



الفصل الثاني: الأهداف التعليمية

رقم الصفحة	العنوان
5	1. مشكلة اختيار الغايات التربوية، وصلتها بقيم الفلسفة التربوية
6	2. مصادر اشتقاق الأهداف التربوية
7	3. أنواع الأهداف التربوية
8	4. تصنيف الأهداف التربوية
8	1.4. المجال الإدراكي (المعرفي)
11	2.4. المجال الانفعالي (الوجداني)
12	3.4. المجال الحس - حركي (المهاري)
14	5. معايير الأهداف
15	6. فوائد تحديد الأهداف
16	7. الاعتراضات على تحديد الأهداف مسبقاً
17	8. الخاتمة
18	9. اختبار الوحدة

فهرس الوحدة:

مقدمة

1. مشكلة اختيار الغايات التربوية، وصلتها بقيم الفلسفة التربوية
2. مصادر اشتقاق الأهداف التربوية
3. أنواع الأهداف التربوية
4. تصنيف الأهداف التربوية
5. معايير الأهداف
6. فوائد تحديد الأهداف
7. الاعتراضات على تحديد الأهداف مسبقاً

الأهداف التعليمية:

يتوقع من الدارس في نهاية هذه الوحدة القيام بالأعمال التالية:

- يعرف الأهداف التربوية
- يوضح الصلة بينها وبين فلسفة المجتمع وقيم الفلسفة التربوية
- يشرح مصادر اشتقاق الأهداف
- يبين أنواع الأهداف
- يعدد تصنيفات الأهداف
- يشرح مجالات الأهداف الإدراكية والانفعالية والحس - حركية
- يذكر أهم تصنيفات مجالات الأهداف مسمىاً من قاموا بتصنيفها
- يوضح معايير الأهداف
- يوازن بين فوائد تحديد الأهداف قبل بناء المنهاج، وتلك الاعتراضات على ذلك التحديد المسبق

مقدمة:

لكلّ عمل إنساني غاية وهدف يسعى للوصول إليه، وإذا فقد هذا العمل غايته فإنه سيصبح عشوائياً وارتجالياً «إذا لم تكن متأكداً من المكان الذي ترغب الذهاب إليه فستجد نفسك في مكان آخر». وإذا كان تحديد الأهداف أمراً ضرورياً لكل عمل إنساني، فهو أكثر إلحاحاً في مجال التربية، لأن التربية هي المسؤولة عن إعداد الأجيال، وتحقيق أهداف المجتمع وبناء مجتمع المستقبل المنتظر. وإذا كان من الصحيح أن التربية تعود في تاريخها إلى تاريخ ظهور الإنسان، وإنها كانت ملازمة له لأنها ضرورية لحياته، سواء أكانت حياة بدائية أم متحضرة فإنه من الصحيح أيضاً بأنه كان لهذه التربية غاياتها دائماً سواء أكانت هذه الغايات محددة بدقة أم لا. وسنحاول في هذه الوحدة إلقاء الضوء على هذا العنصر المهم من عناصر المنهاج.

نشاط:

عدد العناصر الأربعة الرئيسية التي يتكون منها المنهاج، واذكر نوع العلاقة بين هذه العناصر.

1. مشكلة اختيار الغايات التربوية، وصلتها بقيم الفلسفة التربوية:

على السياسة التربوية أن تجيب عن عدد من الأسئلة مثل:

1. كيف نختار الغايات التربوية؟
 2. أي نوع من المجتمع نرغب بتحقيقه؟
 3. كيف نعدّ حرفيي وتقنيي المجتمع المنشود؟
 4. كيف تستطيع التربية بمعناها الواسع والشامل أن تتمي عند المتعلمين المؤهلات المكتسبة؟
- بالنتيجة، فإنّ مشكلة اختيار غايات التربية ترتبط بدقة بالفلسفة العامة للدولة، وتعتمد بشكل جوهري على الخلفية الاقتصادية والتاريخية والثقافية لكل مجتمع.
- ولفلسفة التربية قيمها، ولا بدّ من أن نقدم لك تعريف مفهوم القيم، حيث هي: «المعتقدات المستثمرة، وفقاً لها نحكم على عمل ما، أو وسيلة ما، بأنه مرغوب به أم لا».
- وقد تختلف هذه القيم أو تتشابه من مجتمع إلى آخر وهي المصدر الأول للفلسفة التربوية ويمكن أن تلخص في الأسئلة الآتية:

