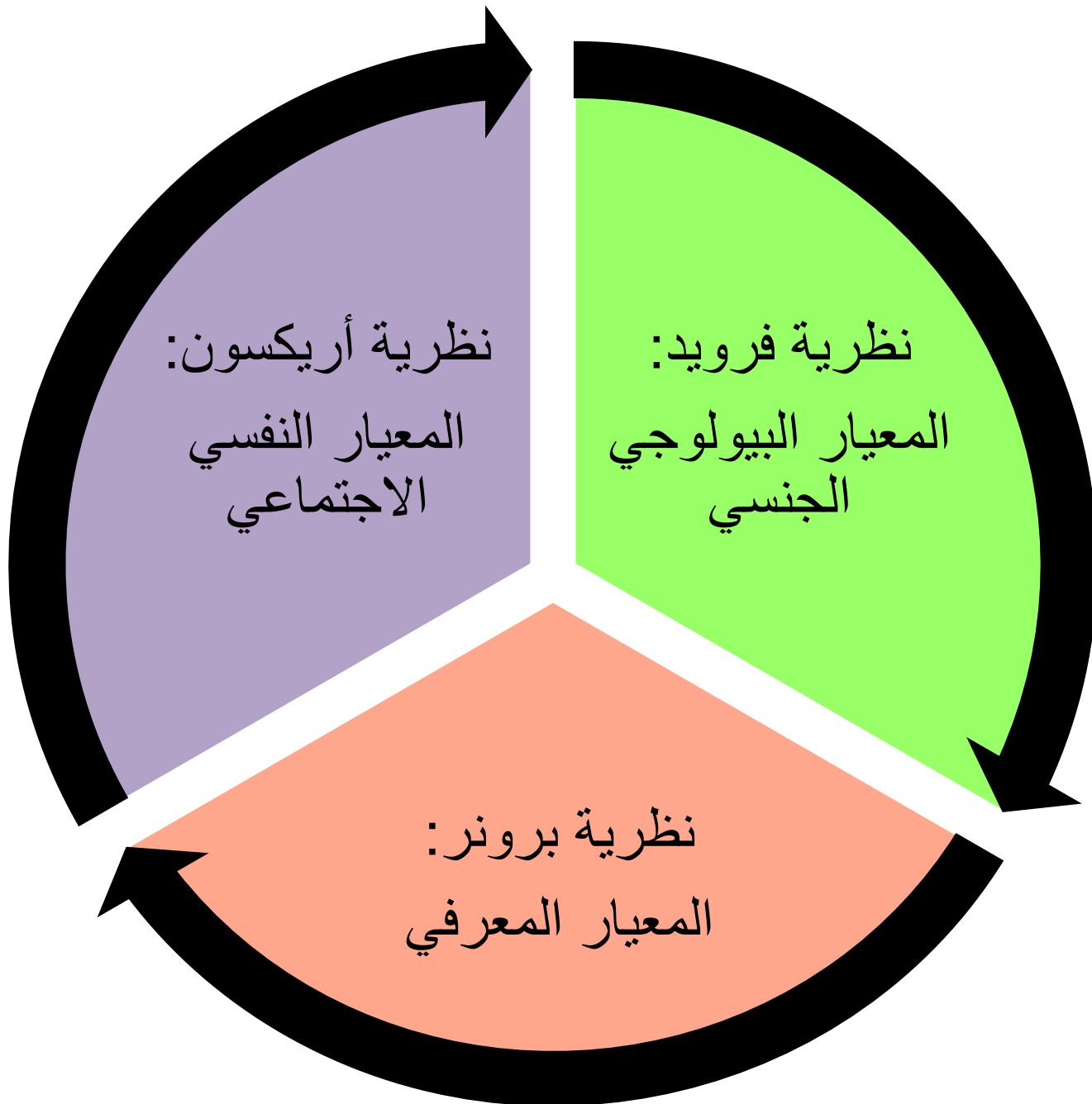


المحاضرة الثانية

علم النفس التربوي

الفصل الرابع
(مراحل النمو)



نظرية التحليل النفسي:

مؤسسها: سيجموند فرويد

- الحاجات والدوافع أساس الشخصية

- الحياة تقوم على غريزتي الموت والحياة (اللذة والألم)
مراحل النمو خمس هي:

- الاضطراب والتثبيت

في أي مرحلة يستمر

في المراحل اللاحقة

مع احتمال النكوص

إليها

- مراحل متعاقبة بشكل

طبيعي(قانون

بيولوجي صارم)

-١

١- المرحلة الفمية: خلال السنة الأولى- الفم منطقة تركز اللذة -- يكون الطفل علاقاته مع المحيط عن طريق الفم --تقسم إلى طورين:

أ- الطور المنفعل ويسوده المص ب- الطور الفاعل أو السادي(العدائي)

٢- المرحلة الشرجية: من بداية الثانية وحتى نهاية الثالثة -(المرحلة السادية) بسبب سيادة الدوافع العدائية

