



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

شعراء بجيلة

أشعارهم وأخبارهم في الجاهلية والإسلام إلى نهاية العصر الأموي

جمع وتحقيق ودراسة

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الدراسات الأدبية

إعداد الطالبة:

سناء طه عيسى

إشراف الأستاذ الدكتور:

محمد شفيق البيطار

دمشق 2022/2023م

المُلخَص

قامَ هذا البحث على دراسة أشعار بني بجيلة في الجاهليَّة والإسلام إلى نهاية العصر الأمويِّ بعد جمعه من مظائنه، وتحقيقها تحقيقاً علمياً، وضبطها ضبطاً كاملاً، وتخريجها من مصادرها المتنوعة، وشرح الغامض من مفرداتها، وذكر اختلاف رواياتها وما فيها من تصحيفٍ وتحريفٍ، وضمت الدراسة باباً لنسب القبيلة ومنازلها وعلاقاتها وأيامها وعقيدتها، وآخر لمصادر شعرها وتوثيقه وتمييز صحيحه من منحوله، وتناولت أهم الأغراض المطروقة في شعرهم، ووضحت في الجانب الفني من الدراسة أهم الخصائص الفنيَّة لشعر بني بجيلة المجموع التي ضمت جانبيين اثنين؛ الظواهر المعنويَّة، والظواهر اللفظية، وأنهيت البحث بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي وصلت إليها في هذا البحث، ورجعت في ذلك كله إلى أمات الكتب في الأدب والبلاغة واللغة وغيرها ودونها في نهاية البحث، وألحقت بالبحث فهرس فنيَّة تسهّل على القارئ العودة إلى مباحثه، واقتضت طبيعة الرسالة أن تقدّم فصول الدراسة على الديوان.

الكلمات المفتاحية:

بجيلة، الشعر المنحول، الأغراض الشعريَّة، الخصائص المعنويَّة، الخصائص اللفظية، الظواهر اللغويَّة والنحويَّة.

Syria Arab Republic

Damascus University

Faculty of Literature and Humanity Science

Arabic languish Department



**Bujaila's poets ; their history and poetry from
pre-Islamic to the end of the Umayyad eras; A
Compilation, verification and Study.**

A Thesis Submitted for PhD Degree in Literary Studies

Prepared by

Sanaa Taha Issa

Supervised by

Prof. Dr. Mohammad shafeek al – beetaar

2022/2023 AD

Abstract:

This research is based on the study of the poems of Banu Bajila in the pre-Islamic era and Islam until the end of the Umayyad era after collecting it from its sources, achieving it scientifically, and completely adjusting it, extracting it from its various sources, explaining the obscure vocabulary of it, and mentioning the difference in its narratives and the distortion and distortion in it. I wrote a chapter on the lineage of the tribe, its homes, relations, days, and creed, and another on the sources of its poetry, its documentation, and distinguishing its authentic from its descendants. Moral phenomena, and verbal phenomena, and I ended the research with a conclusion that included the most important results that I reached in this research, and in all of that I returned to the most important books in literature, rhetoric, language, etc. and wrote them down at the end of the research, and appended to the research technical indexes that make it easier for the reader to return to his topics.

key words:

Bagila, transformed poetry, poetic purposes, moral characteristics, verbal characteristics, linguistic and grammatical phenomena.