1. هل تعد التربية الإنسان لذاته؟ أي هل تُعنى التربية بتنمية شخصيته؟ أم على التربية أن تحقق حاجات المجتمع ومتطلباته؟
 - وبشكل آخر، هل تُعنى التربية بالفرد أم بالمجتمع؟
 - يجب ألا يحرم الفرد من حقه في الحياة ضمن مجتمع، يحمل ثقافته وفلسفته وقيمه ويتأثر به، ولكن هل تفوق حقوق الجماعة حقوق الفرد؟
 - إنّ الإجابة عن هذا السؤال يتم على المستويات العليا للدولة، وتختلف الدول في قراراتها وفقاً لفلسفاتها وظروفها التاريخية والثقافية.
 2. هل التعليم موجه لجميع أبناء المجتمع؟ أم لفئة معينة؟ وهل هو تعليم موحد بالنسبة للجميع؟ وإذا كان هناك اختلاف، فما معايير هذا الاختلاف؟
 3. هل تُعنى التربية بنقل الإرث الثقافي؟ أم بالعلوم والحضارة المعاصرة؟ أم عليها أن تعد الفرد لمجتمع المستقبل؟ وما صورة هذا المجتمع المنشود؟
 4. هل يشارك المواطنون والمعلمون والمتعلمون في اتخاذ القرارات أم لا؟
 5. ما طبيعة العلاقات بين مختلف الأشخاص الذين يشغلون أوضاعاً مختلفة في المؤسسة التربوية؟
 6. ما مدة التعليم وما مرحله؟
- إنّ الإجابة عن هذه الأسئلة، يحدد الفلسفة التربوية، ووظيفتها هو اختيار الأولويات، وتحديد المحاور، وهي تستند إلى القيم الاجتماعية والأخلاقية.

ويمكن أن تكون الفلسفة التربوية محددة واضحة مخططة، ويمكن أن تكون غامضة متروكة للصدفة ولمزاج الأفراد، ولكنها في الحالتين موجودة عندما تتحقق على أرض الواقع، فإن أثرها سيكون واضحاً في النظام التربوي، وقد يكون ضعيفاً بطيئاً أو قوياً وسريعاً، ولكنه دائماً موجود على الأقل في حالة كمون.

2. مصادر اشتقاق الأهداف التربوية:

لا تبدأ الأهداف من فراغ، وإنما هناك جملة من المصادر لا بدّ من العودة إليها عند وضع الأهداف التربوية، وهذه المصادر هي:

1. المجتمع:

- أ. فلسفة المجتمع وثقافته.
- ب. حاجات المجتمع.
- ج. مشكلات المجتمع.
2. الإرث الثقافي.
3. الفرد المتعلم.
4. التطور العلمي والتقني (التكنولوجي).
5. البيئة الطبيعية.

3. أنواع الأهداف التربوية:

1. الغايات Aims:

هي القيم الاجتماعية التي تحدد نوع التربية المطلوبة وتشكل في النهاية الإطار العام لنظام تربوي ما، وهي التي توجه كل عمل تربوي، وتشتق من فلسفة المجتمع، فمثلاً في البلاد العربية نجد من بين غايات التربية الغايات التالية: «إعداد المواطن العربي المؤمن بتراث الأمة العربية، وقيمها الأصيلة ورسالتها الحضارية .. إلخ».

والغايات ما هي إلا إثباتات لمبادئ المجتمع وفلسفته، وقد عرّفها ميالاريه على أنها: «القيم الفلسفية الجوهرية التي تعرّف نظام التربية» وتوضع، وتُعرّف الغايات من قبل السلطات العليا في المجتمع، ويمكن أن تكون صريحة أو ضمنية.

الغايات الصريحة هي تلك التي يعلن عنها بصراحة في النصوص الرسمية «دستور، قوانين، أنظمة».. أما الغايات الضمنية، فهي تلك التي يسعى المجتمع لتحقيقها من خلال النظام التربوي والمنهاج المدرسي دون الإعلان عنها صراحة، ويمكن معرفتها وتحديدها من خلال تحليل الفلسفة التربوية والمنهاج المدرسية.

