaque essai était différent.

❖ **Comment employer les pronoms indéfinis ?**

- Les pronoms indéfinis sont employés seuls - Ils ne complètent pas un nom mais le remplacent. Quelques-uns s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils remplacent, par exemple : "*chacun*", "*quelqu'un*".

Ex- Chacun lui dit que ses cheveux sont horribles.

- Chacune lui dit que ses cheveux sont horribles.

- Certains pronoms indéfinis sont invariables, par exemple : "personne", "rien", "quelque chose".

Ex- Personne n'a le droit de toucher à ses cheveux.

- «Aucun» (= « pas un seul ») ne peut pas s'utiliser avec « pas »

Ex- Je **ne** connais **aucun** étudiant.

- **Aucun** étudiant **n** 'est venu.

- « **Tout** » employé comme déterminant, pronom, ou adverbe indéfini.

Ex- Tous ses amis aiment sa coiffure.

- Tous aiment sa coiffure.

- Sa coiffure est toute mignonne.

- Lorsqu'il est employé comme déterminant indéfini, "tout" est toujours placé devant un nom. Il s'accorde alors en genre et en nombre avec le nom qu'il complète.

| | Singulier | Pluriel |
|----------|-----------|---------|
| Masculin | tout | tous |
| Féminin | toute | toutes |

- Si "tout" ne se trouve pas directement devant le nom (un article, un adjectif démonstratif ou possessif se trouvant entre *tout* et le nom), il a alors le sens de « en totalité ».

Ex- Elle a acheté tous les accessoires.

- Elle a acheté tous ces accessoires.

- Elle a acheté tous ses accessoires.

- Si "tout" se trouve placé directement devant le nom, il a le sens de « chaque ».

Ex- Toute remarque sur sa coiffure la rendait triste.

- Lorsqu'il est employé comme pronom indéfini, "tout" n'est pas accompagné d'un nom. Il a alors le sens de « en totalité ».

Le pronom indéfini "tout" a trois formes : "tous", "toutes", "tout". Il s'accorde avec le nom qu'il remplace.

Ex- Tous aiment sa coiffure.

- Les filles aiment toutes sa coiffure.

- Tout est parfait.

- «**Tous**» / «**toutes**» se placent le plus souvent après le verbe :

ex- Ils sont **tous** sympathiques. Elles sont **toutes** sympathiques.

- «**Tout**» pronom neutre renvoie à des **choses** :

ex- **Tout va** bien. - Je comprends **tout**.

- On dit : Merci pour **tout**. (toutes les choses)

Merci à **tous**. (Toutes les personnes)

INSTITUT SUPERIEUR DES LANGUES

LES PRONOMS ADVERBIAUX FRANÇAIS

La langue française compte deux pronoms adverbiaux : "y" et "en". Ce sont des adverbes que l'on emploie comme des pronoms, ils servent donc à remplacer un nom ou un groupe nominal.

LE PRONOM « EN »

Dialogue - Tu as des papiers crépons ? - Oui, j'en ai beaucoup.
- tu as des gobelets à café ? - J'en ai deux.

❖ Quand employer le pronom adverbial « en » ?

➤ Le pronom adverbial « en » remplace :

- Des lieux ou des éléments de phrase introduits par « de ».

Ex - Ils se retrouvent le soir dans la salle à manger pour parler **de leur visite**.

Ils **en** parlent jusque tard le soir.

- Une fonction partitive dans la phrase.

Ex- J'achète **cinq cartes postales**. J'**en** achète cinq.

ATTENTION : « de » peut introduire des lieux, des objets ou des personnes. S'il s'agit de personnes, « de » ne doit pas être remplacé par « en » mais par le pronom personnel

Ex- Les touristes parlent **de leur voyage en bus**. → Ils **en** parlent.

- Les touristes parlent **de Pierre**. → Ils parlent **de lui**

➤ « En » remplace en général un nom précédé par « de ».

« **En** » exprime une quantité indéterminée (partitif) :

Ex- Vous mangez **de la viande** ? Oui, j'**en** mange

- Vous buvez **du soda** ? Oui, j'**en** bois

« **En** » est nécessaire même quand la quantité est exprimée :

Ex- Vous avez des enfants ? - Oui, j'**en** ai **deux**.

- Il y a vingt étudiants ? - Non, il y **en** a **trente**.

- Vous avez combien **de** télé ? - **J'en** ai **une (deux, trois...)**

LA NÉGATION

La négation se place **avant** et **après** le bloc formé par le pronom et le verbe :

Ex- Vous avez des cigarettes? - Non, je **n'en ai pas**

- Il y a du pain ? - Non, il **n'y en a plus**.

- Elle parle souvent de son travail ? - Oui, elle **en** parle souvent.

- **Expressions courantes avec « en » :**

- Au revoir: je **m'en** vais !

- Ça suffit ! **J'en ai** assez ! (familier)

- Je suis fatigué : je **n'en peux** plus.

- Mon mari est parti. Je ne lui pardonne pas je **lui en veux**.

- Ce n'est pas grave, ne vous inquiétez pas, ne vous **en faites** pas.

- C'est moi qui ferai la vaisselle. Laisse, je **m'en occupe**.

LES PRONOMS ADVERBIAUX FRANÇAIS

LE PRONOM « Y »

Dialogue -Tu vas à l'**hôtel** en bus ? - Non, j'**y** vais en voiture

-Les touristes ne restent donc à l'hôtel que pour y dormir. Ils se retrouvent le soir dans la salle à manger après leur visite

❖ **Le pronom adverbial y remplace :**

- Des lieux et des éléments de phrase introduits par la préposition *à* ou *en*.

Ex- Demain, ils iront à **Paris**. Ils s'**y** rendront en bus.

- Annick habite à **Marseille**, elle **y** habite depuis un an.

- Des lieux introduits par les prépositions « dans », « devant », « sous » ou « sur ».

Ex- Le bus dépose les touristes **sur le parking de l'hôtel**. Il **y** est garé pour la nuit.

- « **Y** » remplace des noms de **choses** précédés de la proposition « **à** » :

Ex- Je participe à **ce projet**. J'**y** participe aussi.

- Pour les **personnes**, on utilise un pronom tonique :

Ex- Je pense à **Philippe**, je pense à **lui**.

- Avec les verbes de communication, on utilise un pronom complément :

Ex- Je téléphone **à** Lara. - Je **lui** téléphone.

➤ **Expressions courantes avec « y » :**

- Jamil est un connaisseur en vin : **il s'y connaît**.
- Je ne suis pas responsable je **n'y suis** pour rien.
- N'oubliez pas de passer demain. **Je n'y manquerai pas !**
- Voilà, **ça y est**, c'est fini ! On peut partir.

LA SITUATION dans L'ESPACE et LE TEMPS

Dialogue : - Je travaille **environ** dix heures : **de** huit heures **à** dix-huit heures.

- Le TGV va **jusqu'au** Düsseldorf .
- Nous sommes à Paris (à l'école, au deuxième étage).
- Il y a huit cents kilomètres de Paris à Avignon.

- « **À** » indique un **point** dans l'espace ou dans le temps
Ex- Je termine mon travail **à** dix-huit heures.
- « **JUSQU'À** » indique une **limite** dans l'espace ou le temps
Ex- En France, on travaille en général **jusqu'à** soixante-deux ans.
- « **DE... À** » indique une **distance** d'un point à un autre, dans l'espace ou le temps
Ex- Je travaille **de** 8 heures **à** midi, **du** lundi **au** vendredi.
- « **À PARTIR DE** » indique un **point de départ** dans l'espace ou le temps
Ex- L'horaire d'hiver commence **à partir du** 22 septembre.
- « **VERS** » et « **ENVIRON** » indiquent une **approximation** dans l'espace ou le temps
Ex- Nous roulons **vers** le sud. Nous arriverons **vers** midi.
- Il reste **environ** 100 km, c'est-à-dire **environ** une heure de route.
- « **Environ** » + quantité : « **Vers** » + heure, sauf avec « il est » :
Ex- *Paul a **environ** 30 ans.*
- *Nous dînons **vers** huit heures.*

- « ENTRE » et « PARMI » : - « **Entre** » deux éléments. « **Parmi** » plusieurs éléments

Ex- «B » est entre « A » et « C ».

- J'hésite **entre** deux métiers.
- «B » est une lettre **parmi** les lettres de l'alphabet.

LES PRONOMS REFLECHIS FRANÇAIS

Dialogue - Je me regarde dans le miroir.

