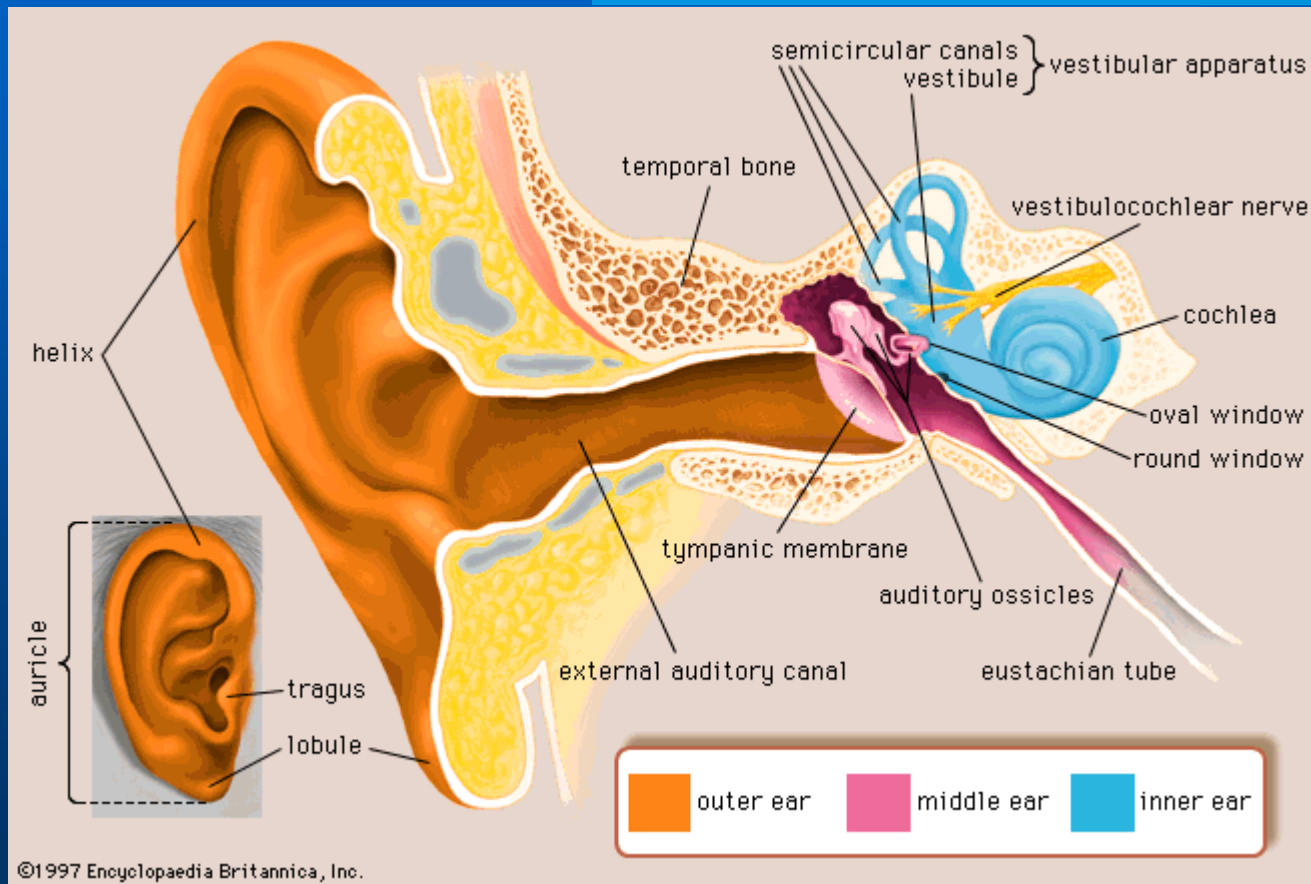


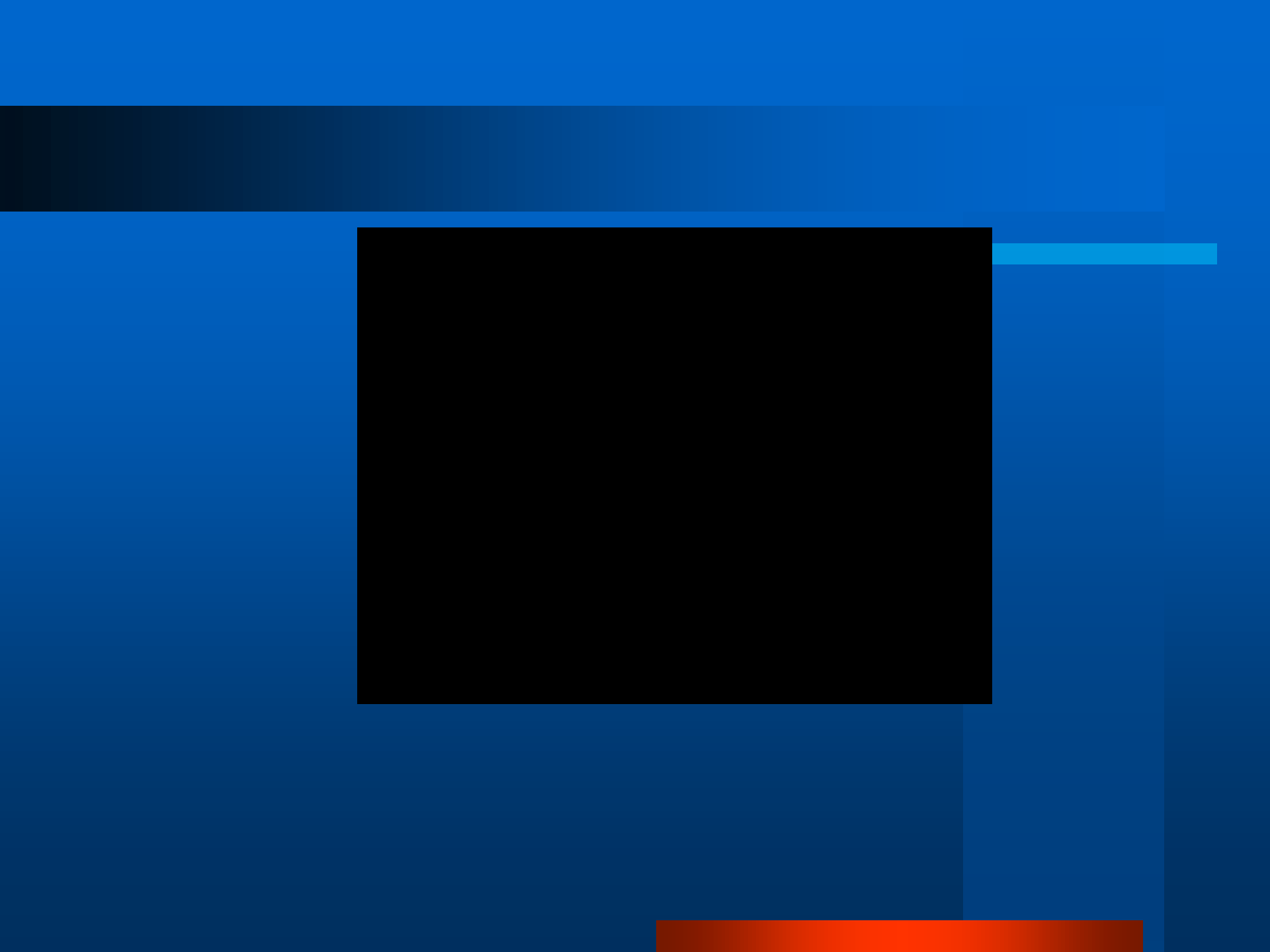
الأذن

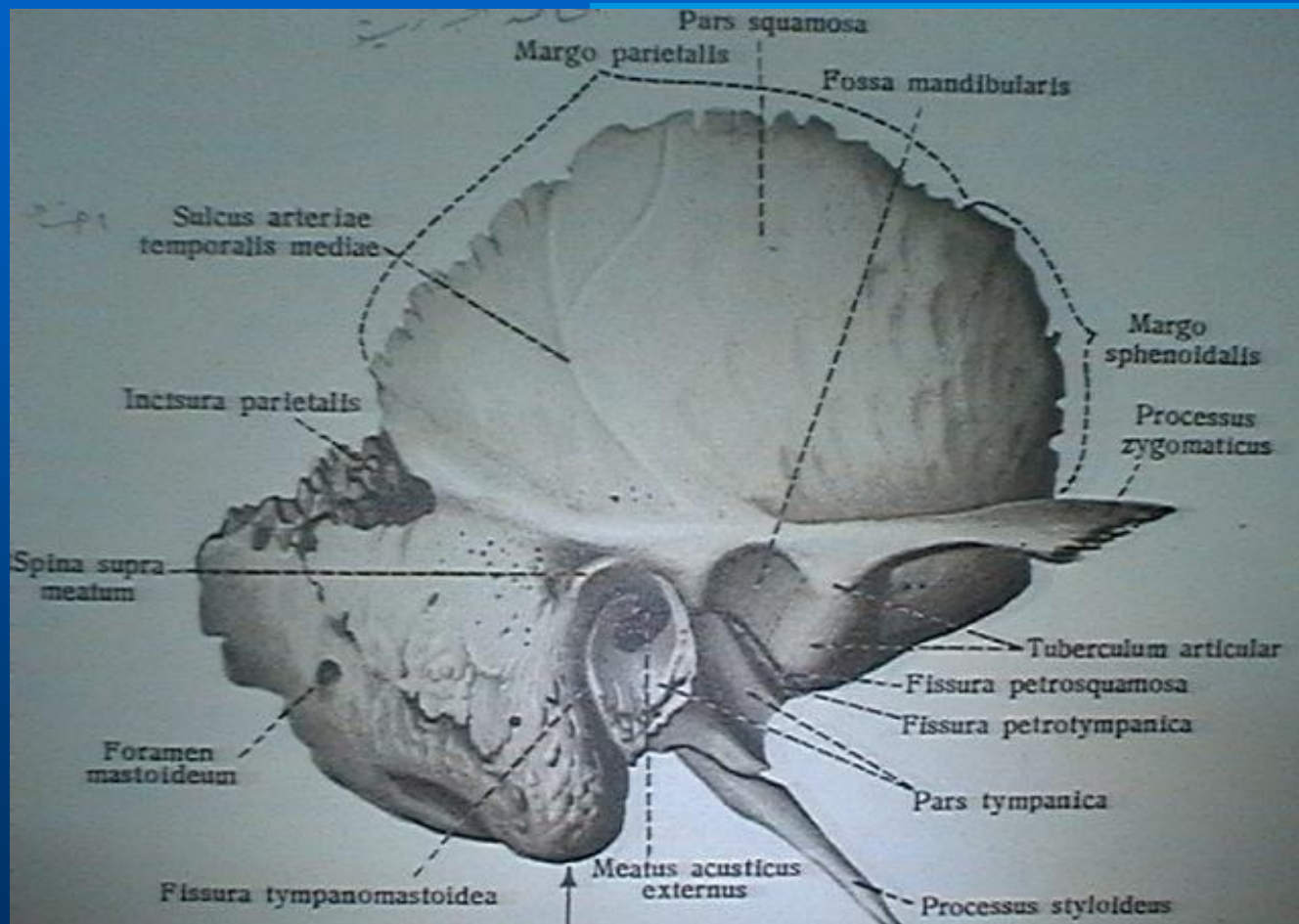
الأستاذ الدكتور

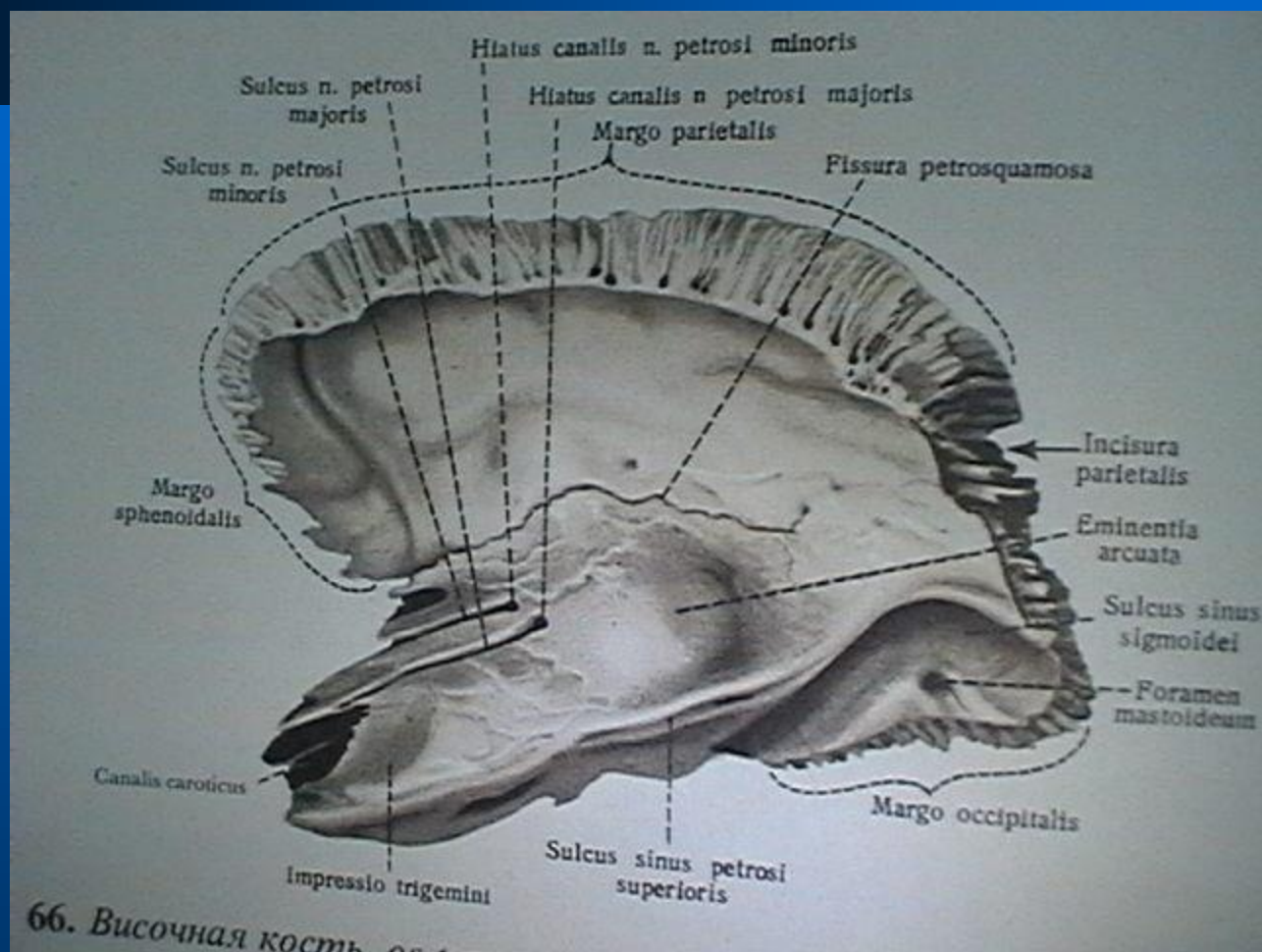
محمد نبيل دندشلي

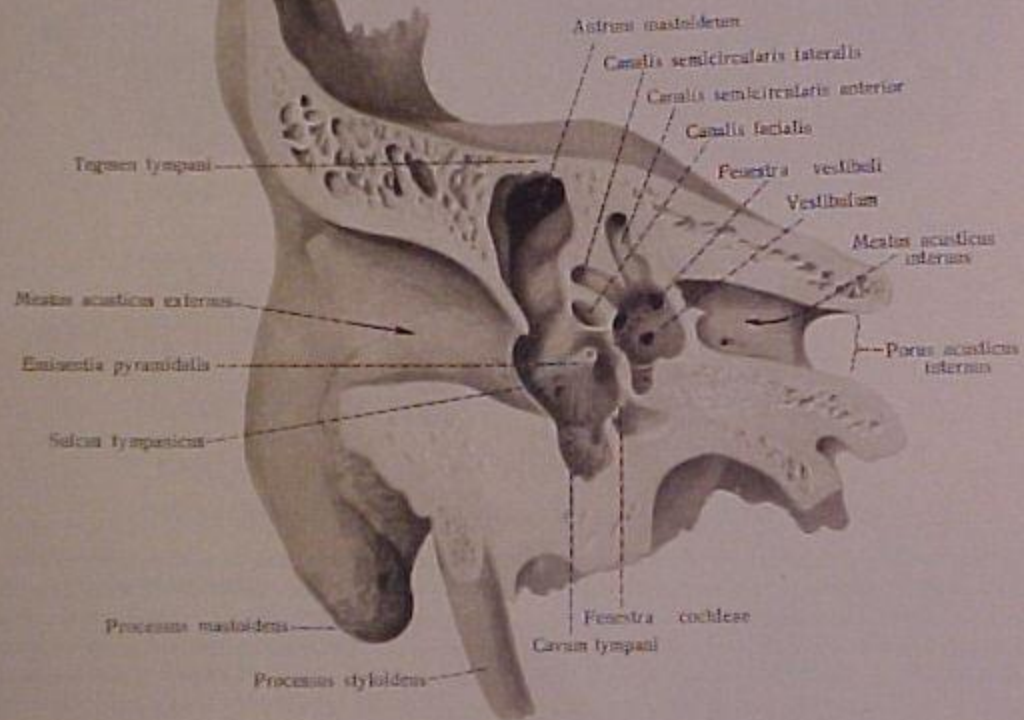
الأذن