2. الأهداف Goals:

تشتق مباشرة من الغايات، وتكون عادة أكثر تحديداً منها، ولكنها ما زالت مصاغة صياغة عامة، توضع من قبل المسؤولين التربويين والذين عليهم مراجعتها باستمرار في عصر يمتاز بسرعة التغير والتبدل.

3. الأغراض Objective:

تشتق مباشرة من الأهداف: وهي أكثر تحديداً والمفروض أن تكون محددة بأرقام وتواريخ، كأن نقول: «في نهاية المرحلة الثانوية يستطيع المتعلم أن يكتب موضوعاً فلسفياً من عشرين سطراً، بحيث لا تتجاوز أخطاؤه الإملائية والنحوية من 4 . 5 أخطاء».

4. تصنيفات الاهداف التربوية:

تعبّر الأغراض عن النتائج المنتظرة من جملة فعاليات تربوية من أجل الوصول إلى الغايات حيث: «إن الغرض هو إعلان عن المقاصد التربوية، يصف تعلم واحدة أو أكثر من النتائج المرجوة لسلسلة من التعلّم، إنه محدد في حقل معيّن»، وتوضع الأغراض وتحدد من قبل السلطات التربوية. والفرق بين المفاهيم يكمن في درجة العمومية حيث يشتق الواحد من الآخر.

إنّ الأهداف تعلن لأفق أقرب من الغايات، ولكنها تبقى نوعية، أما الأغراض فهي تترجم الأهداف بعبارات محددة بأرقام وتواريخ، وتصبح السلسلة على النحو التالي:

غايات ← أهداف ← أغراض.

والغايات بشكل عام ثابتة نسبياً، لا تتغير إلا بتغير جذري للنظام الاجتماعي والسياسي. أما الأهداف والأغراض فهي تتغير تبعاً لمن يقوم بصياغتها واشتقاقها وطريقة فهمه للغايات.

اقتبس المربون مفهوم التصنيف من العلوم الاجتماعية، وصنفوا وفقه الأهداف التربوية، وتصنيف الأهداف: هو نظام من الترتيبات والتنسيقات للأهداف التربوية تبعاً لمجالاتها ودرجة تعقيدها وهذا النظام من الترتيب هو اتفاق بين المختصين لتسهيل الاتصالات والبرمجة والتقييم.

هناك عدد من التصنيفات للأهداف التربوية، يقوم كلّ منها على عدد من المبادئ والمعايير المحددة. ولكنها تجتمع كلها في تقسيمها للسلوك الإنساني إلى ثلاثة مجالات هي المجال الإدراكي (المعرفي)، المجال الانفعالي (الوجداني) والمجال الحس-حركي (المهاري)، ولا بدّ من الإشارة هنا إلى أنّ هذا التقسيم يستخدم لمجرد تسهيل الدراسة، لأنّ الإنسان يعمل ككل، ولأنّ سلوكه متكامل لا يمكن الفصل فيه بين المجالات المختلفة، فكل جانب من هذه الجوانب يؤثر بالجوانب الأخرى، ويتأثر بها.

ونقدم إليك فيما يأتي محتوى تلك المجالات ثم تصنيف بعض المربين لها:

1.4. المجال الإدراكي (المعرفي):

ويشمل الأهداف التي تتناول استرجاع المعلومات والمهارات والقدرات العقلية ونموها. إنّ الأهداف الإدراكية، هي الأهداف التي تقيس القدرة على التذكر، أو استرجاع أشياء تمّ حفظها سابقاً، كما تشمل تصميم العمليات العقلية والتوصل إلى حل المشكلة باستدعاء الأفكار المناسبة والأساليب والخطوات التي سبق تعلمها.

وهناك عدة تصنيفات منها:

تصنيف بلوم ورفاقه الذي قسّم هذا المجال إلى ستة مستويات هي:

(التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقييم).

تصنيف بلوم: ظهر هذا التصنيف عام 1948 في بوسطن في الولايات المتحدة الأمريكية عقب لقاء القائمين على شؤون الامتحانات في التعليم العالي وعلى هامش مؤتمر علماء النفس الأمريكيين، حيث كان الهدف تحضير وثيقة عمل تمكنهم من وضع أسئلة الامتحانات وفق ترتيب موحد، يعتمد على القائمين على الامتحانات.