- Je me demande si je suis bien habillé.
- Je me suis préparé pour le dîner au restaurant.

- ❖ Les pronoms réfléchis sont « me », « te », « se », « nous », « vous ». Ils sont employés avec les verbes pronominaux. Ils se réfèrent toujours au sujet et sont de la même personne que celui-ci. Le pronom réfléchi a aussi des formes disjointes (moi, toi, soi, nous, vous, eux) mais celles-ci sont utilisées moins fréquemment et dans des cas particuliers.

❖ Quels sont les pronoms réfléchis ?

Les formes conjointes du pronom réfléchi sont les plus fréquentes. Quant aux formes disjointes, elles sont généralement utilisées pour former l'impératif affirmatif des verbes pronominaux. L'emploi du pronom « soi » est particulier, on trouvera ci-dessous des explications plus précises.

| | je | tu | il/elle/on | nous | vous | ils/elles |
|---------------------------------------|-------|-------|--------------|------|------|---------------|
| Pronoms réfléchis - formes conjointes | me/m' | te/t' | se/s' | nous | vous | se/s' |
| Pronoms réfléchis - formes disjointes | moi | toi | lui/elle/soi | nous | vous | eux/elles/soi |

❖ Quand et comment employer les pronoms réfléchis en français ?

- On emploie le pronom réfléchi avec les verbes pronominaux dans le sens de « soi-même ».

Ex- Je me regarde dans le miroir. Je me demande si je suis bien habillé.

- Les pronoms réfléchis sont toujours employés avec un verbe pronominal.

Ils sont de la même personne que le sujet.

Ex- Je me prépare. Je me suis préparé. Ne te prépare pas.

- Les formes disjointes du pronom réfléchi sont employées pour former l'impératif affirmatif des verbes pronominaux. Dans ce cas, le pronom réfléchi (**moi, toi, lui...**) est placé après le verbe et lié à lui par un trait d'union.

Attention! À l'imprératif négatif, on utilise les formes conjointes du pronom réfléchi (me, te, se...), placées avant le verbe et sans trait d'union.

Ex- Prépare-toi. Mais : ne te presse pas !

❖ **On utilise le pronom réfléchi « soi »**

- Lorsque le sujet est indéfini ou neutre.

Ex- Il est important de prendre du temps pour soi.

- Avec (on, chacun, tout le monde, personne, celui qui.)

Ex- Chacun reste chez soi.

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Dialogue: - Tu vois **le chauffeur** ? Oui, je **le** vois.

- Je regarde **la fille**. Oui, je **la** regarde.

- Tu regardes **les enfants** ? Je **les** regarde.

Les pronoms compléments évitent de répéter un nom complément. On les place en général devant le verbe :

Ex- Je regarde le garçon. Je **le** regarde.

❖ **LES PRONOMS DIRECTS** remplacent des noms de **personnes** ou de **choses**.

Ils répondent à la question « **qui ?** » ou « **quoi ?** » :

| | « Qui ? »/« Quoi ? » | | |
|--------------------|----------------------|-----------------|----------------------------|
| Masc. sing. | <i>Je</i> le | <i>regarde.</i> | (le garçon/le sac) |
| Fém. sing. | <i>Je</i> la | <i>regarde.</i> | (la fille/la robe) |
| Pluriel | <i>Je</i> les | <i>regarde.</i> | (les enfants / les filles) |

- Les pronoms directs varient avec les personnes, « me », « te », « le » deviennent « m' », « t' », « l' » devant voyelle ou « h » muet

Ex- Il **m'**écoute. - Elle **l'**adore. - Ils **t'**invitent.

- Avec « aimer » et « connaître », « le », « la », « les » renvoient de préférence à des personnes
 Ex- Tu aimes Julie ? - Oui, je l'aime.
 - Tu connais son père ? - Oui, je **le** connais.
- Pour les objets, répondez plutôt :
 - Tu aimes le fromage ? - Oui, **j'aime ça**.
 - Tu connais le gorgonzola ? - Oui, **je connais**

LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

Ex- Je **ne** le regarde **pas** Nous **ne** les connaissons **pas**

LES PRONOMS INDIRECTS

Dialogue : - Je parle à Ali / Layla. - Je lui parle.
 - Je parle aux étudiants / étudiantes. - Je leur parle.

- ❖ Les pronoms indirects remplacent des noms de **personnes** précédés de la préposition « à ». Ils répondent à la question « à qui ? » :

Ex- Je parle à Jean

- ❖ Les pronoms indirects et directs sont identiques, sauf à la 3^e personne :

| | | |
|----------|------|---------|
| | me | } parle |
| | te | |
| Philippe | lui | |
| | nous | |
| | vous | |
| | leur | |

- ❖ On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication** qui se construisent en français avec la préposition « à » (mouvement « vers » quelqu'un) :

Ex- **écrire à, demander à, répondre à**

- Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect :

Ex- Sa fille **lui** ressemble. - Paris **lui** plaît. - Le rouge **lui** va bien.

- « **Penser à** », « **s'intéresser à** » sont suivis d'un pronom tonique.
Ex- Je pense à **lui**. - Je m'intéresse à **lui**.
- La négation se place avant et après le bloc du pronom et du verbe
Ex- Je ne lui téléphone pas.

LA SITUATION dans L'ESPACE

Dialogue: - Je suis à Damas, en Syrie.
- Vous êtes à Beyrouth, au Liban.

LES VILLES, LES PAYS, LES CONTINENTS

- ❖ Les villes n'ont en général **pas d'article** :

Paris

Vienne

Tokyo

Mais : *Le Havre, Le Caire, La Haye...*

- ❖ Les pays et les continents ont en général **un article**

La France

Le Japon

Les États-Unis

L'Afrique

Mais : Chypre, Cuba, Haïti

- ❖ En général, les pays qui se terminent par « -e » sont féminins

La Suisse

La Russie

La Hollande

le Japon

le Canada

le Brésil

le Mexique

Mais : le Cambodge

le Mozambique

- « **À** », « **EN** », « **AU(X)** » indiquent la ville, le pays, le continent où on est / où on va.

| « à » + ville ou pays sans article | « en » + pays féminin ou continent | « au » + pays masculin « aux » + pays pluriel |
|------------------------------------|------------------------------------|---|
| Je suis à Paris. | Je suis en France. | Je suis au Brésil. |
| Je vais à Madrid. | Je vais en Russie. | Je vais au Canada. |
| Je vais à Cuba. | Je vais en Europe. | Je vais aux États-Unis. |
| Je vais à Hawaï. | Je vais en Afrique. | Je vais aux Pays-Bas. |

- On utilise « en » devant tout pays singulier qui commence par une voyelle

L'ADVERBE

L'ADVERBE et L'ADJECTIF

Dialogue: Il comprend **vite**, il parle **bien**. Il a un **bon** accent.

❖ L'adjectif qualifie un nom. L'adverbe qualifie d'état d'un verbe, d'un adjectif ou d'un adverbe.

- « **BON** » : **adjectif**

Charles est un **bon** chanteur.

Lili est une **mauvaise** chanteuse.

- « **BIEN** » : **adverbe**

- Il joue **bien**.

- Elle joue **mal**

- « **C'est bon** » = goût, sensation physique, et « **c'est bien** » = tout le reste :

C'est bon, le chocolat.
le soleil.

C'est bien, le cinéma.
le français.

- « **C'est mal** » = jugement moral négatif. Ex- « Mentir, c'est **mal**. »

- **Autres sens de « bon » et « bien »**

Ex- Vous pouvez venir le 8 ? - Attendez, je vérifie ... Oui, **c'est bon** ! (= ça va,)

Ex- Voulez-vous encore un peu de café ? - Non, **c'est bon** Merci. (= c'est assez)

Ex- Ça fait **bien** cinquante-cinq euros ? - Oui, **c'est bien** ça. (= confirmation)

- « **RAPIDE** » : **adjectif**

Ex- Ce train est rapide.

- Ces trains sont lents

- « **VITE** » : **adverbe**

- Il roule vite.

- Ils roulent lentement

- « **TRÈS** » qualifie un adjectif/un adverbe.

Ex- Il est très bavard. Il parle très
bien.

- Il dort beaucoup.

- Il est peu bavard.

- « **BEAUCOUP** » qualifie un verbe

- « **Beaucoup** » et « **très** » sont incompatibles.

La NEGATION

❖ Comment reconnaître une phrase négative simple ?