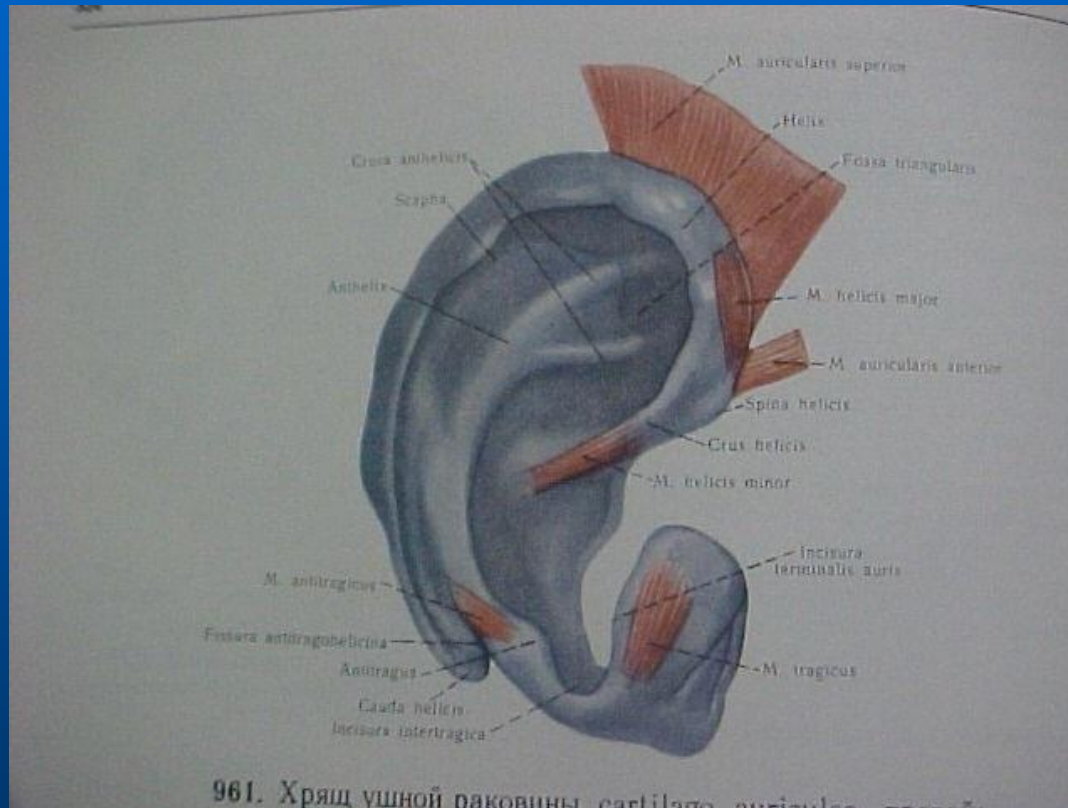
70. Височная кость, *os temporale*, правая ($2/1$).

(Вертикальный разрез через наружный слуховой проход.)

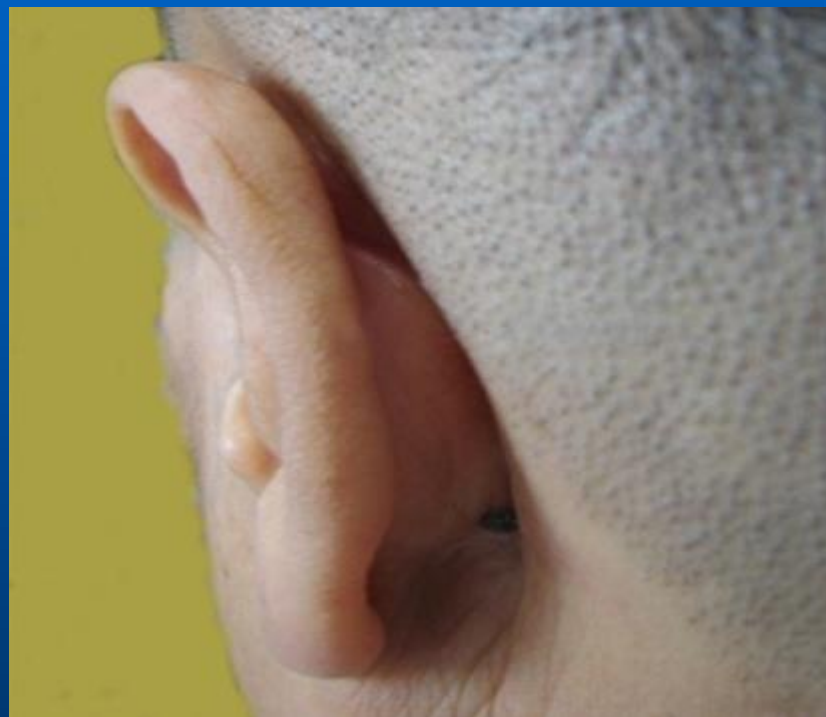
الأذن الظاهرة

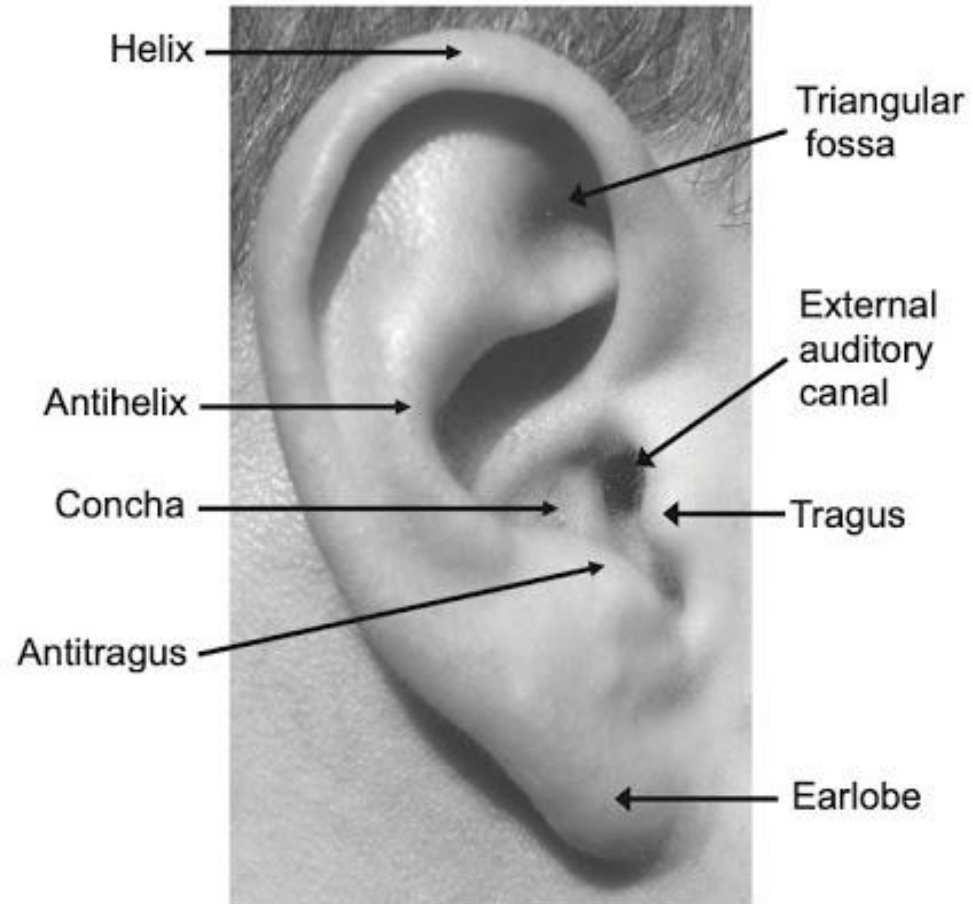
- الصيوان.
- مجرى السمع الظاهر.
- غشاء الطبل.