وقد بدأ هذا التصنيف يأخذ شكله الرسمي والخاص عام 1956، وقد اشتمل تصنيف بلوم ورفاقه على ستة مستويات وفيما يأتي نقدم لك موجزاً لتصنيف تلك المستويات الستة.

1. التذكر: وبعد أدنى مستويات التفكير، وفي هذا المستوى يُطلب إلى المتعلم أن يتعرف المعلومات أو يستدعيها، أو أن يتذكر الحقائق والملاحظات والتعريفات التي تعلمها من قبل، كما يشمل هذا المستوى اكتساب المعلومات كتذكر الأحداث الخاصة والعامة، وهذه العملية لا تقتضي سوى الاستعانة بمعلومات مخزنة في الذاكرة كما يشمل معطيات خاصة ذات مستوى منخفض جداً من التجريد يتم تذكرها بالتعرف إليها مثل: معرفة المصطلحات والرموز اللفظية وغير اللفظية، ولا بدّ من الإشارة إلى أن تذكر هذه المعلومات لا يتضمن بالضرورة فهمها لذا فإن التركيز على التذكر يؤدي إلى إهمال الكثير من العمليات العقلية التي لا تُكتسب إلا عن طريق الممارسة والاحتكاك المباشر.

2. الفهم: وفيه نقف على المستوى الأكثر بساطة للفهم والإدراك والتأهب العقلي حيث يتمكن المتعلم من معرفة محتوى الرسائل التي يتلقاها واستخدام الأدوات والأفكار التي تصله دون حاجة لربط الأدوات بغيرها ودون تقيد بالجزئيات.

في هذا المستوى على المتعلم أن يبرهن أن لديه فهماً كافياً في تنظيم المادة عقلياً، فهو يذهب إلى أبعد من مجرد تذكر المعلومات من خلال قدرته على إعادة صوغ المادة بلغته الخاصة كأن يلخص العوامل المؤثرة في ظاهرة ما، كما يتطلب من المتعلم أن يفسر المادة المعروضة عليه، أو يشرح العلاقة بين ظاهرتين.

3. التطبيق: ويتضمن استخدام الرموز المجردة في حالات خاصة ومحسوسة وهذه الرموز يمكن أن تكون على شكل مبادئ عامة أو عملية أو طرائق يمكن استخدامها في مجالات واسعة ومن ميزات هذا المستوى أنه يتطلب قدرة على تفسير المعلومات التي تتعلق بحل المشكلات مما يؤدي إلى الانتقال إلى مواقف جديدة لم يتعرض لها المتعلم سابقاً، كما يتضمن قدرة المتعلم إعادة تجميع الأفكار والمهارات واستخدامها في حل مواقف جديدة.

وبشكل عام يدرّب هذا المستوى المتعلم على الاستخدام المستقل للمبادئ والقوانين التي اكتسبها سابقاً في حل المشكلات.

4. التحليل: هو عزل العناصر أو الأجزاء الموجودة في رسالة ما على نحو يوضح تسلسل الأفكار فيها ومقارنتها مع الأفكار التوضيحية. وفي هذا المستوى يطلب إلى المتعلم أن يفكر تفكيراً ناقداً وبعيقاً، فهو يستلزم حل المشكلات على أساس من التمكن بعمليات الاستدلال وأنواعه، فالمتعلم يكون واعياً للعملية

العقلية التي يقوم بها، فالمطلوب منه أن يحلل المعلومات، ويحدد الأسباب، ويصل إلى الاستنتاجات كأن يحدد أسباب واقعة ما أو حدث ما أو يحدد العوامل التي أثرت في فكر أحد المفكرين أو أن يعلل أسباب اختيار أسلوب دون آخر.

5. التركيب: هو جمع العناصر والأجزاء في كلٍّ موحد، وهذه العملية توجب ترتيب العناصر ودمج الأجزاء بشكل يمكن من إنشاء خطة أو بنية لم يسبق للمتعلم أن رآها أو تعلّمها، ويتطلب هذا المستوى من المتعلم تفكيراً ابتكارياً أصيلاً أو إنجاز عمل خاص كأن يكتب موضوعاً منظماً.