Une phrase négative permet de nier quelque chose, d'indiquer qu'un événement n'a pas eu lieu ou que l'on n'est pas d'accord avec quelqu'un. On forme généralement les phrases négatives en français avec "*ne ... pas*". Une importance particulière doit être accordée à l'ordre des mots.

❖ Quelle est la structure de la phrase négative simple ?

➤ ne ... pas

- On construit la négation le plus souvent avec "*ne ... pas*". Le verbe conjugué se trouve entre ces deux termes.

| Sujet | <i>ne</i> | verbe conjugué | <i>pas</i> | participe passé | COD | COI |
|-------|-----------|----------------|------------|--------------------|-----------|-------------|
| Elle | ne | montre | pas | | le chemin | à ses amis. |
| Elle | n' | a | pas | montré | le chemin | à ses amis. |

- Lorsque les compléments d'objet sont remplacés par des **pronoms**, les règles sont les mêmes que pour la phrase affirmative simple :
 - le pronom complément d'objet direct est placé devant le verbe, l'ordre dans lequel les pronoms se suivent dépend de ces mêmes pronoms
Ex- Elle ne me l'a pas montré.

NB. Il y a une élision de la lettre "*e*" dans le terme "*ne*" devant les voyelles (a, e, i, o, u, y) et le (h) muet

Ex- Il n'a pas vu le ballon.

- Nous n'entendons rien ici !

- N'habitué pas les enfants au sucre !

❖ **Quelles sont les autres constructions négatives ?**

- "Ne" peut être combiné avec des adverbes ou des mots indéfinis afin d'exprimer diverses nuances de sens.

- **ne ... personne**

Ex- Je ne vois personne dans la rue.

- **ne ... rien**

Ex- Il n'y a rien de plus beau.

- **ne ... jamais** (négation de "toujours", "souvent", "quelquefois", "parfois")

Ex- Il n'y a jamais de fumée sans feu.

- **ne ... plus** (négation de "encore" et "toujours")

Ex- Léa n'habite plus à Strasbourg.

- **ne ... aucun**

Ex- Je ne connais aucun bon dentiste.

NB : lorsque l'on utilise le déterminant indéfini "aucun" (accordé en genre avec le nom qu'il complète toujours mis au singulier) à la place de l'article partitif "de", la négation est renforcée.

Ex- Malheureusement, Pierre n'a pas d'amis.

- Malheureusement, Pierre n'a aucun ami.

LE PASSÉ COMPOSÉ

On utilise le passé composé pour raconter des événements au passé.

- ❖ **Formation** : auxiliaire « être » ou « avoir » au présent + **participe passé**

Ex- Hier, **j'ai dîné** à huit heures et je **suis allé** au cinéma.

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « AVOIR »

| | | | |
|--------------|-------|--------------|--------------|
| Hier, | j' | ai | mangé |
| | tu | as | mangé |
| | il | a | mangé |
| | elle | | |
| | on | avons | mangé |
| | nous | | |
| | vous | | |
| | ils | ont | mangé |
| | elles | | |

- ❖ **Verbes en « -er »** : le participe passé se forme sur le **radical** de l'infinitif + « é ».

Mang-er J'ai mang-é

Regard-er J'ai regard-é

- Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet du verbe « avoir »

Ex- Il a mangé un gâteau.

- Ils ont mangé un gâteau.

- Le passé composé de la majorité des verbes se forme avec « avoir »

J'ai mangé.

J'ai bu.

J'ai dormi.

- Le passé composé de « être » et « avoir » se forme aussi avec « avoir »

Ex- J'ai été malade. J'ai eu mal à la gorge.

LE PARTICIPE PASSÉ

Dialogue: - J'ai **dîné**. J'ai **mis** un disque. J'ai **bu** un verre.

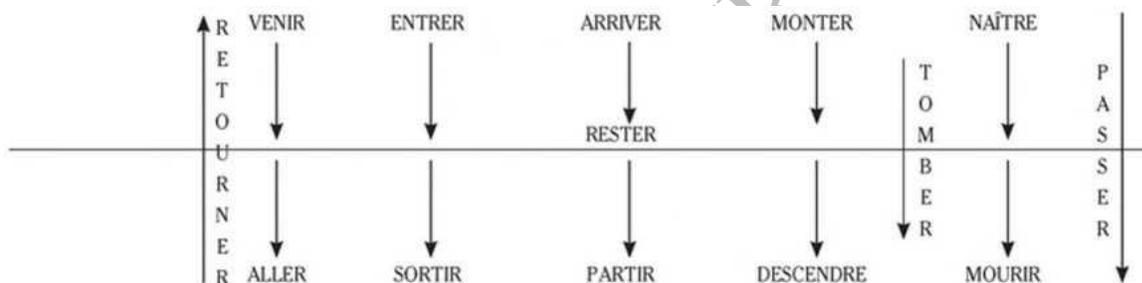
- ❖ **Phonétiquement**, on peut regrouper les participes passés les plus courants de la manière suivante :

| PARTICIPES EN « É » | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------------|------------------|
| Manger | Mangé / regardé | Tous les verbes en « -er » | |
| Regarder | | | |
| PARTICIPES EN « u » | | PARTICIPES EN « i » | |
| Lire | <i>lu</i> | Finir | <i>fini</i> |
| Voir | <i>vu</i> | Grandir | <i>grandi</i> |
| Boire | <i>bu</i> | Choisir | <i>choisi</i> |
| Entendre | <i>entendu</i> | Prendre | <i>pris</i> |
| Attendre | <i>attendu</i> | Apprendre | <i>appris</i> |
| Répondre | <i>répondu</i> | Comprendre | <i>compris</i> |
| Perdre | <i>perdu</i> | Mettre | <i>mis</i> |
| Vouloir | <i>voulu</i> | Dire | <i>dit</i> |
| Devoir | <i>dû</i> | Écrire | <i>écrit</i> |
| Pouvoir | <i>pu</i> | Conduire | <i>conduit</i> |
| Savoir | <i>su</i> | | |
| Croire | <i>cru</i> | | |
| Falloir | <i>fallu</i> | | |
| | | AUTRES CAS | |
| Courir | <i>couru</i> | Faire | <i>fait</i> |
| Connaître | <i>connu</i> | Être | <i>été</i> |
| Disparaître | <i>disparu</i> | | |
| Plaire | <i>plu</i> | Ouvrir | <i>ouvert</i> |
| Pleuvoir | <i>plu</i> | Découvrir | <i>découvert</i> |
| Recevoir | <i>reçu</i> | Offrir | <i>offert</i> |
| Venir | <i>venu</i> | Souffrir | <i>souffert</i> |
| Vivre | <i>vécu</i> | | |
| | | Peindre | <i>peint</i> |
| | | Craindre | <i>craint</i> |

LE PASSÉ COMPOSÉ avec « ÊTRE » (verbes de déplacement)

| | | | |
|----------------|------------------------------|---|------------------------------------|
| Hier, je tu | suis es | parti(e) arrivé(e) | tard. tôt. |
| il/elle/on | est | venu(e)(s) | à cinq heures. |
| nous vous | sommes êtes | monté(e)s descendu(e)(s) | au troisième étage au sous-sol. |
| ils/elles | sont | allé(e)s | au cinéma. |

❖ Les verbes du type « **ARRIVER** »/« **PARTIR** » se construisent avec « **être** » :



- **Participes passés**

allé/venu entré/sorti arrivé/parti monté/descendu/tombé
né/mort resté passé retourné

(+ composés : *revenu, devenu, reparti, rentré*, etc.)

- Ces 14 verbes, souvent symétriques, indiquent un changement de lieu

Ex- L'homme **est entré**, puis il **est sorti**.

- « **Rester** » s'utilise avec « être » (= déplacement zéro)

Ex- "Je **suis** resté à l'hôtel signifie" : "Je ne suis pas sorti".

- Les verbes indiquant la manière de se déplacer s'utilisent avec « avoir » :
Ex- **J'ai** marché, **j'ai** couru, **j'ai** sauté, **j'ai** dansé, etc.
- Le **participe passé** s'accorde, comme un adjectif, avec le **sujet** :
Ex- **Elle** est restée chez elle. - **Ils** sont allés au restaurant.

« C'EST » et « IL EST »

Dialogue : - C'est Philippe. C'est mon voisin.

- **Il** est sympathique.