الصيوان Auricle



الصيوان



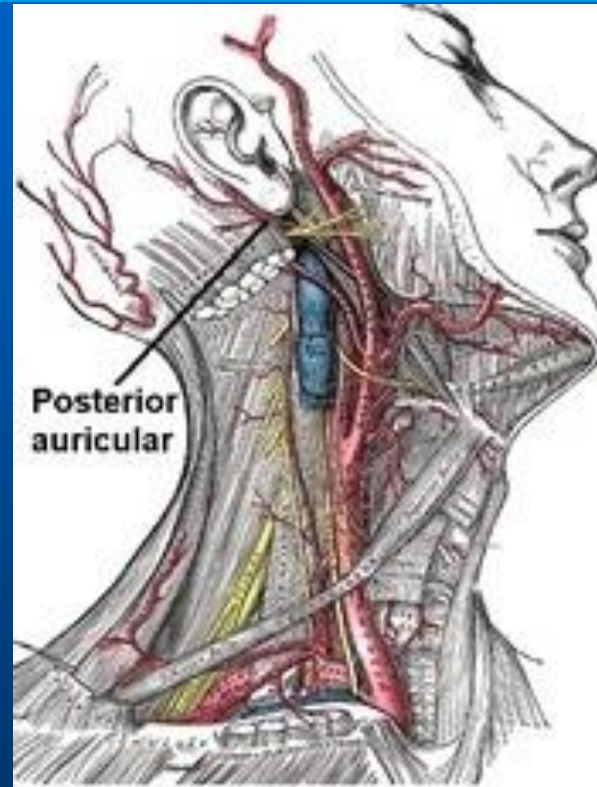


تعصيب و تروية الصيوان



Key:

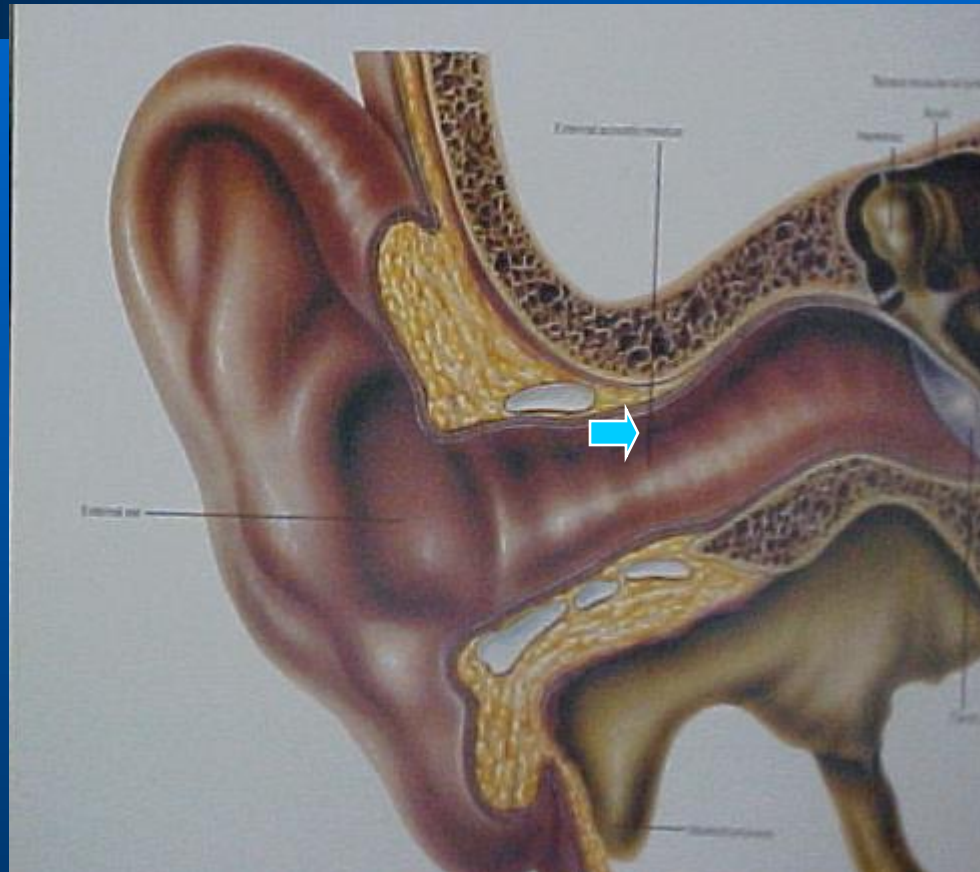
1. Great auricular nerve
2. Lesser occipital nerve
3. Auricular branch of vagus nerve
4. Auriculotemporal nerve



مجرى السمع الظاهر

External Auditory Canal

- أنبوب غضروفي عظمي يتمادى مع الصيوان و ينتهي بغشاء الطبل
- ٢.٥-٣ سم طولاً / ٨ - ١٠ ملم قطراً
- الجدار العلوي الخلفي أطول من الأمامي السفلي
- قسمين :
 - ثلث وحشي غضروفي الجلد فيه سميك , مشعر و فيه غدد مفرزة للصملاخ. يتجه أنسياً للأعلى و الخلف
 - ثلثين أنسيين عظمي الجلد فيه رقيق و غير مشعر . يتجه أنسياً للأمام و الأسفل
- برزخ



غشاء الطبل

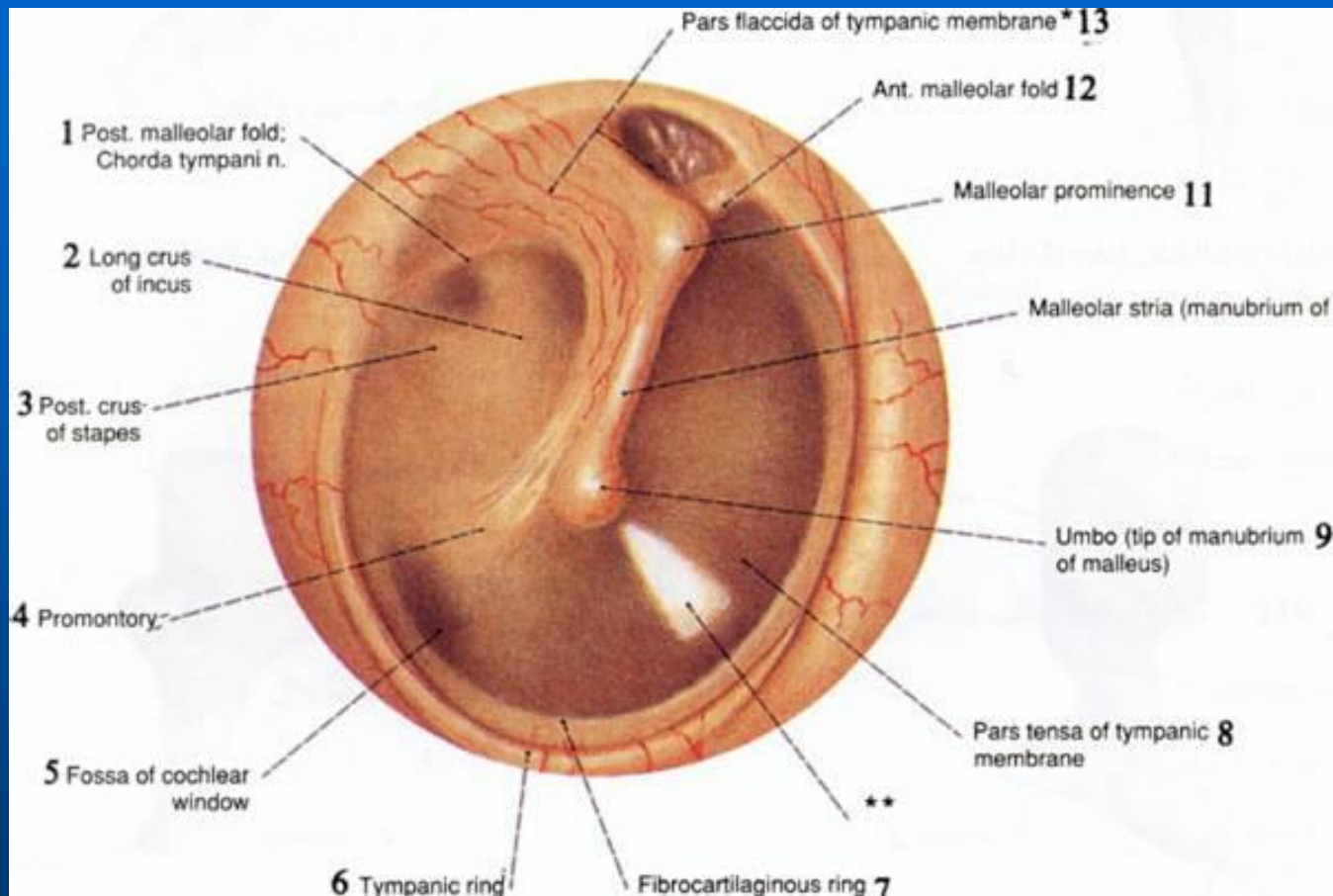
Tympanic membrane

- غشاء رقيق معقر بيضوي
- يتوضع بشكل مائل بالنسبة لمجرى السمع (55 درجة)
- قسمين :

– مشدود كبير pars tensa:

- طبقة بشروية
- طبقة ليفية : تتألف من طبقتين سطحية شعاعية و عميقة دائرية
تتكثف بالمحيط لتشكل الحلقة الليفية التي تتركز على الثلم الطبلي
- طبقة مخاطية مكعبة

