

كفايات التصميم الفني لدى طلبة الاتصالات البصرية والحفر والطباعة في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق

إشراف الأستاذ الدكتور

فواز إبراهيم العبد الله

إعداد طالبة الماجستير

نسرین أبوعمار

كلية التربية

جامعة دمشق

الملخص

هدف البحث: يهدف إلى تعرّف وجهة نظر طلبة الاتصالات البصرية والحفر والطباعة في كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق في امتلاك كفايات التصميم الفني وفقاً للمتغيّرات الآتية: الجنس، نوع الشهادة الثانوية، نوع الاختصاص، والسنة الدراسية في الكلية. وقد طُبّق البحث في مطلع الفصل الدراسي الثاني للعام (2010-2011) على عيّنة قوامها (92) طالباً وطالبة من طلاب كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق من اختصاصي (الاتصالات البصرية) و(الحفر والطباعة)، وبحيث اختيرت هذه العيّنة عشوائياً، ومثّلت (46.5%) من المجتمع الأصلي للدراسة. وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لتعرّف وجهات نظر الطلبة وتوصّلت في دراستها إلى النتائج الآتية:

• تراوح امتلاك الطلبة لكفايات التصميم الفني من الاختصاصين بين درجتَي (جيد) و(جيد جداً) في معظمها.

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية في امتلاك كفايات (الفكرة والتعبير والبلاغة في التصميم الفني) يعزى لمتغير الجنس (ذكور وإناث) بينما ظهر الفرق مع بقية الكفايات لصالح جنس الإناث.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في امتلاك كفايات التصميم الفني يعزى لمتغير نوع الشهادة الثانوية.
- وجود فرق ذو دلالة إحصائية في امتلاك كفايات (الفكرة والتعبير والبلاغة في التصميم الفني) يعزى لمتغير الاختصاص ولصالح اختصاص (الاتصالات البصرية)، بينما لم يظهر فرق ذو دلالة بين الاختصاصين مع بقية الكفايات.
- عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية في امتلاك كفايات التصميم الفني يعزى إلى متغير السنة الدراسية بين طلبة السنة الثانية والسنة الثالثة.
- وقدم البحث بعض المقترحات كان أهمها:
- تدعيم المنهاج بمقررات عن فن التصميم.
- إجراء دراسات أكثر تعمقاً لمعرفة سبب الاختلافات في كفايات التصميم الفني بين فئتي الذكور والإناث.