❖ L'IDENTIFICATION et LÀ PRÉSENTATION

- Pour **identifier** ou **présenter** une chose ou une personne, on utilise :
 - « C'est » + nom singulier :
C'est un fruit.
C'est mon voisin.
 - « Ce sont » + nom pluriel :
Ce sont des fruits.
Ce sont mes voisins.
- La question portant sur l'identification est toujours au singulier :
 - **Qu'est-ce que c'est ?** → C'est un dessin de ma fille.
 - (pour identifier une OU plusieurs choses) → Ce sont des dessins de ma fille.
 - **Qui est-ce ?** → C'est mon cousin.
 - (pour identifier une ou plusieurs personnes) → Ce sont mes cousins.
- On utilise « C'est » (toujours au singulier) pour s'annoncer, par exemple à l'interphone :
Ex- Qui est-ce ? - **C'est** nous ! **C'est** Anna et Peter!

❖ La négation se place avant et après le verbe

Ex- Ce n'est pas Max. Ce n'est pas mon livre.

❖ LA DESCRIPTION

- Pour **décrire** une chose ou une personne **en particulier**, on utilise **Il/Elle est** + adjectif :
Ex- C'est mon livre. **Il est** bleu. - C'est une rose. **Elle est** belle.
- C'est Peter. **Il est** blond. - C'est Anna. **Elle est** brune.
- Pour faire un **commentaire général**, on utilise « c'est » + adjectif **neutre**.
- Oh, **c'est beau** ! - **Mmm, c'est bon** - Oh là là, **c'est cher**.

LES VERBES PRONOMINAUX

Dialogue: - Elle s'est levée tôt. - Il s'est dépêché.

- Ils se sont rencontrés dans l'ascenseur.

❖ Les verbes **réfléchis** et **réciroques** se construisent avec « être » :

| | | | |
|------------|--------------|---------------|------------------------|
| Je | me | suis | levé(e) tôt. |
| Tu | t' | es | couché(e) tard. |
| Il | s'est | | douché(e)(s). |
| Elle | | | |
| On | | | |
| Nous | nous | sommes | promené(e)s. |
| Vous | vous | êtes | assis(e)(s). |
| Ils | se | sont | embrassé(e)s |
| Elles | | | |

❖ En général, le **participe passé** s'accorde (comme un adjectif) avec le **sujet** :

Ex- Il s'est couché tôt.

- Elle s'est couchée tard.

- Ils se sont endormis tout de suite.

❖ « ÊTRE » ou « AVOIR » ?

- Les verbes de type « arriver/partir », habituellement utilisés avec « être », se construisent avec « avoir » quand ils ont un complément d'objet direct :

• **Sans complément d'objet direct**

—> « être »

- Il est sorti dans la rue.
- Nous **sommes** rentrés tôt.
- Ils **sont** passés devant la banque.
- Elle est descendue à la cave.
- Je **suis** monté à pied.
- *Je suis retourné au bureau.*

• **Avec complément d'objet direct**

—> « avoir »

- Il a sorti le chien.
- Nous **avons** rentré la voiture.
- Ils **ont** passé de bonnes vacances.
- Elle **a** descendu la poubelle.
- **J'ai** monté l'escalier.
- **J'ai** retourné le matelas.

L'ACCORD des PARTICIPES PASSÉS

Dialogue: - Marie est sortie. Elle s'est promenée.

- Elle a acheté des fleurs. Elle les a mises dans un vase bleu.

❖ **AVEC « ÊTRE »**, le participe passé s'accorde avec le sujet :

Il est parti.

Elle est partie.

Ils sont partis.

Elles sont parties.

Il s'est couché.

Elle s'est couchée.

Ils se sont rencontrés.

Elles se sont rencontrées.

❖ **Le participe passé ne s'accorde pas :**

• Quand le verbe se construit avec « à » :

- Ils se sont parlé.

Parler à qn

- Ils se sont téléphoné.

Téléphoner à qn

• Quand le verbe est suivi d'un complément d'objet direct :

- Elle s'est lavée.

- Elle s'est lavé les mains.

- Elle s'est coupée.

- Elle s'est coupé le doigt.

• Dans les constructions avec « faire » :

- Elle s'est **fait** mal.

- Elle s'est **fait** opérer.

❖ **AVEC « AVOIR »**, le participe **ne s'accorde pas** avec le sujet :

Ex- Il a mangé.

- Elle a mangé.

- Ils ont mangé.

• Le participe s'accorde avec le complément d'objet direct s'il est placé avant, c'est-à-dire quand on connaît son genre et son nombre.

- **Je n'accorde pas**

(Je ne connais ni le genre ni le nombre du complément avant de former le participe.)

Ex- J'ai acheté des fleurs.

- J'ai invité les voisins.

• **J'accorde**

(Je connais le genre et le nombre du complément avant de former le participe.)

- Regarde les fleurs que j'ai achetées.

- Je les ai invités hier.

• On entend l'accord féminin des participes en « -t » et « -s » :

Ex- J'ai ouvert la porte. Je l'ai ouverte.

Ex- La robe que j'ai mise est froissée.

LE PASSÉ COMPOSÉ, LE PRONOM et L'ADVERBE

Dialogue : - Hier, je **me** suis disputée avec Paul. Je **lui** ai rendu ses lettres.

J'ai **beaucoup** pleuré et j'ai **mal** dormi.

❖ LA PLACE du PRONOM COMPLÉMENT

- Au passé composé, le pronom complément se place devant le verbe « être » ou « avoir » :

Ex - Il les a invités,

- Il leur a téléphoné.

- Elle s' est préparée. - Elle en a acheté,

- Elle y est allée.

- On accorde le participe passé avec le pronom complément d'objet direct :

Ex- Elle les a vus. - Elle les a cherchés.

- Jamais d'accord avec le pronom « en ».

Ex- Quand j'ai vu ces belles roses, je les ai achetées. J'en ai acheté quatre.

- Dans les constructions infinitives, le pronom se place devant l'infinitif.

Ex- J'ai voulu les inviter.

❖ LA PLACE de L'ADVERBE

- Les adverbes de quantité et de qualité se placent entre l'auxiliaire et le participe passé :

Ex- Elle a **très peu** dormi / **mal** dormi

- Les adverbes de lieu et de temps se placent en général après le verbe :

Ex- Vous avez dîné **tard** ? **tôt** ?

L'IMPARFAIT

| | |
|---------|----------------|
| Je / j' | avais |
| Tu | avais |
| Il | avait |
| Elle | |
| On | |
| Nous | avions |
| Vous | aviez |
| Ils | avaient |
| Elles | |

❖ UTILISATION

- L'imparfait exprime des habitudes passées
Ex- Maintenant, j'habite à Paris, je travaille chez IBM.
Avant, j'habitais à Marseille, je travaillais chez BMI.
- Après certaines expressions, on utilise l'imparfait
Ex- Avant, quand j'étais jeune, à cette époque-là, j'avais les cheveux longs.

❖ FORMATION

- Radical de la 1^{ère} personne du pluriel du présent + « -ais », « -ais », « -ait », « -ions », « -iez », « -aient ».

Je dans +ais

Nous écout+ion

Tu march+ais

Vous dorm+iez

Il nag+ e+ait

Ils parl+aient

LA PROFESSION

Ex- Paul est médecin. **Il est** pédiatre. **C'est un** pédiatre renommé.

- ❖ Dans certains cas, on ne met pas d'article devant les noms de profession

Ex- Je suis **secrétaire**. - Tu es **ingénieur**. - Vous êtes **professeur**.

- ❖ L'absence d'article concerne la nationalité, la religion, la profession, etc., qui sont traitées comme des adjectifs

Ex- Paul est **professeur**. - Il est **anglais**.

-Il est **protestant**. - Il est **marié**.

- ❖ On met un article pour apporter une précision

Ex- Paul est un professeur exceptionnel. Paul est un bon professeur.

- ❖ On ne met pas d'article quand la précision indique une catégorie professionnelle

Ex- Paul est **médecin généraliste**. Paul est **un bon** médecin.

- (« Médecin généraliste » est une catégorie professionnelle, mais pas « bon médecin ».)

- ❖ On utilise « c'est » au lieu de « il est » devant un nom déterminé

- **C'est mon** voisin.

- Il **est** sympathique ?

- **C'est un** professeur.

- **Il est** professeur de quoi ?

- **C'est un** jeune professeur d'anglais. - Ah, **il est** prof d'anglais !

- « C'est » + **nom** déterminé

« Il est » + **adjectif** ou profession

- Dites :

C'est un bon professeur.