- اللذة تقوم هنا على أساس الطرد وال طرح- ظهور النزعة نحو التخريب والتهديد

٣- المرحلة القضيبية: تمتد من نهاية الثالثة حتى السادسة -- لدى الصبي يكون مركز اللذة هو القضيب -لدى البنت لا توجد منطقة جنسية متميزة لدى البنت - تظهر فيها عقدة أوديب: يتمنى الصبي التخلص من والده ليستحوذ على أمه -- عقدة أليكترا: تتمنى البنت التخلص من والدتها لتحوز على أبيها

٤- الكمون : تمتد من السابعة حتى ١٣ سنة - الغريزة الجنسية بحالة هدوء نسبي وتصبح

-يتوجه اهتمام الطفل نحو الفعاليات العقلية والمدرسية

٥- التناسلية : مع بداية المراهقة حتى الستين(أطول المراحل)

- الاهتمام بالجنس الآخر - القيام بالوظيفة الجنسية والتكاثر

- مرحلة الزواج

نظرية أريك أريكسون

دخل تعديلات على نظرية فرويد في: ١- التأكيد على التفاعل المتبادل بين العامل البيولوجي والاجتماعي
٢- وسع المراحل وافترض أن كل مرحلة تنتهي إلى أزمة نفسية تتطلب الحل قبل الانتقال إلى المرحلة اللاحقة
والمراحل هي:

٥- الإحساس بالهوية: بداية المراهقة - الحيرة الشك والتردد
- اختيار فلسفة الحياة - أهمية توفير الرعاية النفسية المناسبة
لتعزيز الإحساس الإيجابي بالذات وإبعادهم عن الجنوح
والانحراف والاعترا ب النفس

١- الإحساس بالثقة: أول مكونات الشخصية - يظهر خلال
السنة الأولى والثانية: يعززه تقديم التغذية الجيدة والحب
والرعاية المناسبة للطفل- افتقادها يؤدي للشعور بالضعف
وانعدام الثقة

٦- الإحساس بالموودة والألفة: تقابل المراهقة المتأخرة -
يحققه المراهق من خلال المحيط الاجتماعي الذي يتصف
بعلاقات جيدة مع الجنسين ومع الجنس الآخر خصوصاً
وبالعطف والصدق . المجتمع المنغلق والتعصب يترك
الإحساس بالانطواء والعزلة والإخفاق والإحباط والفشل

٢- الإحساس بالاستقلال(الذاتية): من ٢-٤ سنوات - الولع
بالاستطلاع -الاعتمادية مع الرغبة في الاستقلال
- أهمية المحيط الاجتماعي الصحي يشبع هذا الإحساس
وسوء المعاملة يؤدي لمشاعر الذنب والعار والعجز عن
الاختيار

٧- الإحساس الأبوي(تعلم الإنتاجية) :مرحلة الشباب-
الإنتاج والعطاء - تعلم الطرق التربوية المتعلقة بالمجتمع
والكسب والإبداع -الاندماج الإيجابي والتكافل الاجتماعي
ينمي الإحساس الأبوي والعطاء والإنتاج مقابل التقاعس
والمواقف المضادة للمجتمع

٣- الإحساس بالمبادأة: من ٤-٦ سنوات -تقابل رياض
الأطفال-فترة الخيال النشط وأحلام اليقظة وازدهار اللعب
- المرحلة الأكثر أهمية؟ أكثر استعداداً للتعلم والاكساب
والنجاح لاحقاً

الإحساس بالتكامل:
من خلال المرور بالمراحل السابقة بشكل ملائم -تمثل
معايير المجتمع المتصلة بالشرف والشجاعة.. وجميع القيم
والمواقف النبيلة

٤- الإحساس بالإنجاز والمثابرة: من ٦-١٢ سنة - تتميز
بالجد والاجتهاد والمثابرة والإنجاز -ممارسة الأنشطة
بالاعتماد على الذات - اختيار الأنشطة والمناهج وطرق
التدريب التي تعزز مشاعر النجاح والتحصيل وإبعاده عن
الشعور بالفشل والهزيمة

برونر

(نظرية في النمو المعرفي)

-ركز على أهمية الربط بين مراحل النمو والنمو المعرفي والتعليم

- لكل مرحلة نمائية طرائق خاصة مناسبة لإغناء عملية التعليم
- العملية التمثيلية هي أساس التعليم - اعتم بالتعلم الاستكشافي واعتبره الأرقى ويلبي مطالب التطور المعرفي

١- التمثيل العملي:

التعليم من خلال العمل والنشاط والتطبيق العملي
تعلم بلا كلمات- مناسب لتعليم المهارات الحسية

٢- التمثيل الأيقوني (بالصور)

يعتمد على التنظيم البصري وتنظيمات حسية أخرى
- تحل الصورة مكان الشيء الأصلي-مطابقة الصورة مع الشيء

٣- التعلم الرمزي(باللغة)

- نقل الخبرات المدركة إلى مصطلحات ومفاهيم
- اللغة ذات طبيعة توليدية:تفكير يعتمد على الرموز ويتوصل إلى نتائج ذات طبيعة تجريدية تعميمية

أنماط التمثيل

تتعاقب أنماط التمثيل
وراء بعضها بانتظام
- يعتمد كل نمط على سابقه
-مراحل متداخلة
ومتشابكة خلال النمو