– القسم الرخو pars flaccida تغيب أو تضعف فيه الطبقة الليفية

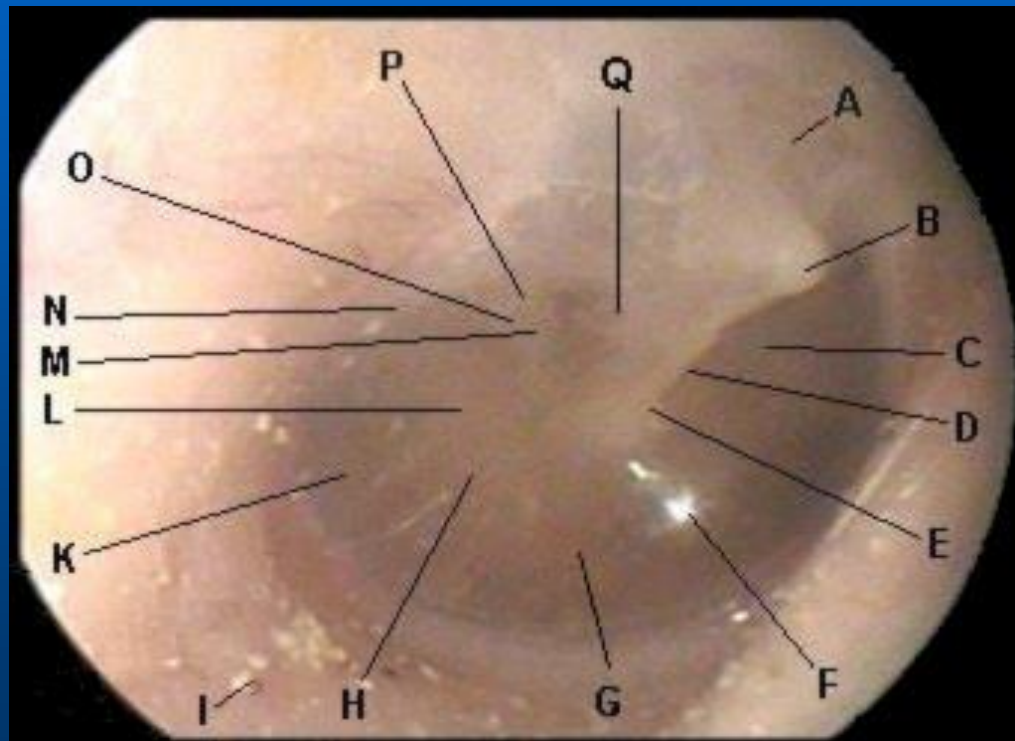


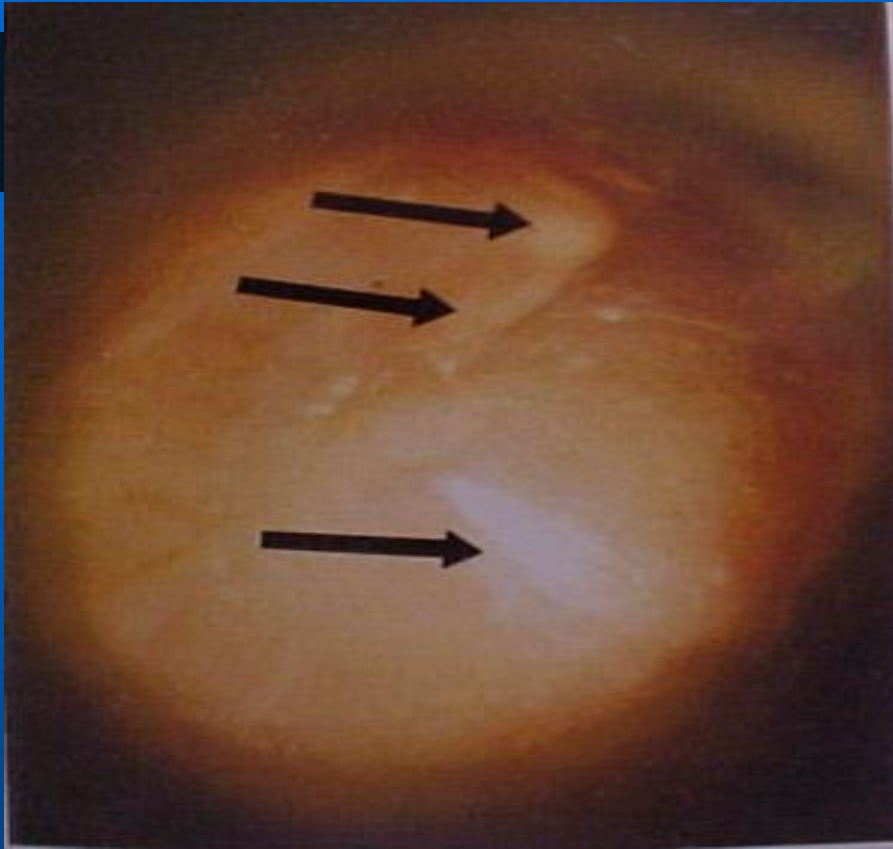
غشاء الطبل

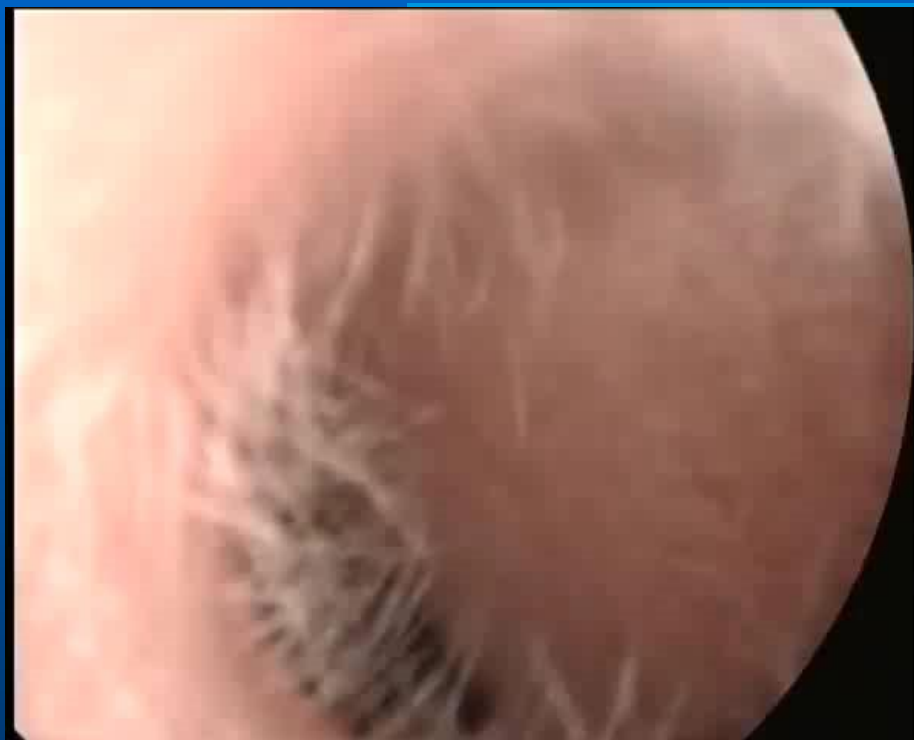
● سريراً نميز بالغشاء الطبيعي :

- لون الغشاء صدفى لماع نصف شفاف
- قبضة المطرقة تتجه نحو الخلف و الأسفل
- النتوء الوحشي للمطرقة
- المثلث المنير
- حوية غشاء الطبل
- غشاء شراينل

Anatomy









NAME :
ID :
DOB :
SEX :

10/19/09
04:33:14PM

strobe

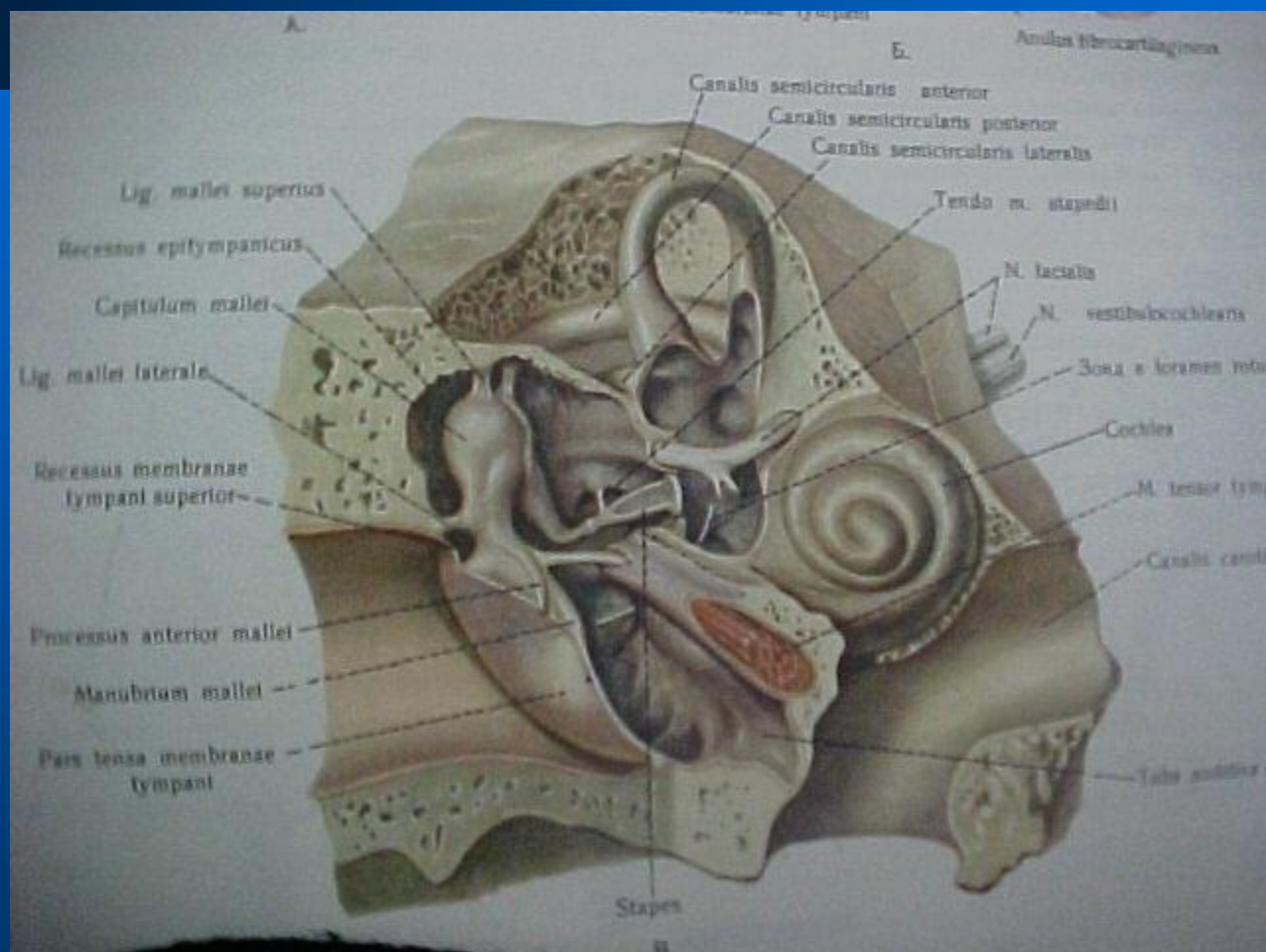
This is an endoscopic image showing a surgical site. A large, dark, semi-circular structure, possibly a retractor or part of a surgical instrument, is visible in the center. The surrounding tissue is light-colored and appears moist. The image is framed by a circular border, typical of endoscopic views.

الأذن الوسطى Middle ear

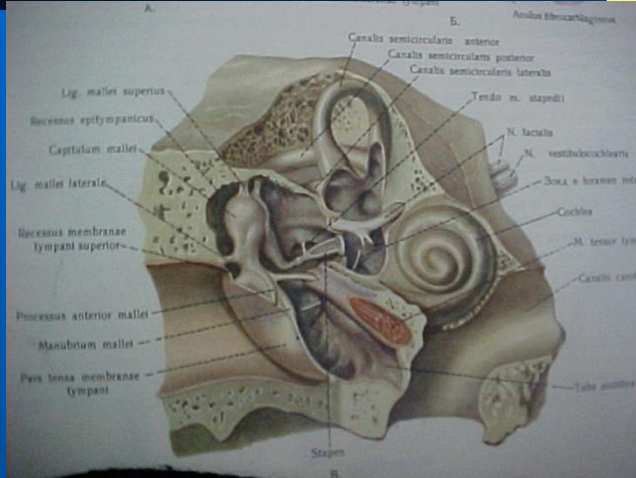
- الأذن الوسطى بالخاصة.
- نفير أوستاش. Eustachian tube.
- الناتئ الخشائي. Mastoid process.

الأذن الوسطى

- جوف مكعب الشكل تقريبا له ستة وجوه .
- تؤمن انتقال الصوت من مجرى السمع الظاهر إلى سائل الاذن الباطنة عبر قاعدة الركابة
- و تحتوي على :
 - العظيـمات السـمعية (المطرقة و السندان و الركابة)
 - الأربطة المعلقة لها
 - عضلة المطرقة (تتعصب بفرع من الخامس)
 - عضلة الركابة (تتعصب بفرع من السابع)
- يمر بها :
 - العصب الوجهي (بقطعه الثانية و الثالثة)
 - عصب حبل الطبل .



الأذن الوسطى



● الجدار الوحشي :

– غشاء الطبل .

– الجدار الوحشي للعلية

● الجدار الأنسي :

– الطنف و النافذتين البيضة و المدورة و انطباع قناة فالوب و النتوء
الملعقي

– الجدار الأنسي للعلية

● الجدار العلوي (الصفيحة السقفية) : يتجاور مع سحايا الحفرة
المتوسطة .

● الجدار السفلي : يتجاور مع بصلة الوداجي .

