

تقويم معلمي التربية الفنية التشكيلية لجودة إعدادهم المهني في ضوء المعايير المهنية للرابطة القومية للتربية الفنية (NAEA)

(دراسة ميدانية في مدارس التعليم الأساسي في دمشق)

إشراف الأستاذ الدكتور
محمد خير الفوّال

إعداد طالب الماجستير
مهران أبو فخر

كلية التربية
جامعة دمشق

الملخص

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى جودة الإعداد المهني لمعلم التربية الفنية التشكيلية في ضوء المعايير المهنية لمعلمي الفنون التشكيلية المصممة من قبل الرابطة القومية للتربية الفنية (NAEA)، وقد اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، وتمثلت أدواتها باستبانة مصممة من قبل الباحث في ضوء معايير الرابطة القومية للتربية الفنية، وقد شملت الاستبانة (100) بند موزعة في خمسة محاور (محتوى الفن - معرفة الطلاب كمتعلمين - التعليم والتعلم - التقييم والتقويم والتغذية الراجعة - التعاون والعمل المهني والقيادة) كما تضمنت سؤالين مفتوحين، وتمثل المجتمع الأصلي للدراسة من معلمي التربية الفنية التشكيلية في مدارس التعليم الأساسي في محافظة

دمشق، إذ سُحِبَت عَيِّنة عشوائية بلغ عددها (83) معلماً ومعلمة، وبعد تحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً، أظهرت الدراسة النتائج الآتية:

- 1_ ضعف مستوى جودة الإعداد المهني لمعلم التربية الفنية التشكيلية.
 - 2_ لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط آراء أفراد العيّنة حول مستوى جودة الإعداد المهني لمعلم التربية الفنية التشكيلية في ضوء معايير (NAEA) المهنية لمعلم الفنون التشكيلية حسب متغير الجنس.
 - 3- لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط آراء أفراد العيّنة حول مستوى جودة الإعداد المهني لمعلم التربية الفنية التشكيلية في ضوء معايير (NAEA) المهنية لمعلم الفنون التشكيلية حسب متغير الخبرة التدريسية.
 - 4_ إنّ مدة الدراسة القصيرة وغير الكافية في برنامج الإعداد تعدّ من أبرز الصعوبات المعيقة لتحسين جودة الإعداد المهني لمعلم التربية الفنية التشكيلية.
- وبناءً على ما توصّلت إليه الدراسة من نتائج، خرج الباحث بمجموعة من المقترحات قد تسهم في تحسين جودة إعداد معلم التربية الفنية التشكيلية بشكل عام وإعداده المهني بشكل خاص .