

Le musée virtuel et les nouvelles technologies utilisées dans l'exposition du patrimoine archéologique

Dr. Said Al-Haji*

Résumé

L'une des plus importantes applications de la réalité virtuelle est celle des musées virtuels qui contribue à diffuser et à explorer le patrimoine culturel et archéologique à travers des présentations, des visites et de la reconstitution virtuelles permettant ainsi aux visiteurs d'accéder à des scènes de la vie ancienne difficilement accessibles dans leur état d'origine. La visite des musées virtuels permet de parcourir les ailes du musée et leurs contenus de loin ou de près, offrant une vue générale ou détaillée des pièces exposées, des sites archéologiques, ou des sites naturels difficilement accessibles à certains moments. Ces applications virtuelles permettent en outre de visualiser des événements liés à ces sites archéologiques ou naturels, tels que des scènes de la vie quotidiennes, des métiers, de l'artisanat, des combats et des guerres historiques dans les moindres détails. Un des projets récent dans ce domaine est la reconstitution des civilisations antiques en collectant les informations historiques, environnementales et climatiques qui existaient à l'époque.

*- Département d'Archéologie, Faculté des Lettres, Université de Damas
For the paper in Arabic see pages (255-279).