6. التقويم: هو إصدار حكم على قيمة الأدوات والطرائق المستخدمة في تحقيق هدف محدد وهذه الأحكام، إما أن تكون نوعية أو كمية، وهي تحدد إلى أي مدى كانت الوسائل والطرائق مناسبة للمعايير التطبيقية، وذلك باعتماد جملة من الأحكام التقريرية والمعايير، إما أن تعطى للطالب أو يقوم هو بتحديدتها.

أ. أهداف تتدرج تحت مستوى التذكر:

- أن يحفظ المتعلم مجموعة أشكال التنشئة الاجتماعية
- أن يذكر المتعلم تاريخ وقوع معركة ما
- أن يذكر المتعلم اسم فيلسوف تحدث عن الحرية
- أن يعدد المتعلم خمسة من عوامل انتشار الأمية في الوطن العربي

ب. أهداف تتدرج تحت مستوى الفهم:

- أن يقارن بين المناخ في الجمهورية العربية السورية وجمهورية السودان
- أن يفسر المتعلم ظاهرة الهجرة
- أن يشرح المتعلم بأسلوبه مفهوم العدالة

ج. أهداف تتدرج تحت مستوى التطبيق:

- أن يحدد موقع دولة ما على مصور العالم.
- أن يعطي أمثلة عن مظاهر التلوث في مجتمعه.

د. أهداف تتدرج تحت مستوى التحليل:

- أن يذكر المتعلم أدلة تدعم التعميم القائل: إنّ الفرد كائن اجتماعي بطبعه
- أن يذكر المتعلم شواهد تدعم فكرة التعايش السلمي والحضاري بين الأمم
- أن يذكر المتعلم دليلاً يدعم القول الآتي: إنّ سورية هي الموطن الأول للحضارات الإنسانية

هـ. أهداف تتدرج تحت مستوى التركيب:

- أن يكتب المتعلم موضوعاً في الفلسفة عن الحرية
- أن يعيد المتعلم تركيب أجزاء السبورة الضوئية
- أن يضع المتعلم خطة لنشاط مدرسي يعزز تعلم مادة ما

و. أهداف تتدرج تحت مستوى التقييم:

- أن يبدي المتعلم رأيه في الديمقراطية
- أن يقوم المتعلم الأساليب التي اتبعها اليونان في تربية أبنائهم
- أن يصدر حكماً فلسفياً على موضوع فلسفي

نشاط:

ضع مجموعة من الأهداف تتدرج تحت كل مستوى من مستويات المجال الإدراكي (المعرفي): التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقييم.

2.4. المجال الانفعالي (الوجداني):

عرّف بلوم المجال الانفعالي على أنه (المجال الذي يضم الأهداف التي تصف التغيرات الداخلية، العادات والقيم وكذلك التطور في الحكم والقدرة على التكيف).

واليك فيما يأتي تصنيف كراثول في المجال الانفعالي:

تصنيف كراثول: حيث قسم هذا المجال إلى خمسة مستويات هي:

1. الاستقبال: وفي هذا المستوى، علينا أن نجعل المتعلم حساساً لوجود بعض الظواهر والمثيرات، وبشكل أكثر تحديداً ينبغي حث المتعلم على استقبال المثيرات أو الانتباه إليها، وفي هذا المستوى يعي المتعلم أن ينتبه إلى حقيقة أو ظاهرة ما أو يقبل استقبالها ويميز ما فيها من حيث الشكل والمضمون بشكل واعٍ أو نصف واعٍ، كأن يميز بين الأقوال والآراء المختلفة حول ظاهرة ما.

2. الاستجابة: وهي تلي الانتباه إلى الظواهر أي أن يهتم المتعلم بموضوع أو ظاهرة ما أو بعمل ما وذلك إشباعاً لرغبة داخلية، أي يقبل أن يقوم باستجابة، ولكنه لم يقبل بشكل كامل ضرورة القيام بها مثال: يقبل اتباع قواعد صحية ويهتم بها بإرادته لا خوفاً من العقاب شاعراً بالرضا أو الارتياح نتيجة استجابته.

