

طرائق تدريس اللّغة العربيّة / دبلوم التأهيل التربويّ /

الجزء العمليّ / الفصل الثاني.

- أعزّائي طلبة دبلوم التأهيل التربويّ / الفصل الثاني / للعام الدراسيّ ٢٠٢٠/٢٠١٩ استكمالاً لما تمّ الاتّفاقُ عليه عبر مجموعتكم على واتس أب، نوّكّدُ على ما تمّ الاتّفاقُ عليه، شاكرينَ جهودكم المبذولة:

١- اختيار كتابٍ عبر الشّابكة حولَ واحدٍ منَ الموضوعاتِ الآتية:

- مهارات التفكير الإبداعيّ.

- مهارات التفكير الناقد.

- مداخلُ التدريس، (الوظيفة نموذجاً).

- نظريّات التعلّم.

- طرائق التدريس.

٢- الاطّلاعُ على الكتابِ المُختار، ثمّ إعدادُ بيانٍ مطالعة كتابٍ علميّ.

٣- ضرورةُ التقيّدِ بشروطِ بيانِ المُطالعة.

٤- يمكنُ الاستئناسُ بالمثلِ المعروض في كتابِ اللّغة العربيّة للصفّ الثالثِ الثانويّ |

الفرغُ الأدبيّ. ص ٢١٨.

٥- ضرورةُ الاحتفاظِ ببيانِ المُطالعة المُعدّ من قِبلكم **ورقيّاً**، ليُصارَ إلى تسليمه إلى المُشرفِ، عندَ انتهاءِ الظّرفِ الاستثنائيّ الرَّاهن عند العودَةِ إلى مُتابعةِ الفصلِ الدراسيّ في الجامعة، **أو تقديمه الكترونياً في حال استمرّت الحالة الطارئة**، وذلك رهناً بالمُستجدّاتِ التي نطلّغُ عليها جميعاً.

٦- إليكم تذكيراً ببيانِ المُطالعة:

استمارةٌ موجهةٌ يملؤها الطالبُ بعدَ مُطالعةِ كتابٍ أدبيّ أو علميّ.

أقسامُ بيانِ المُطالعة:

١- **التوثيق:** (عنوانُ الكتابِ - اسمُ المؤلّفِ - المُصمّم - دارُ النشر - تاريخُ النشر - المطبعة - عددُ الصّفحات - مكانُ النشر - صورةُ الغلافِ - مدى مُطابقتها للمضمون.

٢- **الفهمُ والتحليل:**

أ- **في الدراساتِ ذاتِ الطابعِ العلميّ:**

- موضوعُ الكتابِ

- اقتراحُ عنوانٍ آخرَ

- الأبواب.

- الفصول.
- نوع الكتاب.
- استعراضُ محتوى الكتاب (مُقدِّمة، أبوابُ الكتاب أو فصوله، الخاتمة.
- (مُلخَّص).
- نمطُ الكتابة.

ب - في الرواية أو القصة:

- موضوعُ الكتاب.
- اقتراحُ عنوانٍ آخر.
- الأبواب.
- الفصول.
- النوعُ الأدبي.
- نمطُ الكتابة.
- الأشخاصُ ودورُ كلِّ منهم.
- أهمُّ الأحداث.
- المكان والزمان.
- الفكرُ الرئيسيُّ.
- الأسلوب.
- الإطارُ البيئيُّ والتاريخيُّ.
- المغزى.
- تلخيصٌ موجزٌ لمضمون الكتاب.

ملاحظة:

(أنتم بالطبع معنيون بمطالعة دراسات ذات طابعٍ علميٍّ، ولكن تمّ التوسُّع في القاعدة لتكون واضحةً بالنسبة إليكم كاملةً.)

دمتم سالمين.

أ- علاء شلهوب.