الأذن الوسطى

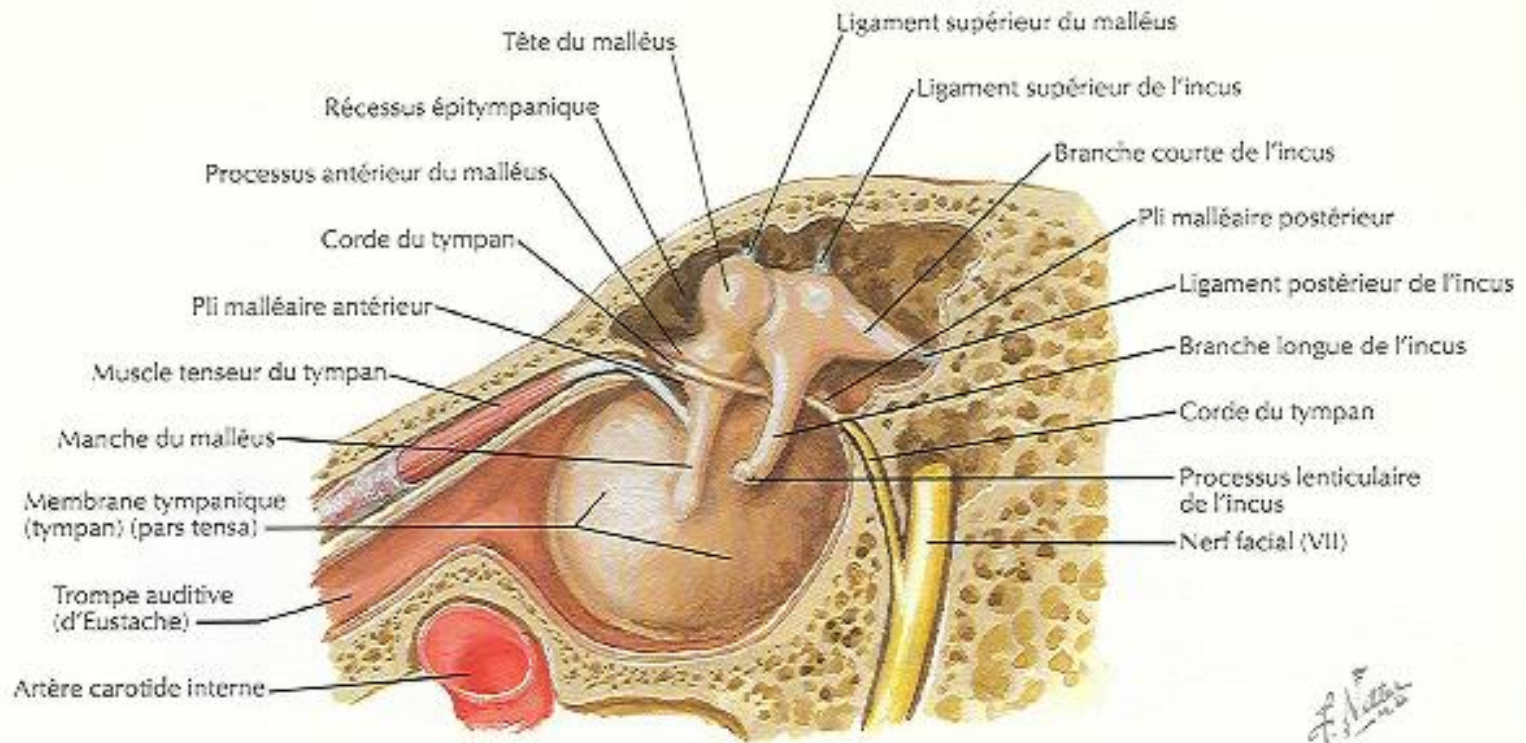
● الجدار الأمامي :

- نفق مخرج عصب حبل الطبل
- نفق موترة المطرقة
- ينفتح عبر نفير أوستاش على البلعوم الأنفي .
- نفق السباتي الباطن

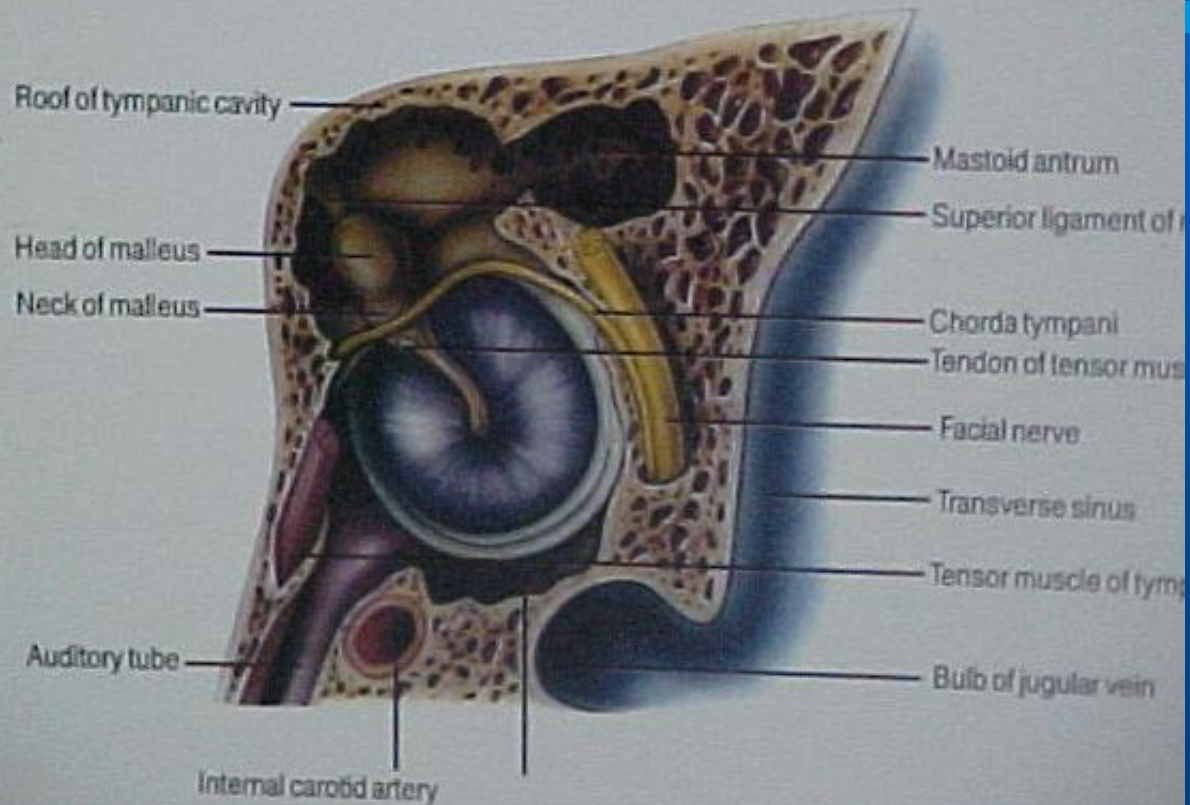
● الجدار الخلفي :

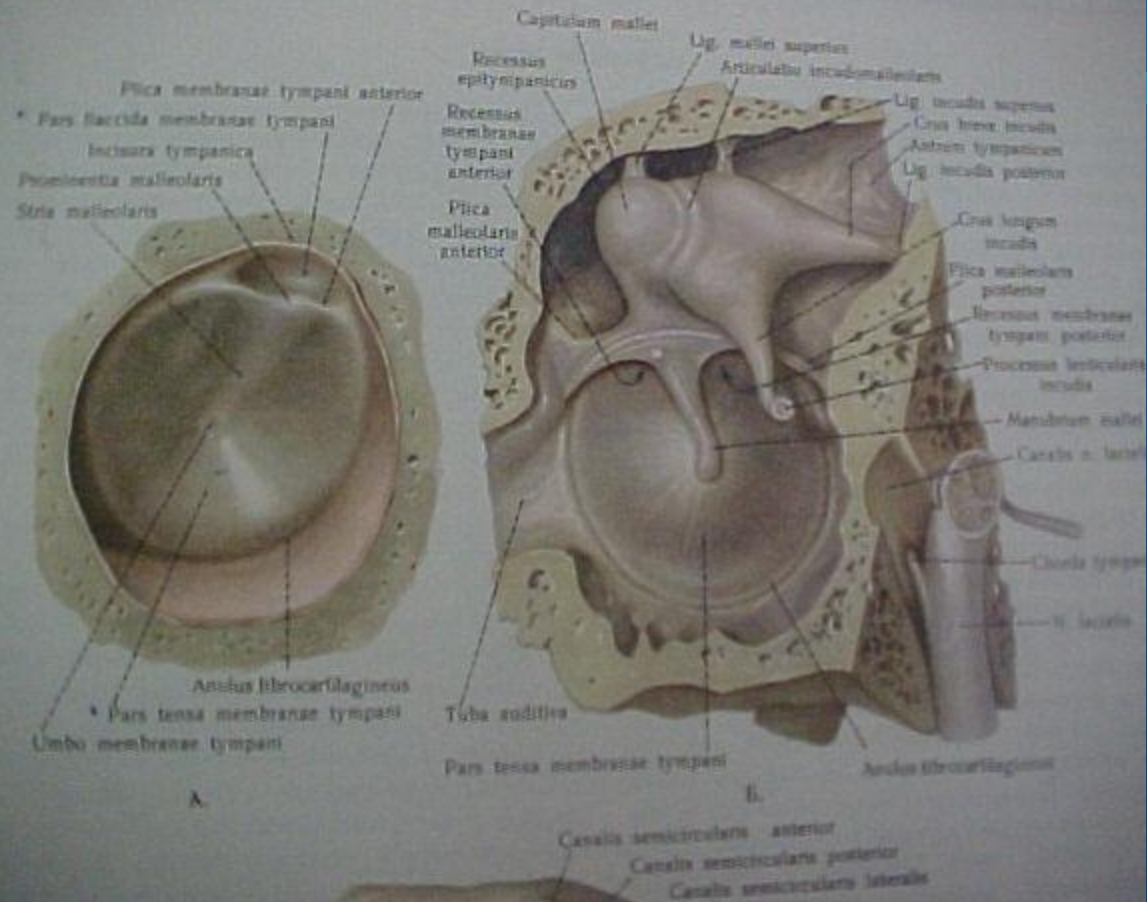
- ينفتح بالأعلى (العلية) على الخشاء عبر الغار الخشائي .
- بروز هرمي تنشأ منه عضلة الركابة على الجدار الخلفي للأذن الوسطى بالخاصة

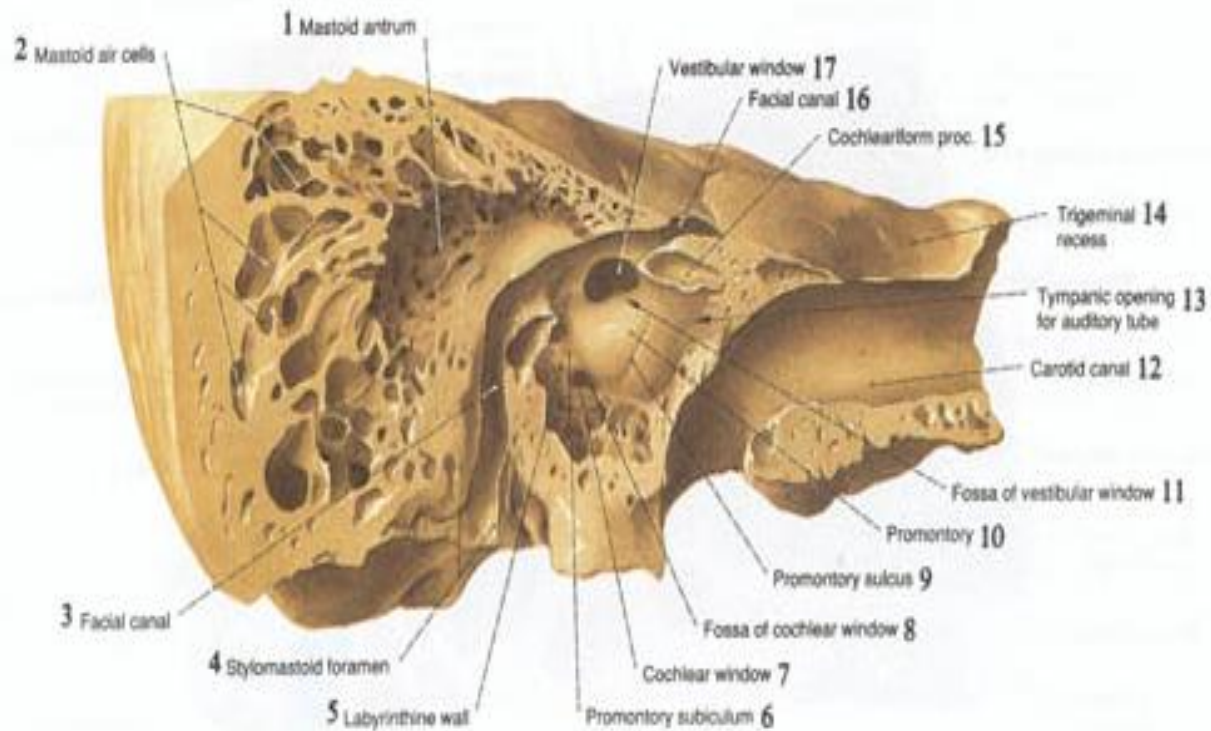
Paroi latérale de la caisse du tympan : vue médiale