C'est mon voisin.

- ❖ Certains noms de profession qui n'avaient pas de féminin ont aujourd'hui deux formes

Ex- Marie est professeur/professeure. écrivain/écrivaine. auteur/auteure.

Exemple

Choisissez la réponse exacte

1. Elle me demande sans arrêt ma santé est bonne. (discours rapporté)
a. **si** b. où c. quand d. quelle
2. Pierre et moi, nous nous connaissons des années.
a. il y a b. **depuis** c. ça fait ... que d. il y a ... que
3. Je n'aime pas garçon, il a l'air méchant.
a. **ce** b. cette c. cet d. ces
4. Tu peux venir été ?
a. ce b. cette c. **cet** d. ces
5. Vous regardez la télévision ? - Oui, je regarde tous les jours.
a. le b. lui c. **la** d. leur
6. Tu me prêtes tes lunettes ? - Oui, je prête.
a. les te b. te la c. les toi d. **te les**
7. Est-ce que tu as fait tennis hier ?
a. au b. **du** c. le d. de le
8. Chaque jour nous buvons du lait. Mais vous, vous buvez très peu
a. **en** b. y c. le d. du
9. C'est une menteuse, je ne crois pas!
a. le b. **la** c. en d. lui
10. Claudine fait natation une fois par semaine.
a. du b. **de la** c. au d. a
11. Il ne sait pas à heure est la réunion. (discours rapporté)
a. si b. où c. quand d. **quelle**
12. Faites attention à vous dites.
a. ce qui b. **ce que** c. ce dont d. ce où
13. Chirine m'a montré le bureau elle travaille
a. que b. **où** c. quoi d. dans
14. Regarde ces deux chemises tu préfères ?
a. lequel b. **laquelle** c. lesquels d. duquel

15. Pierre est malade et ne pourra pas travailler.
a. comme b. **donc** c. or d. en outre
16. Tu connais Rio de Janeiro ? – Oui, j'..... suis allée trois fois.
a. le b. en c. **y** d. à
17. Vous voulez un poulet ? – Oui, j'..... voudrais deux.
a. le b. **en** c. y d. à
18. C'est infirmière que j'ai rencontrée l'an dernier.
a. la b. **l'** c. ma d. de
19. Chacun doit prendre responsabilité.
a. nos b. **sa** c. leur d. leurs
20. Apportez le dossier s'il vous plaît.
a. me b. **moi** c. vous d. nous
21. Dans la salle d'attente de mon médecin,..... beaucoup de monde.
a. c'était b. **il y avait** c. il faisait d. elle était
22. À Lille, il pleut et il froid.
a. est b. a c. doit d. **fait**
23. C'est toi qui nous
a. avait téléphoné b. a téléphoné c. as **téléphoné** d. ai téléphoné
24. Il passé à la poste avant d'aller au bureau.
a. a b. **est** c. es d. as
25. Demain le soleil (briller)..... sur les pays méditerranéens.
a. brilla b. **brillera** c. brillait d. brillerait
26. S'il vous plaît , nous pour protéger la nature
a. aide b. **aidez** c. aidons d. aidiez
27. Si vous (avoir) la carte étudiante, vous aurez une petite réduction.
a. aviez b. **avez** c. aurez d. auriez
28. ! ce n'est pas Paul ?
a. **Regarde** b. Regardes c. Regardent d. Regardait
29. j'espère que vous venir.
a. **pourrez** b. puissiez c. pourrai d. pourrait
30. Si Bassem et Ali étaient là, ils avec nous se promener au jardin
a. venais b. **viendraient** c. viendront d. viennent

31. Quand il est sorti trop froid
a. c'était b. **il faisait** c. il y avait d. étais
32. Henri a vendu sa voiture ----> il sa voiture.
a. **n'a pas vendu** b. ne pas a vendu
c. a vendu ne pas d. a ne pas vendu
33. Il un mouchoir de sa poche
a. a sortis b. sorti c. est sorti d. **a sorti**
34. Cette année je mes vacances en France.
a. **passerai** b. passais c. passerais d. passai
35. Si à ta place je recommanderai un bonus.
a. **je suis** b. j'étais c. je serai d. j'avais été
36. Quel excellent jus d'orange, je l'ai entièrement !
a. bue b. bus c. bues d. **bu**
37. Il a appelé il y a quelques minutes. Il appeler
a. **vient d'** b. à c. de d. veux
38. Tu gagnes..... ?
a. **combien** b. comment c. pour quelle raison d. à quel endroit
39. Ton bureau se trouve..... ?
a. combien b. comment c. pour quelle raison d. à quel endroit
40. Tu travailles toujours dans ce bureau ? - Non, je ne travaille dans ce bureau.
a. encore b. jamais c. **plus** d. aucun
41. Ils se ressemblent parce qu'ils sont des
a. ennemis b. sœurs c. voisins d. **jumeaux**
42. Une lettre en général 24 heures pour arriver.
a. **met** b. mes c. mais d. mets
43. lui a dit de consulter le site.
a. Personne b. **Quelqu'un** c. Rien d. Aucun
44. Le magasin est ouvert du lundi au samedi 18 heures
a. pendant b. il y a c. depuis d. **jusqu'à**
45. reconnaître ses torts, il a été agressif.
a. Alors que b. Tandis que c. **Au lieu de** d. Pendant

46. Je suis Syrien mais j'habite Liban
a. en b. dans c. au d. le
47. J'ai visité la région.
a. toute b. tout c. tous d. toutes
48. Sami est très il me fait toujours rire
a. mauvais b. drôle c. délicieux d. adulte
49. Cette dame , je l'ai rencontrée
a. quelque chose b. quelques c. quelqu'un d. quelque part
50. Je n'aime pas le gâteau. - je n'aime pas ça
a. Si b. Moi non plus c. Moi aussi d. moi non
51. Il est très gentil très timide quand tu le connais
a. met b. mai c. mets d. mais
52. Marie , je passe prendre les médicaments de la
a. boulangerie b. librairie c. pharmacie d. parfumerie
53. Elle connaît quelqu'un à Toulouse ? - Non , elle n'y connaît
a. pas b. plus c. personne d. jamais
54. Le nom dérivé de doux est
a. doue b. douce c. douceur d. doucement
55. Waël vient d'éternuer, on lui dit
a. à tes souhaits b. à ta santé c. bon rétablissement d. bonne santé
-

Attention

L'étudiant qui veut se présenter au test des compétences langagières pour l'inscription en Master doit consulter et comprendre la partie concernant l'écriture guidée, indiquée et expliquée dès la page 76 de ce descriptif.

Attention:

Tout étudiant ayant une licence en littérature française, et veut se présenter au test des compétences langagières pour s'inscrire en Master académique, doit connaître et maîtriser toutes les règles et informations exposées dans le descriptif du test des compétences langagières pour l'inscription en Master Général.

| | |
|---|---|
| Descriptif du Test pour l'inscription en Master spécialisé | توصيف اختبار قيد الماجستير - التخصصي |
|---|---|

Durée: 90 minutes

Note Totale : 100 points.

Note de Réussite: 50/100

Structure du test (Niveau B2)

| Axe | Nombre des questions | points |
|------------|-----------------------------|---------------|
| C. É | 15 questions | 100 points |
| S. L | 40 questions | |
| É. G | 10 questions | |
| | 65 questions | |

Le Test comprend trois axes :

1. La compréhension écrite (C. É) (deux textes / 15 questions)
2. Les structures de la langue (S. L) (la grammaire: 40 questions)
3. L'écriture guidée (É. G) (10 questions).

Compréhension écrite

Un texte ayant le niveau avancé (B1+/ B2), (150 - 200 mots), 15 questions :

1. Identifier le document : reconnaître le type, la fonction et l'origine de documents écrits.
2. Préciser l'idée principale du document.
3. Comprendre en détail les idées du document : déterminer les intentions de l'auteur, les arguments avancés, les allusions, le style et le registre de langue employés.
4. Comprendre le sens général d'une phrase et diverses manières de la formuler.
5. (Synonymes, contraires, référence, vocabulaires, type de mots, etc..)

