المطلوب للقسم العملي معلم صف /سنة ثالثة- الفصل الثاني ٢٠١٩-٢٠٢٠ مادة طرائق التدريس الخاصة بالتعليم الأساسي٢

لعب الأدوار:

١- **تعريف لعب الأدوار:** عرف بأنه لعب تمثيلي يمثل فيه التلميذ مع رفاقه مواقف وأحداث ومشكلات علمية واجتماعية يكتسب من خلالها بعض الخبرات العلمية والاجتماعية، وتناقش المعلمة الأطفال للوصول إلى نتائج هامة

كما عرف بأنه تقمص أو تمثيل دور في حدث قبل الموقف التعليمي أو في أثنائه أو بعده. ويستدل من ذلك أن هذه الطريقة فعالة في عملية تنمية القيم لدى الأطفال إذ تساعد في تثبيت الاتجاهات المرتبطة بالقيم، فالأطفال يتقمصون أدواراً مرتبطة بخبراتهم الحياتية، كما تساعدهم على تطوير الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية.

"ويحب الأطفال الصغار التظاهر واللعب فهم ممثلون بدون مسرح يقولون ما يشعرون به ويشعرون ما يقولون، وتحريك العرائس يسمح للطفل أن يقلد الآخرين، فعروسة الطفل يمكن أن تكون ذئباً أو ضابطاً شرطياً وغيرها، خلال هذا اللعب يشارك الطفل عالمه الداخلي، وهو يجسد مشاعره وأحاسيسه التي يشعر بها على الدمية والطفل ينمو من خلال هذا اللعب جسمياً من خلال اللعب الحركي، واجتماعياً بتعلم العلاقات الإنسانية واستخلاص الفروق بين الأدوار الاجتماعية، وانفعالياً من خلال التعبير عن أحلامهم ومخاوفهم ومشاركتهم انفعالات الآخرين، وعقلياً من خلال تمثيل ما لا يستطيعونه في الحياة الحقيقية وتعلم مهارات حل المشكلات، ولغوياً من خلال تعلم أسماء وكلمات وأفكار جديدة من الآخرين".

٢-**خطوات تنفيذ طريقة لعب الأدوار:** تعددت الخطوات اللازمة لتنفيذ طريقة لعب الأدوار، إلا أنه ثمة نقاط مشتركة بينها ويمكن عرضها على النحو الآتي:

٢-١- تحديد الموقف أو الموضوع من قبل المعلم/ة وهي خطوة تمهيدية.

٢-٢- تحديد الأدوار وانتقاء الأطفال الذين سيقومون بتنفيذها، وتهيئة التجهيزات المادية وإعدادها.

٢-٣- تنفيذ الدور أو أداؤه، وإعطاء المعلم/ة الفرصة للأطفال إذا أرادوا التوقف وعليه/ا أن تقلل من تدخلها في النشاط.

٢-٤- مناقشة المعلم/ة الأطفال في الأداء، وتبدأ مع الأطفال الذين ينفذون الدور أولاً ثم مع بقية الأطفال، وتسمح للأطفال المنفذين نقد دورهم ببساطة، وكذلك للأطفال الجالسين حول ما نفذه زملاؤهم وذلك للوصول إلى المعلومات المستخلصة من لعب الدور.

٢-٥- التعميم: عن طريق تطبيق الموقف المنفذ مع مواقف حياتية مشابهة له.

الرحلات والجولات الميدانية:

١- **تعريفها:** عرفت الرحلات الميدانية بأنها: رحلات منتظمة من قبل المعلم/ة والأطفال ويخطط لها مسبقاً من أجل تحقيق هدف تعليمي ومشاهدة الحقائق على أرض الواقع، وهي بذلك تزود الطفل بخبرات يصعب الحصول عليها بوساطة طرق التدريس التقليدية، كما أنها تسهم في تنمية الوعي البيئي والاجتماعي، وتوجيه الاتجاهات والقيم نحو السلوك المرغوب فيه لدى الأطفال.

يتبين من التعريف السابق أن الرحلات التعليمية فرصة تزيد اتصال الطفل بالأشياء في بيئته، وتتيح له فرص التعامل معها، والاعتماد على الذات في ذلك، واستخدام الحواس في الوصول إلى المعرفة من خلال النظر والاستماع واللمس وبالتالي الوصول إلى استطلاع جديد لديهم.