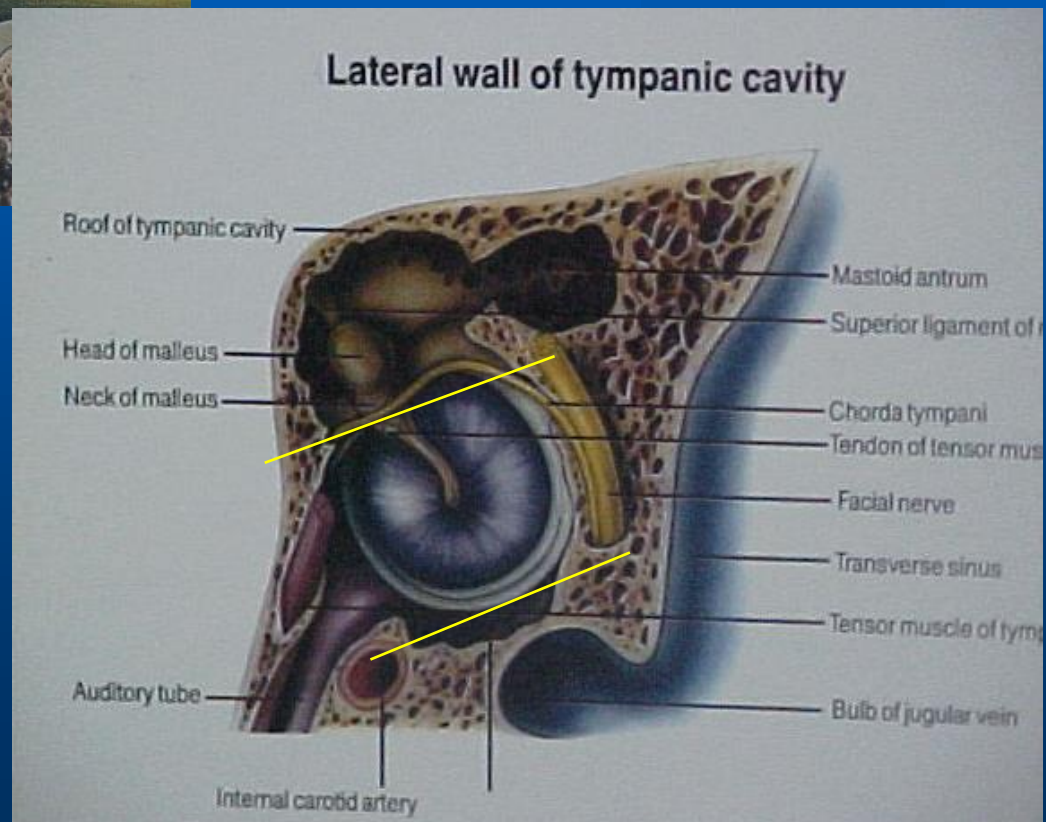
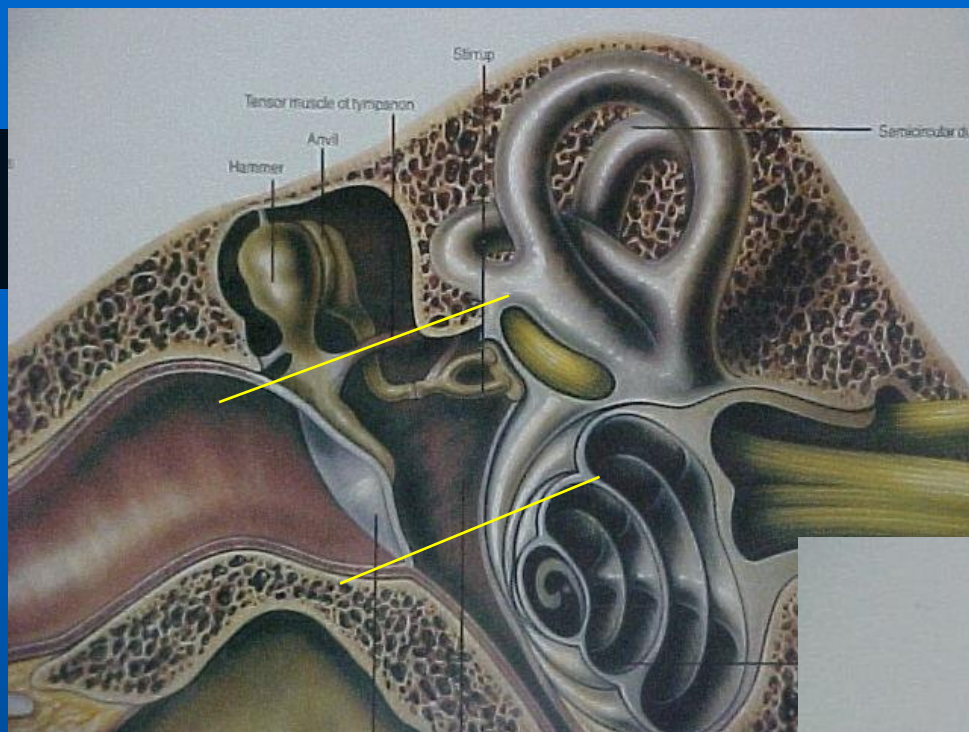