N.B

1. Dans toutes les parties de l'examen, vous avez le choix entre quatre réponses, mais une seule réponse est exacte ; donc, vous devez choisir **une seule réponse exacte**.
2. Les textes ne sont pas utilisés dans des examens passés et leurs sources peuvent être variées, ils peuvent être tirés des journaux ou des sites Internet.
3. Les savoirs à mesurer à partir de la compréhension écrite :
 - a. dégager l'idée principale du texte.
 - b. compréhension détaillée du texte.
 - c. définir le type du texte.
 - d. synonymes et contraires
 - e. référence
 - f. placez un mot manquant selon le contexte
 - g. précisez le type grammatical d'un mot

Exemple

- Lisez le texte suivant et répondez en choisissant la réponse exacte.

Quand il avait 26 ans, Ken Smith est violemment battu, frôlant la mort. Il décida alors qu'il ne vivrait jamais selon les normes de qui que ce soit, seulement les siennes. Il se retira dans les magnifiques et reculés Highlands d'Écosse. Il y vit depuis quatre décennies... Ken Smith a 74 ans et aimerait atteindre 100 ans en maintenant son mode de vie actuel. C'est un ermite anglais qui campe sur les terres écossaises. Il cultive ses propres légumes, pêche et se repose chaque nuit dans sa cabane de rondins en regardant le coucher de soleil dans toutes ses teintes magiques sur le lac Treig.

On pourrait dire qu'il est l'Henry David Thoreau du XXI^e siècle. Or, si le célèbre philosophe et auteur de Walden s'est retiré du monde pour fuir dans les bois à 28 ans, M. Smith l'a fait un peu plus tôt, à 26 ans. Le monde entier vient récemment d'apprendre son histoire inhabituelle et intéressante dans un documentaire qui cumule déjà des milliers de spectateurs.

La cinéaste Lizzie McKenzie le découvrit lui et son histoire par hasard il y a neuf ans. Il n'hésita pas à lui rendre visite et lui faire une proposition. À partir de cette conversation, il fut convenu de tourner un documentaire pour BBC Scotland, qui a déjà vu le jour et qui s'intitule The Hermit of Treig.

« Je suis allé dans les bois parce que je voulais vivre délibérément ; n'affronter que les faits essentiels de la vie et voir si je pouvais apprendre ce qu'elle avait à enseigner. » - Henry David Thoreau.

L'homme qui est seul dans la forêt depuis 40 ans et qui fit ces jours-ci le tour du monde avec son histoire ne dispose d'aucun de nos comforts. Il manque d'eau courante, d'électricité ou de gaz. Il subsiste en cueillant des aliments, en cultivant ce qu'il peut, en pêchant et en ramassant du bois de chauffage. Sa vie est simple. Il sait que le chaos de la civilisation ne l'atteindra pas. Ken Smith célèbre sa solitude entouré de la nature la plus pure parce qu'il s'y sent en sécurité. Ce milieu naturel est le refuge qu'il choisit il y a quatre décennies lorsqu'il décida de fuir tout ce qui l'entourait...

1. Choisissez un titre pour le texte.

- | | |
|----------------------|------------------|
| a. L'homme de Treig | b. L'homme perdu |
| c. L'homme spartiate | d. Le voyageur |

2. **Ken Smith vit dans les Highlands écossais depuis**
 a. 4 ans b. 4 mois c. **40 ans** d. 40 jours
3. **Le mot « normes », dans la phrase « il décida alors qu'il ne vivait jamais selon les normes de qui que ce soit », signifie**
 a. heures b. **principes** c. mentalités d. pensées
4. **Ken Smith habite dans**
 a. une tente b. une petite maison en pierre
 c. un chalet d. **une chaumière de bois**
5. **« Vivre délibérément » signifie, vivre**
 a. simplement b. **consciemment et volontairement** c. seul et en paix d. sacrifier
6. **Un cinéaste est un**
 a. journaliste b. **auteur et réalisateur de films de cinéma**
 c. acteur de cinéma d. producteur de films
7. **The Hermit of Treig s'agit d'un**
 a. **film qui se base sur une histoire réelle et des documents authentiques de la vie de M. Smith**
 b. court film / un reportage sur la vie de M. Smith
 c. film de science-fiction basé sur l'histoire de M. Smith
 d. programme de télé réalité qui représente la vie quotidienne de M. Smith
8. **Lizzie McKenzie a visité**
 a. Henry Thoreau b. les studios de BBC c. **Ken Smith** d. a+c
9. **Ken Smith survit grâce à**
 a. toutes les nécessités de la vie disponibles b. **l'agriculture et la pêche**
 c. l'aide des autres d. la force physique et la persévérance
10. **Ken Smith sent qu'il vit**
 a. **en sécurité** b. une vie spartiate c. en exil d. au paradis

- Dans le texte suivant cinq parties de la phrase ont été supprimées, choisissez la bonne.

Avec la démocratisation des nouvelles technologies comme les smartphones, les ordinateurs portables, les chercheurs ont établi (11)
 Selon les études, les adolescents s'endormiraient après 23 heures en semaine. De plus, nombreux d'entre eux, trouvent le sommeil en regardant un film ou des vidéos, en jouant à des jeux en ligne, en visualisant les réseaux sociaux, ou encore en s'envoyant des message

instantanés. De plus(12), gardent leur portable allumé pendant la nuit. Dans cet échantillon de 25%, il est démontré que toute personne connectée le soir dans son lit à un écran(13), et souffrira probablement de troubles de sommeil, et (14) le week-end, ce qui signifie un besoin de récupération. Sur le long terme, si les troubles du sommeil (15) des effets sur la santé peuvent apparaître au niveau psychique (comme l'anxiété, la dépression) et cognitif (comme l'apprentissage à travers la concentration et la mémorisation).

11. a. un lien entre ordinateur et sommeil
b. **une corrélation entre écran et sommeil**
c. un rapprochement entre technologie et développement
d. des similitudes entre trouble mentaux et nouvelle technologie
12. a. un tiers des jeunes
b. un dixième des adolescents
c. les trois quarts des jeunes
d. **un quart des adolescents**
13. a. s'endormirait instantanément
b. mettrait plus de temps à s'endormir
c. se réveillerait toutes les 10 minutes
d. **connaîtrait une insomnie toutes les nuits**
14. a. **dont plus**
b. dont autant
c. dont moins
d. ne dort pas
15. a. diminuent
b. augmentent
c. **persistent**
d. se stabilisent

I. Structures de Langue

Questions (16-20) niveau intermédiaire A2

Questions (21- 36) niveau seuil B1

Questions (37-52) niveau avancé B2

Questions (53- 55) niveau autonome C1

Vous trouverez au moins une question des axes ci-dessous :

1. Les pronoms personnels et la double pronominalisation
2. Les pronoms possessifs.
3. Les pronoms relatifs simples.
4. Les pronoms relatifs composés.
5. Le Subjonctif présent et le subjonctif passé
6. Les articulateurs du temps (antériorité, simultanéité, postériorité)

7. Le futur antérieur
8. Les pronoms indéfinis
9. La comparaison et le superlatif
10. Le discours rapportés au présent et au passé avec la concordance des temps.
11. L'imparfait et le passé composé.
12. Le plus-que- parfait
13. L'accord du participe passé
14. La forme passive et la forme passive pronominale
15. La cause et la conséquence
16. L'opposition et la concession
17. Les expressions de temps pour exprimer la durée
18. Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal
19. Le conditionnel présent.
20. Le conditionnel passé

1. Les pronoms personnels et la double pronominalisation

(« Qui », « Que », « Où », « dont », « en », « y »)

Exemples

- C'est la ville..... je préfère.

| | | | |
|--------|---------|---------------|-------|
| a. qui | b. dont | c. que | d. où |
|--------|---------|---------------|-------|
- Es-tu passé à la banque ? – Oui, j'viens.

| | | | |
|---------|------|-------|--------------|
| a. elle | b. y | c. ai | d. en |
|---------|------|-------|--------------|
- Donne du miel à tes enfants !

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| a. En donne à tes enfants | b. Donnes-en à tes enfants |
| c. Donne-t-en à tes enfants | d. Donne-le à tes enfants |
- Il a raconté (cette histoire) (à sa fille).