3. التقييم: وفي هذه المرحلة يكون سلوك المتعلم على درجة كافية من القوة والثبات بحيث يأخذ صفة العادة أو الاعتقاد ويجب أن يظهر السلوك الذي يرغب به متناسباً مع الظروف المحيطة وهنا نحكم على أنه قد ملك أو تمثل تلك القيمة، وفي هذا المستوى يسهم المتعلم في ظاهرة ما، وعندما يصل إلى درجة تفضيل تلك القيمة يكون قد وصل المستوى المتوسط بين تقبلها وتمثلها التام، والمثال على ذلك أن يسهم المتعلم بفاعليته في ترتيب معرض للأعمال الفنية.

4. التنظيم: هو تنظيم القيمة المتمثلة في نظام، وتحديد العلاقات بينها ثم ترتيب القيم التي تأخذ صفة التفضيل والعمق كأن يجرد هذه القيمة ويعرف كيف ترتبط بما سبقها وبما سيتبعها ويربطها مع مجموعة من القيم الأخرى.

5. تمييز قيمة أو نظام قيم: لكل قيمة مكانها عند المتعلم فالقيم تنتظم ضمن نظام متوافق وتضبط سلوك المتعلم وتظهر في تنظيم معمم مطلق: وهو ما يعطي المنطق الداخلي لنظام العادات والقيم في كل الظروف، كاستعداد الإنسان لإعادة النظر في سلوكه والتميز، ومثال على ذلك العمل على اكتساب فلسفة متناسبة مع الحياة.

يقوم تصنيف كراثول على المبدأ النظري (تمثل القيم) التي تنقل إلى المتعلم فيعيها ويلتزمها.

3.4. المجال الحس - حركي (المهاري):

إن أنماط السلوك الحس - حركية تعد الشروط الضرورية للحياة والاعتماد على الذات وهي ضرورية للحفاظ على الصحة الجسدية والعقلية فإن المهارات ليست ضرورية للحرفيين فقط ولكنها ضرورية للباحثين في المخابر وفي الجراحة وفي الحياة اليومية لكل فرد .. إلخ.

كما أن هذه الأنماط هي القاعدة لكل تعلم إدراكي أو انفعالي في السنوات الأولى لحياة الإنسان والذي يتعلم من خلال احتكاكه مع محيطه الخارجي، إن تطور الفرد في بيئته في مواقف عليه أن يستجيب فيها لكثير من المثيرات ومن هنا ينتج التعلم.

وهناك تصنيفات كثيرة في هذا المجال سنذكر منها تصنيف هارو Harrow.

تصنيف هارو Harrow:

لقد عرف هارو المجال الحس - حركي إجرائياً، على أنه المجال الذي (يغطي كل الحركات الإرادية القابلة للملاحظة والتي تنتمي إلى عمليتي التعلم والتعليم) (هارو 1977) ومبدأ الترتيب الذي اعتمده المؤلف هو التسلسل من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى، حيث اكتساب المستوى الأدنى يعدّ ضرورياً لتعلم المستوى الذي يليه مباشرة ويتألف التصنيف من ستة مستويات.

1. الحركات الانعكاسية: استجابة لمثير ما، دون تطور إرادي للمتعم تتطور الحركات الانعكاسية مع النضج.

- حركات انعكاسية جزئية تتطلب تدخل جزء من الدماغ مثل الانحناء، والتوازن، والتوسع المتزايد.
- حركات انعكاسية تستدعي استخدام أكثر من جزء من الدماغ مثل الانعكاس التعاوني، الانعكاس المعاكس، تبدل متتابع.
- انعكاس كلي وفيه يسهم الدماغ بأكمله في عملية الانعكاس مثل حركات الاستناد، الانتقال، تعديل، إمساك، اتخاذ وضعية.