Lateral wall of tympanic cavity

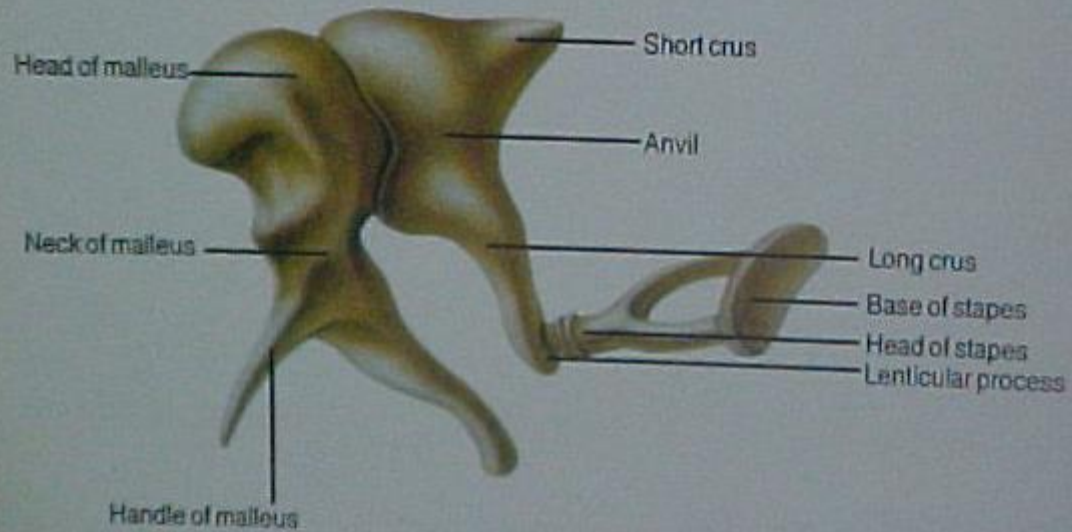








Auditory ossicles

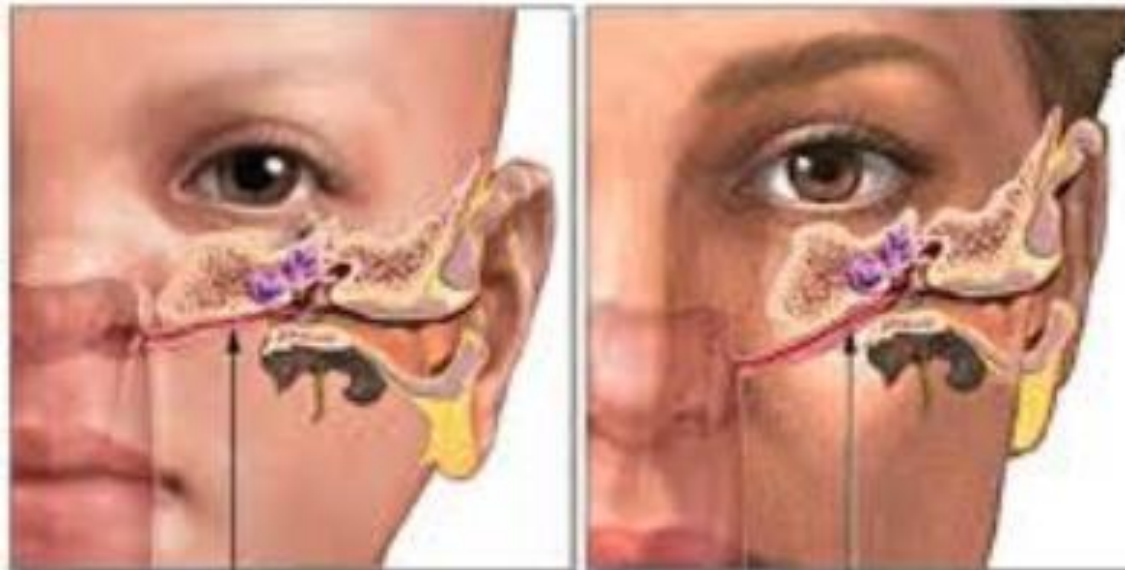


نفير أوستاش



Infant

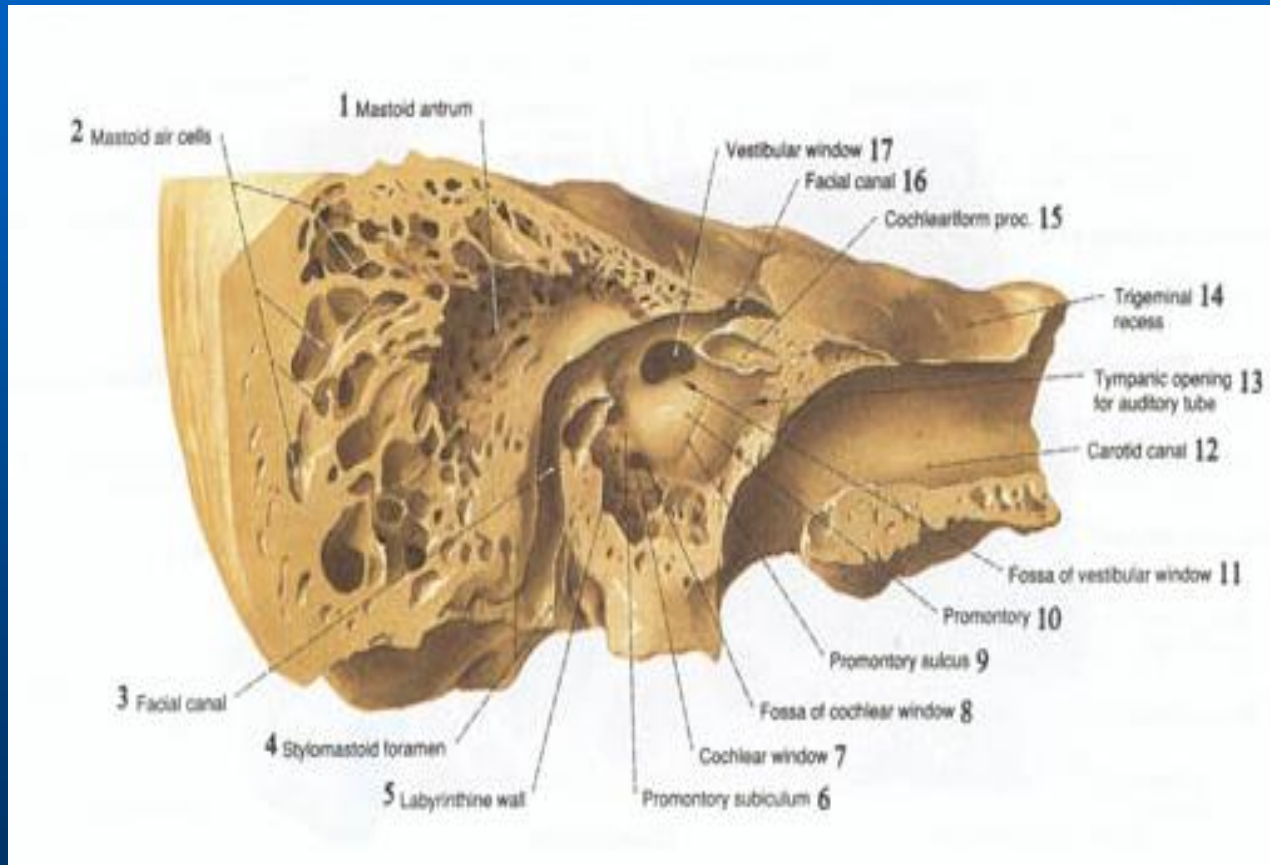
Adult



Eustachian tube

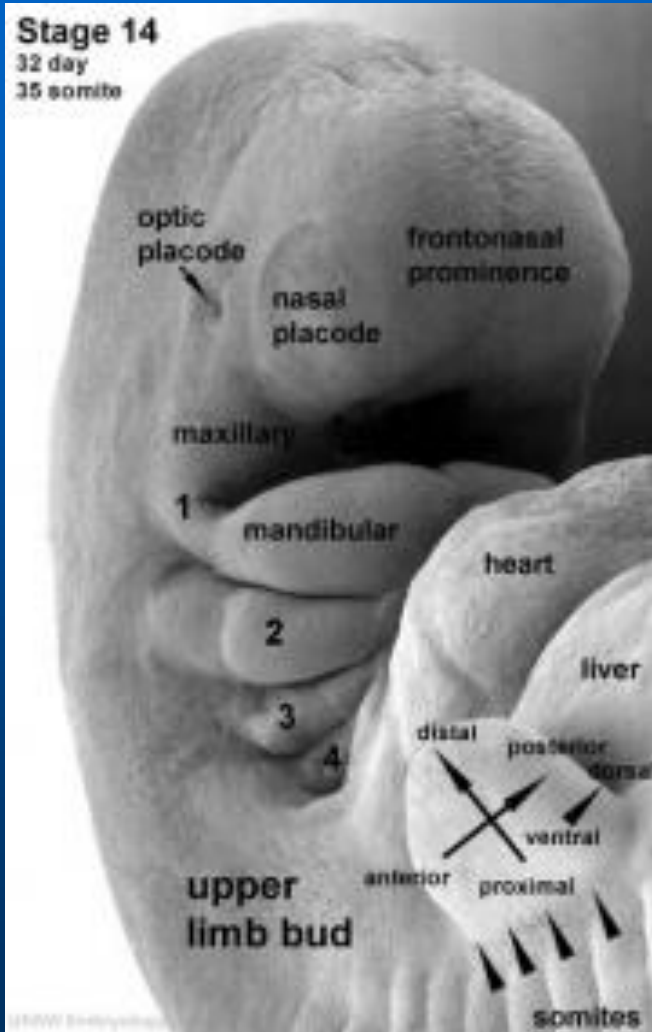


الناتئ الخشائي



التطور الجنيني للأذن

الأقواس الغلصمية

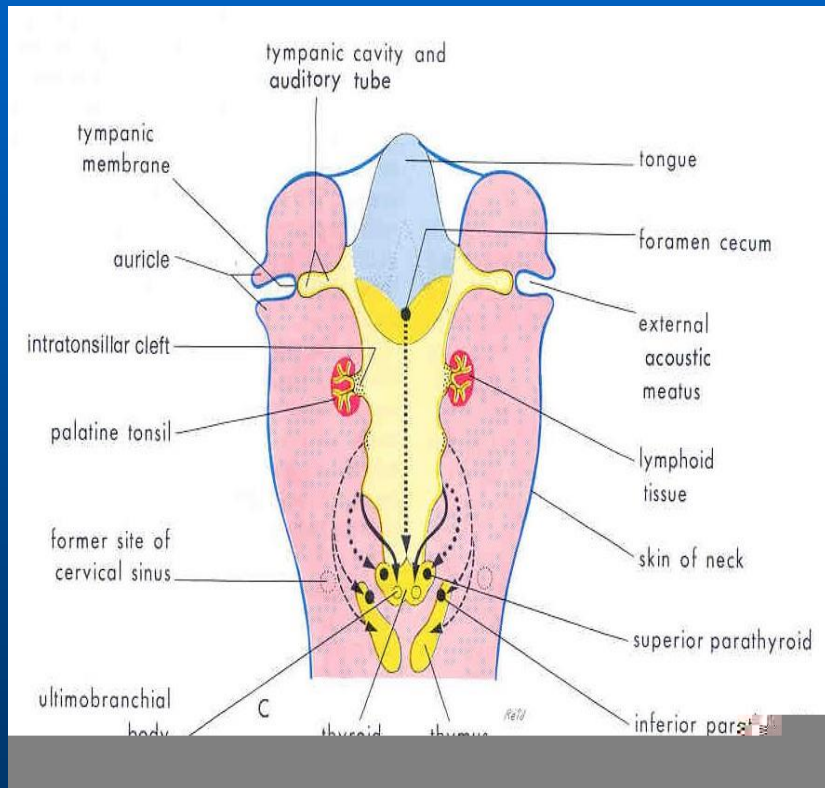


- ستة أقواس ميزانشمية
- تظهر على مقدم الوجه الجانبي لرأس الجنين

الأقواس الغلصمية

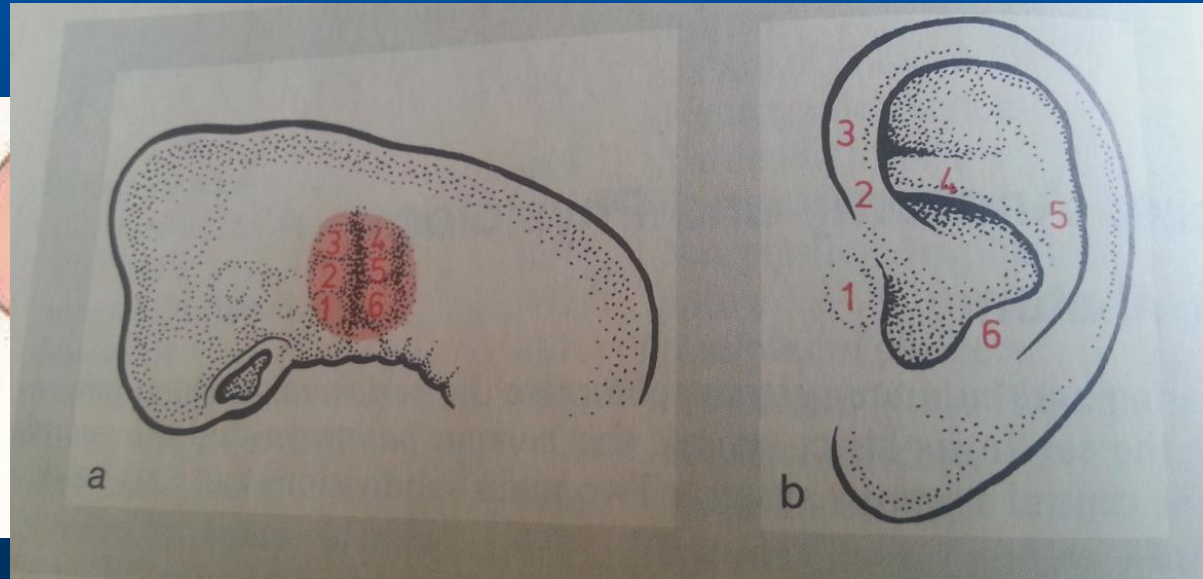
- ستة أقواس ميزانشمية
- تظهر على مقدم الوجه الجانبي لرأس الجنين
- القوس الأول: القوس الفكّية السفلية (غضروف ميكل) ---
العصب مثلث التوائم (الفكي السفلي)
- القوس الثانية القوس اللامية (غضروف ريشرت) --- العصب السابع
- يسمى الانغماد الخارجي بين الأقواس بالشقوق الغلصمية و يغطى بظهارة خارجية
- يسمى الانغماد الداخلي بينها بالجيوب الغلصمية و يبطن بظهارة داخلية

Embryology



تطور الأذن الخارجية جنيناً

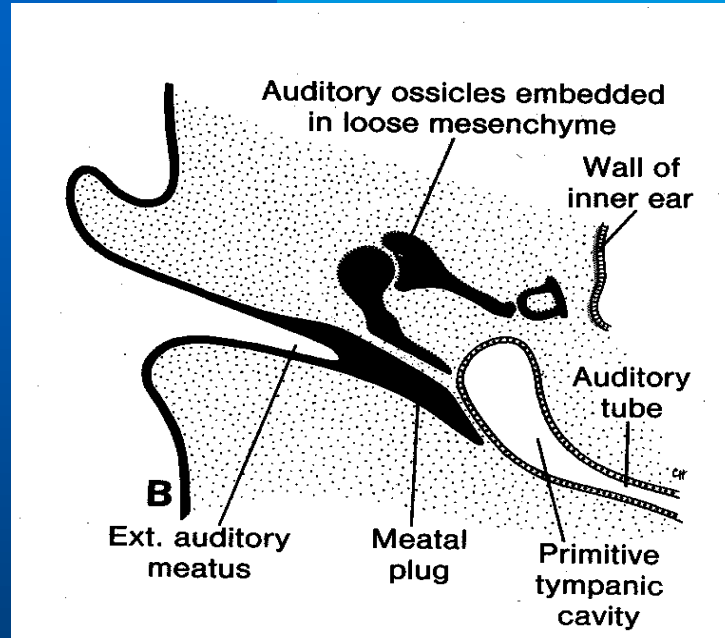
- يبدأ تشكل الصيوان بالأسبوع ١٦ و يصل لحجمه النهائي بعمر ٥ سنوات
- يتشكل من ست حديبات (حديبات هيس) تشتق من :
 - القوس الغلصمي الأول يعطي حديبات ١-٢-٣
 - القوس الغلصمي الأول يعطي حديبات ٤-٥-٦



تطور الأذن الخارجية جنيناً

- يبدأ تشكل الصيوان بالأسبوع ١٦ و يصل لحجمه النهائي بعمر ٥ سنوات
- يتشكل من ست حديبات (حديبات هيس) تشتق من :
 - القوس الغلصمي الأول يعطي حديبات ١-٢-٣
 - القوس الغلصمي الأول يعطي حديبات ٤-٥-٦
- يتشكل مجرى السمع الظاهر من الشق الغلصمي الأول في الأسبوع ١٨
- يمتلئ بالبداية بخلايا تشكل كتلة سادة
- يحدث تموت الخلايا في هذه الكتلة و إعادة التقني من الأنسي إلى الوحشي في الشهر السابع

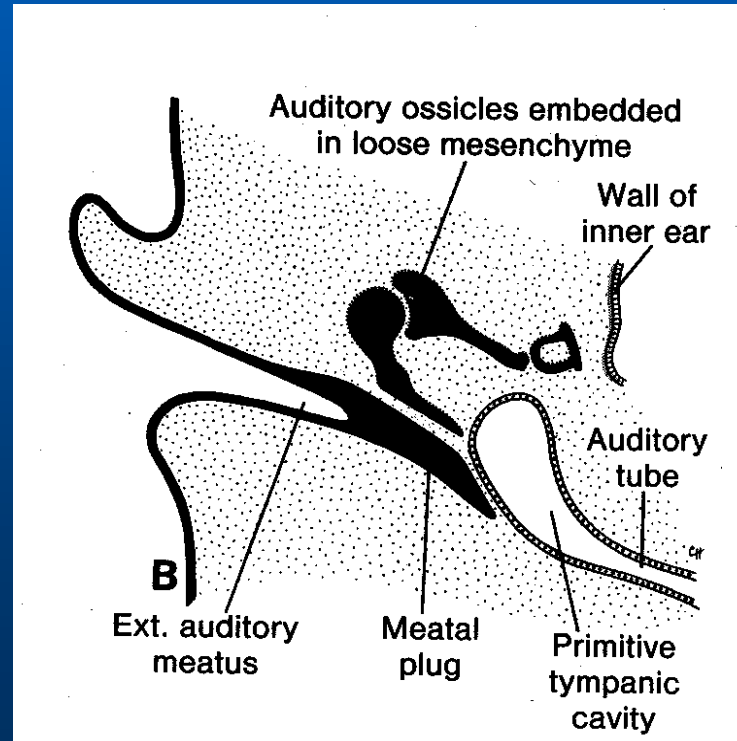
تطور الأذن الخارجية جنيناً



- يتشكل مجرى السمع الظاهر من الشق الغلصمي الأول في الأسبوع ١٨
- يمتلئ بالبداية بخلايا تشكل كتلة سادة
- يحدث تموت الخلايا في هذه الكتلة و إعادة التقني من الأنسي إلى الوحشي في الشهر السابع