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| a. Il la lui a racontée | b. Il elle l'a racontée |
| c. Il lui l'a raconté | d. Il l'a lui racontée |
- J'avais préparé beaucoup de plats différents, mais

| | | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
| a. rien ne lui a pas plu | b. rien a lui plu | c. rien n'a lui pas plu | d. rien ne lui a plu |
|--------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------|
- Je ne demanderai pas 10 fois : tu viens manger ou pas ?

| | | | |
|----------|-----------------|----------|----------|
| a. me le | b. te le | c. le te | d. le me |
|----------|-----------------|----------|----------|

2. Les pronoms possessifs

Exemples

- Ne prenez pas **votre** caméscope, **je** prendrai
a. les miens b. la mienne **c. le mien** d. les nôtres
- Ce n'est pas notre sac. Celui-ci est rouge et..... est gris métallisé.
a. **le nôtre** b. la nôtre c. la mien d. la mienne

3. Les pronoms relatifs simples

Exemples

- Je vais vous expliquer s'est passé.
a. ce que b. ce dont c. celui d. ce **qui**
- L'agence de voyage..... j'avais contactée était très sérieuse.
a. qui **b. que** c. où d. dont
- C'est une région touristique on parle souvent.
a. qui b. que c. où d. **dont**
- Les montagnes je me trouve actuellement sont impressionnantes.
a. qui b. que **c. où** d. dont

4. Les pronoms relatifs composés

Exemples

- Tu dois être content, c'est le travail..... tu rêvais !
a. de laquelle b. desquels **c. duquel** d. lequel
- Le pont passe la rivière est romain
a. auquel b. par lequel c. sur laquelle d. **sous lequel**
- J'ai visité une Cathédral. Au milieu il y a un grand autel.
a. avec lequel b. laquelle c. sans laquelle **d. de laquelle**

5. Le Subjonctif présent et le subjonctif passé

- L'expression de supposition : « peut-être », « on peut imaginer », « il est possible », « il se peut », « il n'est pas sûr », etc.,) + que
- L'expression des sentiments : « je me réjouis », « je regrette », « j'ai peur », « je crains », « je suis triste », « je suis déçu », « je suis content », etc.,) + que

- L'expression du doute : « je doute », « je ne suis pas sûr », « je ne pense pas », « je ne crois pas », etc.,) + que
- L'expression de souhait : « je veux », « je désire », « je souhaite », « j'ai envie », « j'ai besoin », « j'aimerais », « je refuse », « j'accepte », « j'évite », « j'empêche », etc.,) + que
- L'expression d'un jugement personnel : « il est dommage », « il est bien », « il est normal », « il est scandaleux », « il est incroyable », etc.,) + que

N.B : les expressions (« je sais », « je constate », « je vois », « je remarque », « je dis », « j'affirme », « je suis sûr », « je suis convaincu », « je pense », « je crois », « il est certain », « il est évident », « il est clair ») + que = indicatif

Exemples :

- Qui que vous....., il vous retrouvera.
a. êtes b. serez c. **soyez** d. étiez
- On dit que les Français (être) les premiers consommateurs de vin, mais j'ignore si c'est vrai.
a. **sont** b. soient c. seront d. serions
- Le temps presse et je crois que tu (ne pas comprendre)..... la gravité de la situation.
a. **ne comprends pas** b. ne comprennes pas
c. n'aies pas compris d. n'avais pas compris
- Vous pensez qu'elle ne pas.
a. vienne b. viendrait c. **viendra** d. venait
- Je voudrais que vous (assister) à la réunion de demain.
a. assistez b. assisterez c. assisteriez d. **assistiez**
- Je suis heureux que vous enfin mariés, félicitations !
a. êtes b. **soyez** c. serez d. avez été
- ce soit que vous accumuliez, vous le perdrez un jour.
a. **Quoi que** b. Quoique c. quoi d. que
- Je ne suis pas sûr que les travaux sur la génétique..... réellement utiles pour l'humanité.
a. sont b. seront c. seraient d. **soient**
- Elle n'achète pas de bonbons son fils ne soit pas tenté d'en mangé.
a. afin de b. pour c. de peur de d. **pour que**
- Il faut absolument que nous..... aux conséquences avant la semaine prochaine

- a. réfléchissons b. **ayons réfléchi** c. réfléchirons d. réfléchirions
- Téléphone-lui afin qu'il..... venir.
 - a. peut b. ait pu c. **puisse** d. pouvait

6. Les articulateurs du temps (antériorité, simultanéité, postériorité)

Exemples

- les travaux seront terminés, nous déménageons.
 - a. Avant que b. **Dès que** c. Alors que d. Depuis que
- Il est entré que la pluie tombe.
 - a. durant b. depuis c. **avant** d. alors
- Il cherchera un appartement il saura dans quelle ville il sera affecté.
 - a. à mesure qu' b. **dès lors qu'** c. tant qu' d. depuis

7. Le Futur antérieur

Exemples

- Dès qu'il les résultats du bac, il s'inscrira en fac.
 - a. **aura reçu** b. recevra c. a reçu d. avait reçu
- Quand elle (passer)..... toutes les épreuves, elle recevra le diplôme du DELF.
 - a. aurait obtenu b. **aura passé** c. passait d. passerait

8. Les indéfinis

Exemples

- Une partie des parents a porté plainte, pourtant..... ont hésité.
 - a. quelqu'un b. quelques c. quelque d. **quelques uns**
- Les conseils que vous m'avez donnés m'ont beaucoup aidé.
 - a. quels que b. quelles que c. quelque d. **quelques**
- ne pouvait prévoir cela.
 - a. **N'importe qui** b. Nul c. Chacun d. Aucun
- est bien qui finit bien
 - a. Chacun b. **Tout** c. Rien d. Nul
- pour soi et Dieu pour tous
 - a. Tout b. Personne c. **Chacun** d. Rien

9. La comparaison et le superlatif

(« Aussi ... que », « Autant ... que », « Autant de ... que »,

« Mieux », « Meilleur », « pire », ...)

Exemples

- Mes grands-parents ont le même âge.
 - Mon grand-père est **aussi** âgé **que** ma grand-mère
 - Mon grand-père est **autant** âgé **de** ma grand-mère
 - Mon grand-père est **tant** âgé comme ma grand-mère
 - Mon grand-père est **autant** âgé **que** ma grand-mère
- Nous pouvons utiliser notre carte nous le voulons.
 - aussi de fois de
 - autant de fois de
 - autant de fois que**
 - aussi de fois que
- Nous nous sommes..... amusés à cette fête à celle de l'an dernier.
 - aussi / qu'
 - autant / qu'**
 - aussi d' / qu'
 - autant d' / qu'
- Elle est patiente que ses collègues ?
 - aussi**
 - aussi de
 - autant
 - autant de

10. Le discours rapporté au présent et au passé

avec la concordance des temps

(Modification des personnes, du temps du verbe, des expressions de temps : « la veille », « le lendemain », « à ce moment-là », « ce jour-là », ...)

Exemples

- « Auras-tu le temps demain ? ». Il lui a demandé si le temps le lendemain.
 - elle aurait**
 - tu aurais
 - elle avait
 - tu avais
- « J'ai passé un bon dimanche » → Il m'a dit qu'il un bon dimanche.
 - a passé
 - a eu passé
 - ait passé
 - avait passé**
- "Ouvrez-moi la porte, parce que j'ai oublié mes clés."
 - Il me demande de l'ouvrir la porte, pourquoi il a oublié ses clés.
 - Il me demande d'ouvrir-lui la porte, parce qu'il a oublié ses clés.

c. Il me demande de lui ouvrir la porte parce qu'il a oublié ses clés.

d. Il demande de m'ouvrir la porte parce que j'ai oublié mes clés.