٢- **كيفية القيام بالرحلات الميدانية:**

أولاً: يجب الإعداد والتخطيط المناسب للرحلة من ناحية التكاليف والأهداف التربوية والسلوكيات الواجب اتباعها واستعداد الأطفال لها. ويمكن للمعلمة القيام بزيارة سريعة إلى الموقع، ولا بد من إخبار أولياء أمور الأطفال بموعد ابتداء الرحلة وانتهائها، كما يجب إعداد حقيبة للرحلات تشتمل على مناديل ورقية، حقيبة الإسعاف الأولي، مناديل تواليت مبللة، كيس للقمامة، كيس للقمامة، بعض المرطبات للأطفال، ويجب على المعلمة أن تتأكد من قيام الأطفال بملاحظة إشارات المرور، وأن تصنع بطاقة خاصة لكل طفل خوفاً من ابتعاده عن المجموعة عليها اسمه ورقم هاتفه واسم الروضة، والشرح للأطفال عن الموقع المراد زيارته عن طريق قصة أو فيلم وتشجيعهم على الدخول إلى دورات المياه لأن ذلك ليس متاحاً دائماً في بعض أماكن الزيارة.

ثانياً: في أثناء زيارة الموقع المراد زيارته يجب على المعلمة توجيه الأطفال بصورة مباشرة وإيجابية، فمثلاً تطلب إليهم وضع أيديهم في جانبهم عند وجودهم في المحلات التجارية كما يحبذ أن يبقى الأطفال بجانب بعضهم البعض مع التركيز على المهارات والأهداف المبتغاة في الرحلة من ملاحظة للمكان وتعلم مفردات ومفاهيم خاصة به، ومناقشة الأشخاص الموجودين فيه ويفضل أن يكون وقت الرحلة في الضحى.

ثالثاً: بعد العودة من الرحلة يجب التحدث مع الأطفال عن كل ما شاهدوه وتعلموه والاهتمام ببعض الأنشطة التي تؤكد ما تعلموه عن طريق إعادة مشهد معين كما يمكن تصميم بطاقة شكر من قبل المعلمة للشخص الموجود في موقع الزيارة.

من وجهة نظر الباحثة تستطيع المعلمة إعداد الأطفال بالإضافة إلى ما سبق بطرح أسئلة عن موقع الزيارة كي تعرف من منهم لديه خلفية عن المكان، أو عن طريق عرض فيلم عن المكان، ويمكن لها أن تصور الرحلة أو الزيارة وأن تحتفظ بسجل لمناقشة أحداث الرحلة وما حققته من أهداف تربوية.

٣- مزايا الرحلات الميدانية:

٣-١- تعمل على اتصال المتعلم بالعالم الخارجي وتعرفه على الأشياء والمكونات الحقيقية الملموسة واكتساب المفاهيم المرتبطة بها.

٣-٢- تثير الميل إلى الاطلاع والاكتشاف والبحث والملاحظة لارتباطها بالخبرات المباشرة الواقعية.

٢-١- تحرر المتعلم من قيود الكتب وقاعات الدراسة، وتساعده على تنمية السلوك الاجتماعي والتعاون والنشاط الإيجابي.

٢-٢- التعلم بالأسلوب الملموس، كما أن قوانين الرحلة تعلم الطفل الانضباط و انتظار الدور.

قد تحصل بعض المواقف إذا لم يتم التنظيم:

٢-٣- حصول الفوضى في حال عدم التنظيم من قبل المعلمة.

٢-٤- احتمال ابتعاد بعض الأطفال أو ضياعهم في أثناء الرحلة.

٢-٥- عدم تركيز بعض الأطفال على أهداف الزيارة الميدانية.

- **عنوان النشاط: رحلة إلى حديقة الحيوان (نشاط باستخدام طريقة الرحلات والجولات الميدانية)**

- **الهدف العام للنشاط:** تنمية قيمة حب الاستطلاع لدى الطفل
- **مخرجات التعلم:** يتوقع من الطفل أن:

١- يبدي استعداداً لملاحظة الحيوان.

٢- يصف الحيوان الذي رآه.

٣- يذكر الغطاء الذي يكسو جسمه.

٤- يقف موقفاً إيجابياً من الرفق بالحيوانات.

- **الوسائل التعليمية:** نماذج حية للحيوانات، صور حيوانات، أوراق عمل.
- **خطوات النشاط: الإثارة:** ما الحيوان المفضل لديك يا سامر؟

بعد أن تقوم المعلمة بالإعداد والتحضير المناسب للرحلة، توضح للأطفال ماذا سيلاحظون ويستطلعون، وتخبرهم أنها ستطرح عليهم أسئلة حول الحيوان الذي اختاره كل منهم. في أثناء الرحلة تشرح للأطفال حول الحيوان:(بيئته، غطاء جسمه، طريقة حركته....)، وإذا أمكن يمكن لمس بعض الحيوانات الأليفة بإشرافها، وسماع صوتها، ومراقبة حركتها فذلك يشبع رغبة الطفل في استطلاعها، وتنبه الأطفال إلى ضرورة عدم الاقتراب من الحيوانات المفترسة.

