

## السيرة العلمية - الذاتية

الدكتورة بشرى عباس

### أولاً - معلومات شخصية

الاسم والشهرة: بشرى سليمان عباس

مكان وتاريخ الولادة: دمشق ١٢/٢ / ١٩٧٥

الجنسية: عربية سورية

الحالة الاجتماعية: متزوجة

المهنة الأساسية: التدريس والبحث العلمي

العنوان البريدي المنزلي: سوريا - دمشق - المزة شيخ سعد - جانب الفرن الآلي - جادة

باكربيك - منزل رقم (٣٠) - طابق ٣.

عنوان بريد العمل: جامعة دمشق - كلية الآداب - قسم الفلسفة

هاتف المنزل: 00963 11 6614548

الهاتف المحمول: 00963 993 137124

البريد الإلكتروني: dr.bochra.abbas@gmail.com

### ثانياً - الشهادات العلمية

١٩٩٨: شهادة إجازة في الفلسفة من جامعة دمشق بتقدير جيد جداً

١٩٩٩: شهادة دبلوم في الفلسفة من جامعة دمشق بتقدير جيد جداً

٢٠٠٤: شهادة ماجستير في الفلسفة (اختصاص علم الجمال) من جامعة بواتييه في فرنسا

بتقدير جيد جداً

٢٠٠٨: شهادة دكتوراه في الفلسفة (اختصاص علم الجمال) من جامعة بواتييه في فرنسا بتقدير

مرتبة شرف

## ثالثاً - النشاط المهني والتسلسل الوظيفي

- ٢٠٠١: معيدة في جامعة تشرين - كلية الآداب - قسم الفلسفة  
٢٠٠٢: إيفاد إلى فرنسا للحصول على الدكتوراه  
٢٠٠٩: العودة من الإيفاد  
٢٠١٠: مدرّسة متمرنة في قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة تشرين بموجب القرار الوزاري رقم ٣٣١/ل تاريخ ٢٠١٠/٥/٢  
٢٠١٣: مدرّسة مؤصلة في قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة تشرين بموجب قرار جامعة تشرين رقم ٣٧٢٥ تاريخ ٢٠١٣/٨/١  
٢٠١٥: ندب كلي للسنة الأولى من جامعة تشرين إلى جامعة دمشق  
٢٠١٧: تم النقل إلى جامعة تشرين إلى جامعة دمشق بالقرار رقم ٧٦٧/د.ج تاريخ ٢٠١٧/٨/٢٢  
٢٠٢٠: الترفيع إلى أستاذ مساعد بموجب القرار رقم ٧٣٦/د تاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٥

## رابعاً - أنشطة مهنية وأكاديمية

١. محاضرة في جامعة تشرين - كلية الآداب - قسم الفلسفة
٢. محاضرة في جامعة دمشق - كلية الآداب - قسم الفلسفة
٣. محاضرة في المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم الدراسات المسرحية.
٤. عينت رئيسة لقسم الفلسفة عملاً بالقرار الوزاري رقم ٢٤٧ تاريخ ٢٠٢٣/٢/٩.
٥. الإشراف على رسائل ماجستير ودكتوراه عديدة.
٦. لقاءات تلفزيونية.

٧. عضو لجنة تحكيم رسائل ماجستير ودكتوراه.
٨. محاضرات ثقافية داخلية.
٩. عضو قيادة فرقة العلوم الاجتماعية- الشعبة الأولى.

### خامساً – المساهمات والمؤلفات العلمية

١. فلسفة الجمال والفن عند فريدريك شيللر ، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، ٢٠١٨
٢. كتاب علم الجمال – مقرر يدرس لطلاب السنة الثانية، منشورات جامعة دمشق، قسم الفلسفة، ٢٠٢٠-٢٠٢١

### سادساً – الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه

- الطالب محمد مراد ماجستير مناقش بدرجة امتياز
- الطالبة إسراء خضرو - ماجستير
- الطالبة روعة عبد الوهاب - ماجستير
- الطالبة مروة دناور - ماجستير
- الطالب لؤي قباني - ماجستير
- الطالب ديمة الحمصي - دكتوراه
- الطالب أدهم شقير - دكتوراه

## سابعاً – الجوائز العلمية

١٩٩٨: جائزة الشهيد باسل الأسد للتفوق العلمي

## ثامناً – الأبحاث العلمية المحكمة والمنشورة

١. الرمز بين المعنى والتعبير عند هيغل في المجلد (٤٠) العدد (٤) لعام ٢٠١٨ من مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية
٢. الرمز والأسطورة بين فرويد وريكور ( دراسة آليات التأويل ) في المجلد (٤٠) العدد (٦) لعام ٢٠١٨ من مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية
٣. الثقافة والسوسولوجيا في النظرية الماركسية المجلد (٤١) العدد (٥) لعام ٢٠١٩ من مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية
٤. الوعي الذاتي والحرية في نظرية الفن عند هيغل المجلد (٤٣) العدد (٦) لعام ٢٠٢١ من مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية
٥. الأبدية عند فويرباخ المجلد (٤٣) العدد (٢) لعام ٢٠٢١ من مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية.
٦. جدليات العلاقة بين الشر والخطيئة الأصلية (المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية في لبنان)

## تاسعاً – المقررات التي قمت بتدريسها في الجامعات

- علم الجمال - تاريخ الفكر الجمالي
- الشخصية وعملياتها العقلية - مدخل إلى علم النفس
- الفكر العربي وعلم الكلام
- تاريخ الفلسفة المعاصرة
- اللغة الفرنسية لطلاب الفلسفة بجامعة تشرين
- أصول البحث - مشكلات علم الجمال ماجستير سنة أولى مقررات
- الثقافة الوطنية.
- الدراسات العليا في جامعة دمشق: شعبة العلوم المعيارية/ علم الجمال.

أ.م.د. بشرى عباس