- Je me demande.....
a. qu'est-ce qu'il fait b. **ce qu'il fait** c. s'il fait d. ce dont il fait
- Vous demandez à Luc : « Viendras-tu demain ? » = Vous demandez à Luc
demain.
a. qu'il vienne b. s'il viendrait c. **s'il viendra** d. qu'il viendra

11. L'imparfait et le passé composé

Exemples

- Je faisais mon premier exposé d'histoire. Soudain, j'.....un trou de mémoire.
a. **ai eu** b. avais c. ai d. avais eu
- Je suis en France depuis peu de temps. J'/ Je l'année dernière.
a. arrivais b. arrivai c. **suis arrivé** d. avais arrivé
- des vacances agréables.
a. Je suis passé b. **J'ai passé** c. J'ai passés d. a+b
- Monsieur Bernard (dormir) quand tout à coup, le téléphone a sonné.
a. a dormi b. **dormait** c. dormirait d. dorme

12. Le plus-que parfait

Exemples

- Il me raconta qu'il ne l'..... jamais
a. a / vu b. **avait / vu** c. ai / vu d. avais / vu

13. L'accord du participe passé

Exemples

- Elles se sont..... et se sont pendant une heure.
a. téléphonées / parlées b. **téléphonées / parlé**
c. téléphoné / parlé d. téléphoné / parlées
- Les chanteurs que j'ai chanter étaient formidables.
a. **entendu** b. entendues c. entendus d. entendre
- Elles se sont vues et elles se sontbonjour.
a. **dit** b. dites c. dits d. dite

- Les places de concert que j'ai sont dans le tiroir.
a. achetée b. **achetées** c. achetés d. acheté
- Ils plusieurs années ensemble.
a. ont resté b. ont restés c. **sont restés** d. sont resté
- Est-ce que tu as rencontré Marie, récemment ? –Non, je ne l'ai pas
a. rencontré b. **rencontrée** c. rencontre d. rencontrais

14. La forme passive et la forme passive pronominale

Exemples

- Le président inaugure aujourd'hui une nouvelle ligne de métro → Une nouvelle ligne de métro
a. est inauguré du président b. est inaugurée du président
c. est inauguré par président d. **est inaugurée par le président**
- Les joueurs (encourager)..... par le public.
a. **ont été encouragés** b. ont encouragé c. sont encouragés d. encouragent
- La tour de loin.
a. **se voit** b. voit c. voyant d. ça voit

15. La cause et la conséquence

Exemples

- Les enfants ne pourront pas sortir jouer, il fait beaucoup trop froid!
a. même si b. **car** c. donc d. pourtant
- Je fais du sport être en forme.
a. pour qu' b. de crainte d' c. **afin d'** d. afin qu'
- Il a pu acheter cette maison un héritage.
a. **grâce à** b. à cause d' c. faute d' d. parce que
- le vieux lave-vaisselle que tes parents nous ont donné est en panne, nous devons nous résigner à laver la vaisselle à tour de rôle...
a. Étant donné b. Car c. **Comme** d. Même si

16. L'opposition et la concession

Exemples

- Est-ce que tu accepteras ce travail
a. bien que ce n'est pas très bien payé ?
b. à moins que ce n'est pas très bien payé ?
c. **même si ce n'est pas très bien payé ?**
d. quitte à ce n'est pas très bien payé ?
- Je comprends très bien l'arabe,, je ne le parle pas bien.
a. au lieu de b. **par contre** c. en fait d. de crainte de
- Jeudi je ne peux pas, Vendredi, c'est parfait je suis disponible.
a. malgré b. **par contre** c. parfois d. pourtant
- Nous viendrons Marc ait un problème de voiture.
a. sauf si b. à condition que c. à **moins** que d. avoir beau
- Le projet a pu être mené à son terme les difficultés rencontrées.
a. bien que b. pourtant c. **malgré** d. tout de même

17. Les expressions de temps pour exprimer la durée (pendant, dans, depuis, il y a, ça fait, etc.,)

Exemples

- Ils ont quitté leur ville cinq ans.
a. depuis b. **il y a** c. en d. pendant
- Je l'attends une heure.
a. **depuis** b. pendant c. ça fait d. il y a
- Nous ne sont plus très loin, nous allons arriver minutes.
a. il y a b. depuis c. **dans** d. pour
- Je suis resté au lit.....midi.
a. à b. il y a c. depuis d. **jusqu'à**
- Paul est tombé, il marche avec une canne.
a. avant que b. **depuis que** c. pendant que d. après

18. Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal

Exemples

- Il chantait
a. promenant b. en promenant c. **en se promenant** d. promener
- Il a trouvé ce restaurant sur Internet
a. cherchant b. **en cherchant** c. cherché d. cherche
- Notre chef du personnel a démissionné, son poste est donc
a. vacances b. vacation c. **vacant** d. vacante
- d'argent, il n'a pas pu acheter cet appartement.
a. Grâce à b. Parce que c. **N'ayant pas** d. Puisque

19. Le conditionnel présent.

Pour faire une suggestion- exprimer une hypothèse- pour les informations non confirmées)

Exemples

- Si tu réussissais à ton examen, tes parents t'..... une moto.
a. **achèteraient** b. achètent c. achèteront d. achèteras
- Si tu, je serais content.
a. viendrais b. viens c. viendras d. **venais**

20. Le conditionnel passé

L'hypothèse dans le passé (si+ verbe au plus-que-parfait) - le regret

Exemples

- Si tu avais accepté son offre, elle..... ?
a. sera revenue b. aurait revenu c. **serait revenue** d. était revenue
- S'il, il aurait eu une meilleure note à son examen.
a. m'aurait écouté b. m'a écouté c. m'écouterait d. **m'avait écouté**
- Tu as pu voir ton médecin au fait ? - Non, prendre rendez-vous en début de semaine dernière.
a. j'étais dû b. **j'aurais dû** c. je devrai d. je devrais

II. L'écriture guidée

Les questions de l'écriture guidée explorent la riche lexicale de l'étudiant en langue française et comptent sur la maîtrise de plusieurs domaines langagiers (la syntaxique, le champ sémantique, l'orthographe, les proverbes, etc.). On peut en citer quelques axes:

➤ Les homonymes (homophones et homographes).

- Il existe deux types d'homonymes : les homophones et les homographes.
 - **Les homophones** sont des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ont des écritures différentes et des sens différents. Ex: - Les mots "comte", "conte", "compte" sont des homophones. → même prononciation, orthographe différente.

Ex :- Le **comte** et la comtesse annoncent leur arrivée au château.

Ex :- Cendrillon est un **conte** écrit par les frères Grimm.

Ex :- J'ai ouvert un **compte** bancaire dans cet établissement.

Ex- Il est d'un petit village.

- a. mère **b. maire** c. mer

- **Les homographes** sont des mots qui s'écrivent de la même manière mais qui ont des sens différents. Ex : Le mot « avocat » le fruit et « avocat » la personne qui défend l'accusé au tribunal. → même orthographe, sens différent.

Ex:- J'ai préparé une salade d'**avocats**.

Ex:- Le père de Thomas est **avocat** à la cours d'Instance de Paris.

➤ Le sens des mots et le contexte des phrases

Exemples

- On m'a la responsabilité de cet accident mais je suis innocent.
a. **imputé** b. accordé c. décerné d. volé
- Il a été retrouvé et sauf.
a. sein b. saint c. **sain** d. seing
- de place et de temps, mon fils offre sa collection de boite de cigares français.
a. Au lieu b. Par **manque** c. Vacant d. Loin

- Dans tous les pays, si on est victime d'un vol, il faut la police.
 - a. dire
 - b. **prévenir**
 - c. parler
 - d. confirmer
- Pierre est malade ? Tu lui souhaiteras de ma part.
 - a. une bonne amélioration
 - b. une bonne réparation
 - c. un bon redressement
 - d. **un bon rétablissement**
- Est-ce que le médecin t'as..... des médicaments ?
 - a. **prescrit**
 - b. donné
 - c. vendu
 - d. enjoint
- Un nouveau provisoire fait d'au moins sept blessés.
 - a. projet
 - b. **bilan**
 - c. nombre
 - d. calcul
- La survivante des petites siamoises maltaises séparées l'an dernier..... dimanche dans son pays.
 - a. est rentrée
 - b. **a été expédiée**
 - c. sera opérée
 - d. a été opérée
- La phrase « Si nous n'avons rien dit, c'est simplement que nous étions d'accord » veut dire
 - a. « Nous nous étions mis d'accord pour ne rien dire. »
 - b. « Nous n'avons rien dit pour bien montrer notre désaccord. »
 - c. « Nous n'étions pas d'accord et nous n'avons rien dit. »
 - d. **« Nous n'avons rien dit parce que nous étions d'accord. »**
- Chassez l'intrus (Le corps)
 - a. Hausser les épaules
 - b. **Jeter un œil**
 - c. Se ronger les ongles
 - d. Cligner de l'œil

➤ **Ordre correct et phrase correcte**

Exemples

- Quelle est la phrase correcte?
 - a. Hier, j'allais au cinéma, il y a eu trop de monde.
 - b. Hier, je suis allé au cinéma, il y a eu trop de monde.
 - c. **Hier, je suis allé au cinéma, il y avait trop de monde.**
 - d. Hier, j'allais au cinéma, il y avait eu trop de monde.
- Laquelle de ces phrases est correcte ?
 - a. L'ours est le plus animal gros de l'Europe
 - b. L'ours est un plus gros animal de l'Europe
 - c. **L'ours est le plus gros animal de l'Europe**
 - d. L'ours est un plus gros animal d'Europe