2. الحركات الانعكاسية الأساسية: الحركات المحركة، حركات العمل الصناعي، الحمل، ... حركات يدوية (تقليب) كالإمساك.
3. الكفاية المدركة: تساعد المتعلم على تفسير المثيرات وتسمح له بالتكيف مع وسطه.
- التمييز الحس الحركي: يكون الفرد واعياً لوضعية جسمه في الوسط وللعلاقات بين جسمه وبين الوسط الخارجي.
 - التمييز النظري: قدرة المتعلم على ملاحظة الفروق بين الأشياء مثال: التمييز بين الدائرة والمربع. اختيار شيء صغير بين أشياء مختلفة الأطوال.
 - التمييز عن طريق السمع: قدرة المتعلم على التمييز وملاحظة الفروق بين الأصوات ووصف ارتفاع وشدة الصوت. تمييز أصوات ناجمة عن أدوات مختلفة أصوات حيوانات البيئة.
 - تمييز لمسي: أن يميز بين الأشياء باستخدام اللمس فقط.
- كفاية تطابق الإمساك بالكرة، رمي الكرة.
4. كفاية جسدية.
5. المهارة: ويفسر تطور درجة الكفاية أو إتقانها.
- مهارة بسيطة: الحركات الأولية تتطور لتتناسب مع الأوضاع والظروف مثال: الضرب على الآلة الكاتبة، أو العزف على البيانو.
 - مهارة مركبة: وتتطلب تشغيل جهاز أو أداة مثال: مهارات لعبة المضرب (تنس، كرة الطاولة، كرة الريشة).
 - مهارة معقدة: تطبيق قواعد فيزيائية للجسم البشري عند الاستراحة أو عند الحركة مثال: بهلوانية ألعاب الجمباز.
 - اتصال غير لغوي.

5. معايير الأهداف التربوية:

- عند صياغة الأهداف لا بدّ من مراعاة عدد من المعايير التي يمكن أن نلخصها على النحو الآتي:
1. أن تكون الأهداف التربوية والأغراض التربوية منسجمة مع الغايات التربوية ومع الفلسفة العامة.
 2. أن تكون الأهداف التربوية محددة بدقة ووضوح.
 3. أن تكون الأهداف التربوية واقعية قابلة للتطبيق.
 4. أن تصاغ الأهداف التربوية صياغة سلوكية قابلة للملاحظة والقياس بالشكل الذي يسمح بمعرفة مدى تحققها.
 5. أن تكون الأهداف التربوية بمجملها شاملة لجميع النتائج التعليمية المطلوب تحقيقها عند المتعلمين فلا تركز على جانب وتغفل آخر.
 6. أن تكون الأهداف التربوية ملائمة لمستوى المتعلم وخصائصه.
 7. أن تراعي الأهداف التربوية التطور التقني (التكنولوجي)، وآخر ما توصلت إليه العلوم المختلفة.
 8. أن تتلاءم الأهداف التربوية مع الظروف البيئية للمتعلم.
 9. أن يشارك في وضع الأهداف التربوية أكبر عدد من المربين ومن المعنيين بأمور التربية وممثلو مختلف شرائح المجتمع.
 10. أن يصاغ كلّ هدف من الأهداف التربوية بشكل ملائم ومواقف لجملة الأهداف العامة فلا يخرج عنها ولا يتعارض معها.
 11. ألا تتداخل الأهداف التربوية فيما بينها، فيكون هناك تكرار وإعادات.

6. فوائد تحديد الأهداف التربوية:

- إنّ تحديد الأهداف التربوية وصياغتها بدقة ووضوح يساعد في أمور كثيرة من أهمها:
1. إن توضيح القصد من العملية التربوية يؤدي إلى تعلّم أفضل لأنه يوجّه جهود المعلم والمتعلّم إلى الأهداف المنشودة.
 2. إن تحديد الأهداف يساعد في اختيار المحتوى وتنظيمه.
 3. إن تحديد الأهداف يساعد في اختيار الفعاليات والأنشطة التي ينبغي أن يستخدمها المعلم والمتعلّم من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة بفعالية كبيرة.
 4. إن تحديد الأهداف التربوية ينتج عنه تحقق تقويم أكثر دقة وموضوعية، لأنّ معيار النجاح هو مدى تحقق الأهداف التربوية التي سبق تحديدها.
 5. إن تحديد الأهداف التربوية يسهّل على المتعلّم أن يصبح مقوّمًا لنفسه لأن الأهداف تعطيه محكاً يحكم به على مدى تقديمه وإنجازه.
 6. إن تحديد الأهداف التربوية يساعد على تعلّم المتعلّم تعلّمًا ذاتيًا وتعلّمًا مستقلاً.
 7. إنّ الفائدة الأكثر أهمية لتحديد الأهداف التربوية هو التأكد أو البرهنة على نجاح التعليم لأنه من المستحيل التعرّف إلى أي حدّ تمكن هذا التعليم أو ذاك من تحقيق أهدافه دون تحديد السلوك النهائي المرغوب ملاحظته عند المتعلّم. مثال: إن هدف تكوين المواطن الصالح يقتضي بيان القصد من كلمة صالح وبيان أنواع السلوك التي تدل على أنّ هذا المواطن صالح أم لا.