- التقويم المرحلي:

١- ما اسم الحيوان الذي اخترته؟

٢- هل يصدر صوتاً مميزاً؟

٣- ما الحركات التي يقوم بها؟

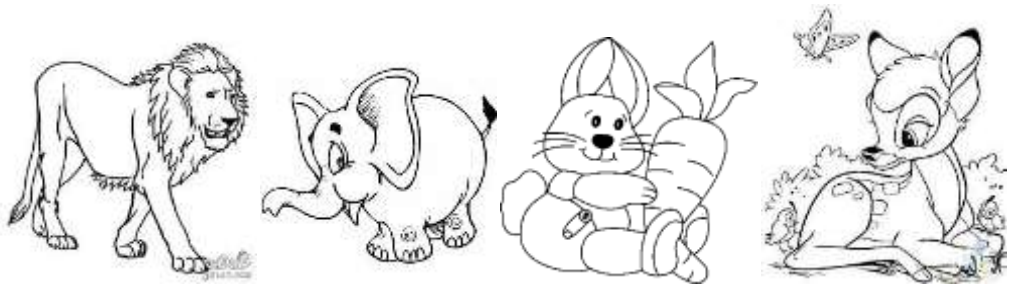
٤- ماذا يغطي جسمه؟

- التقويم النهائي:

١- قلد حركة الحيوان الذي اخترته.

٢- إذا عرض عليك أحد أن تضع عصفوراً في قفص هل تفعل ذلك؟

٣- لون الحيوان الذي تفضله من بين الحيوانات الآتية:



- **عنوان النشاط: التسامح بين الأصدقاء(نشاط باستخدام طريقة لعب الأدوار)**
- **الهدف العام للنشاط:** تقدير أهمية التسامح بين الأصدقاء
- **مخرجات التعلم:** يتوقع من الطفل أن:

١- يعدد شخصيات التمثيلية.

٢- يصف شخصية سامي.

٣- يتحمس لمساعدة صديقه عند وقوعه في مشكلة.

- **الوسائل التعليمية:** ممثلين من الأطفال، صور.
- **خطوات النشاط:** من منكم زار زميله وهو مريض؟ إذا حصل خلاف بينك وبينه ثم مرض هل تزوره؟ سنتعرف إلى الأصدقاء الثلاثة وماذا حصل معهم؟ تطلب المعلمة من الأطفال الذين أعدتهم مسبقاً، وحضرت وسائل التمثيل، وهيأت الأطفال المشاهدين لما سيلاحظونه، تطلب من الممثلين أداء التمثيلية التي تدور أحداثها حول سامي الذي كان يؤذي زملاءه ويتعرض لهم لدرجة أنه أخذ وسام أحمد الذي أهدته له المعلمة لأنه مهذب ومجتهد. وحدث أن غاب سامي عن الروضة، فقال أحمد لرفاقه من منكم يذهب معي لنرى سامي؟ وافق عامر على زيارة سامي الذي كان مريضاً لا يقوى على الحركة، فلما رأى كلاً من أحمد وعامر اعتذر لهما عن سوء تصرفه معهما، وأحضر وسام أحمد وأعطاه إياه، لكن أحمد تركه له وقال: لا عليك يا سامي هذا وسام التسامح بين الأصدقاء.
- **التقويم المرحلي:** هل أعجبتكم التمثيلية؟ ما الدور الذي تتمنى أن تمثله؟

هل عامل أحمد سامي كما تصرف معه؟ تشرح المعلمة للأطفال أهمية التسامح بين الأصدقاء وضرورته، فهو خلق محمود الناس تحب فاعله، وأن الحقد يؤذي صاحبه قبل الآخرين، وتحاورهم حول مواقف مشابهة حدثت معهم.

- التقويم النهائي: ١- مثل دور سامي. ٢- لو كنت مكان أحمد هل تفعل مثل ما فعل؟

المطلوب: أن يحضر الطالب المعلم درساً من مادة الدراسات الاجتماعية للصف الثالث مستخدماً فيه طريقة لعب الأدوار، ودرساً من مادة العلوم للصف الرابع مستخدماً طريقة الرحلات والجولات الميدانية.