7. الاعتراضات على تحديد الأهداف التربوية مسبقاً:

لأن فيها:

1. تركيز الأهداف على الأهداف الدنيا العادية وإهمال العليا التي لا يمكن ملاحظتها بشكل مباشر، إلا أنّ التدقيق في هذا الاعتراض يوضح أنّ نقطة الضعف فيه ناشئة عن الممارسات الخاطئة في استخدام الأهداف.
2. تحديد كبير لنشاط المتعلمين وتحديد ثقافتهم ومما لا شك فيه أنّ في هذا الاعتراض مبالغة إذ يمكن الاستعانة بطرائق تدريس وفعاليات تساعد على حفز نشاط المتعلم وتنمية ثقافته.
3. تقليل من تلقائية المعلم ومرونته وتقليل فرصه في الابتكار والإبداع. إنّ الحقيقة في صفوف الدراسة تتجلى في أنّ الأهداف قد تزيد من مرونة المعلم وتحميه من الخروج عن موضوع الدرس فمن المعروف أنه في المواقف التعليمية ينشأ الكثير من الأنشطة التي لم يسبق التخطيط لها، ويستطيع المعلم الذي حدد أهدافه بشكل واضح أن يستثمر هذه الأنشطة التلقائية من أجل تحقيق الأهداف، ولو كانت هذه الأهداف غير واضحة، فإنّ هذه الأنشطة تتحول إلى أعمال عشوائية تخرج المعلم عن موضوع الدرس، وتؤدي إلى ضياع الجهد والوقت.
4. إضرار بعملية تفريد التعليم وصعوبة تحقيق مبدأ مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين لأنّ الأهداف حددت مسبقاً لجميع المتعلمين، ويمكن تجاوز هذا الاعتراض بأن يقوم المعلم بتحليل خصائص المتعلمين ومعرفة ميولهم ورغباتهم قبل تحديد الأنشطة التي من شأنها أن تحقق الأهداف التربوية، فتحديد الأهداف لا يعني مطلقاً أن يمرّ جميع المتعلمين بالأنشطة نفسها، وأن يحققوا الأهداف في الوقت نفسه بل علينا أن نحرص على تقديم بدائل متنوعة من الأنشطة يختار منها المتعلمون ما يناسب خصائصهم وسرعتهم الذاتية.

8. الخاتمة:

تم في هذه الوحدة عرض مشكلة اختيار الغايات التربوية، وصلتها بقيم الفلسفة التربوية ومصادر اشتقاق الأهداف التربوية وأنواع الأهداف التربوية وتصنيفها ومعايير الأهداف وفوائد تحديد الأهداف ومن ثم تم عرض الاعتراضات على تحديد الأهداف مسبقاً، كما تم أيضاً وضع مجموعة من الأنشطة التي تساعد الطالب على التفاعل والمتابعة أثناء المحاضرة. وفي نهاية هذه الوحدة نأمل أن تكون قد وصلت إلى نتيجة مفادها أنّ تحديد الأهداف يحقق عدداً من الأمور المهمة منها:

تحديد الخبرات والأنشطة، وتنظيم التتابع الذي ندرس به هذه الأنشطة، وفي وضع معايير لعملية التقويم.

9. اختبار الوحدة:

1. بين الفروق بين أنواع الأهداف من حيث المعنى ومستوى التحديد والوقت والمسؤول عن وضعها ومراقبتها وصوغها.
2. اشرح مصادر اشتقاق الأهداف التربوية.
3. ضع مجموعة من الأهداف تدرج تحت كل مستوى من مستويات المجال الإدراكي (المعرفي):
التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم.
4. ضع مجموعة من الأهداف تدرج تحت كل مستوى من مستويات المجال الوجداني.
5. ضع مجموعة من الأهداف تدرج تحت كل مستوى من مستويات المجال الحسي - الحركي.