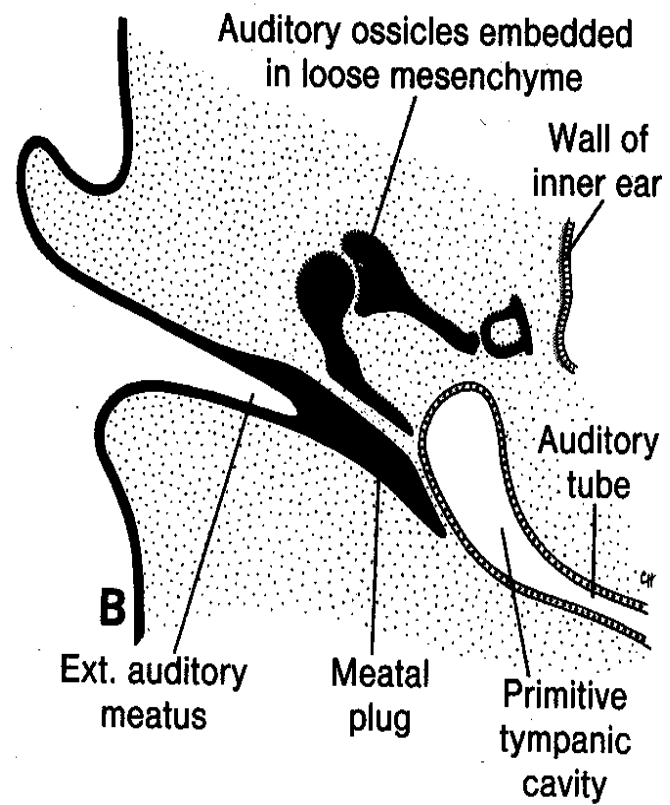
تطور الأذن الوسطى جنيناً

- تتشكل الأذن الوسطى من الجيب الغلصمي (البلعومي) الأول و النسيج الميزانشيمي المحيط به للقوسين الأول و الثاني



تطور الأذن الوسطى جنيناً

- تتشكل الأذن الوسطى من الجيب الغلصمي (البلعومي) الأول و النسيج الميزانشيمي المحيط به للقوسين الأول و الثاني
- يشكل الجيب الغلصمي الأول نفير أوستاش و الأذن الوسطى و يمتد باتجاه الشق الغلصمي الأول ليشكل الطبقة المخاطية الباطنة لغشاء الطبل
- تتمايز العظيماث الثلاث كالتالي :
 - القوس الغلصمي الأول يعطي رأس و عنق المطرقة و جسم السندان (و نتوءه الخلفي)
 - القوس الغلصمي الثاني يعطي قبضة المطرقة و النتوء الطويل للسندان و نتوءه العدسي و الركابة عدا القاعدة
 - المحفظة الأذنية تعطي قاعدة الركابة
- يتشكل غشاء الطبل من تقارب الشق و الجيب الغلصميين الأولين و من طبقة ميزانشمية من القوسين الأول و الثاني

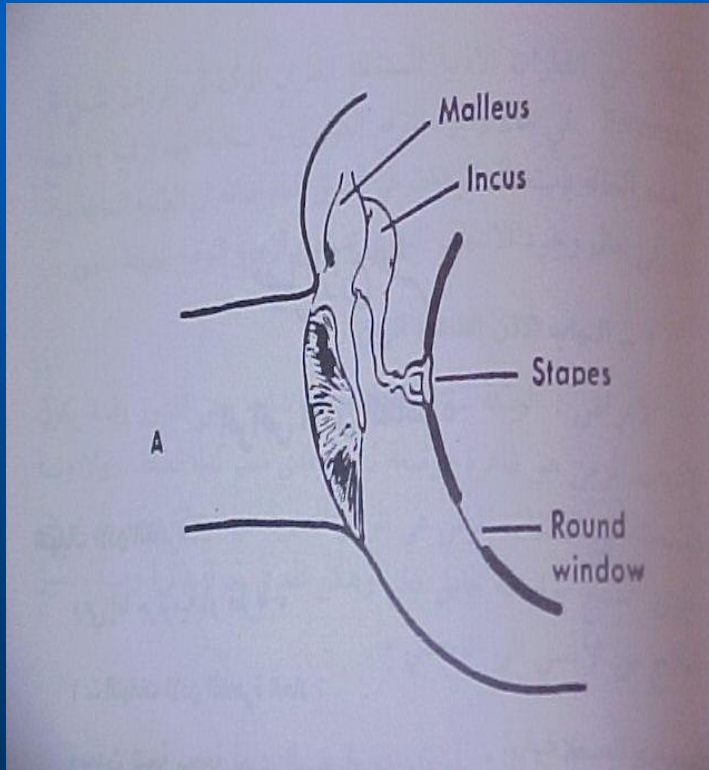


فيزيولوجيا الأذن

فيزيولوجيا الأذن الظاهرة

- الصيوان :
 - تجميع الأصوات من مختلف الجهات .
 - اعطاء ظل للصوت لتحديد جهته (أمام، أعلى أم خلف)
- مجرى السمع :
 - تأمين ادخال الأصوات باتجاه غشاء الطبل.
 - حماية الأذن من الأجسام الأجنبية و الغبار (و الحشرات)
- بواسطة الأشعار.
- بإفراز الصملاخ

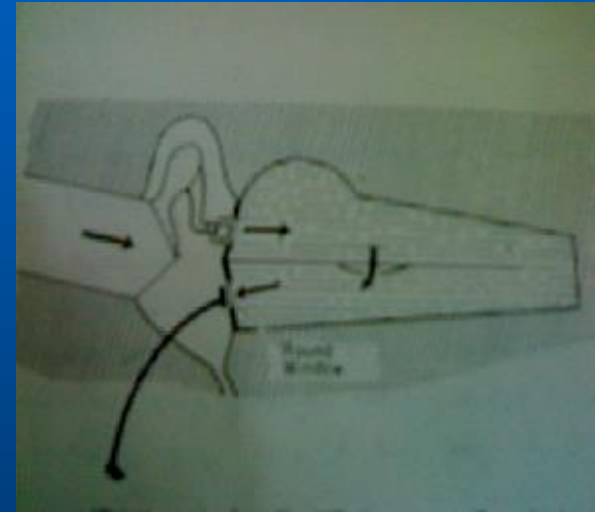
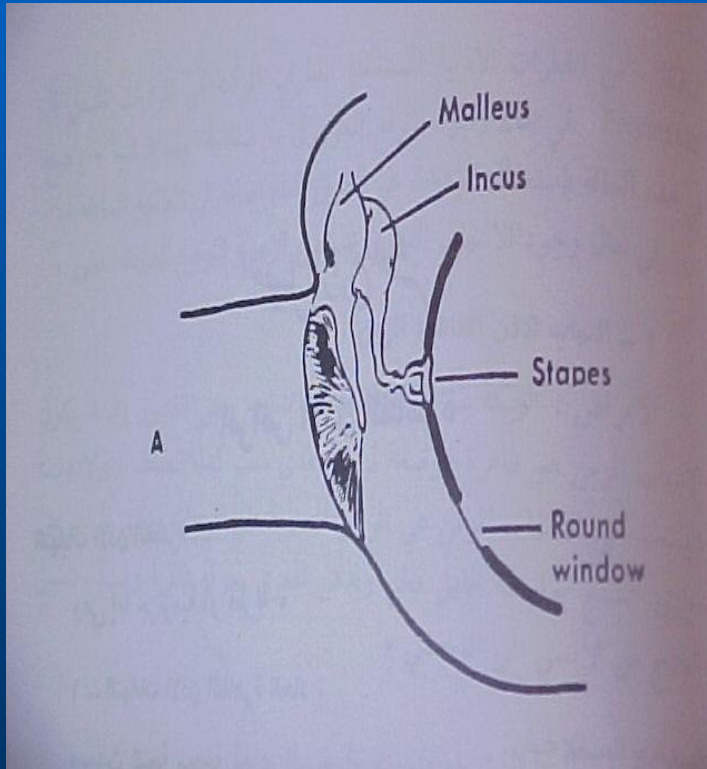
فيزيولوجيا الأذن الوسطى



- نقل اهتزازات الصوت من مجرى السمع الظاهر إلى الأذن الباطنة .
- تعويض الضياع الناجم عن تحويل الصوت من وسط غازي إلى وسط سائل .
- حماية الأذن الباطنة من وصول الصوت إلى كلا النافذتين (فرق الصفحة)

فيزيولوجيا الأذن الوسطى بالخاصة

● فرق الصفحة.



● تضخيم الصوت :

- آلية الرافعة.

- تأثير المساحة.

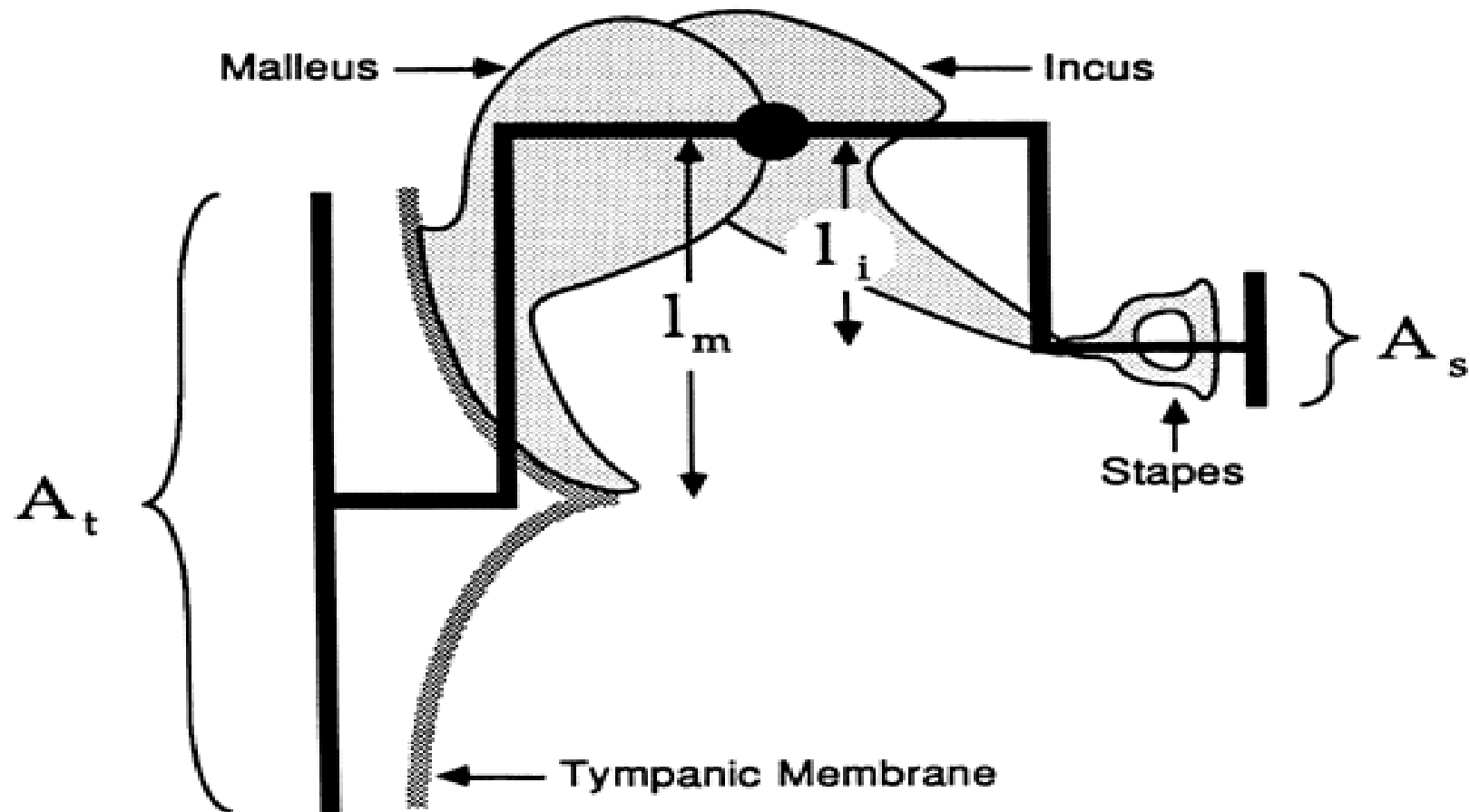
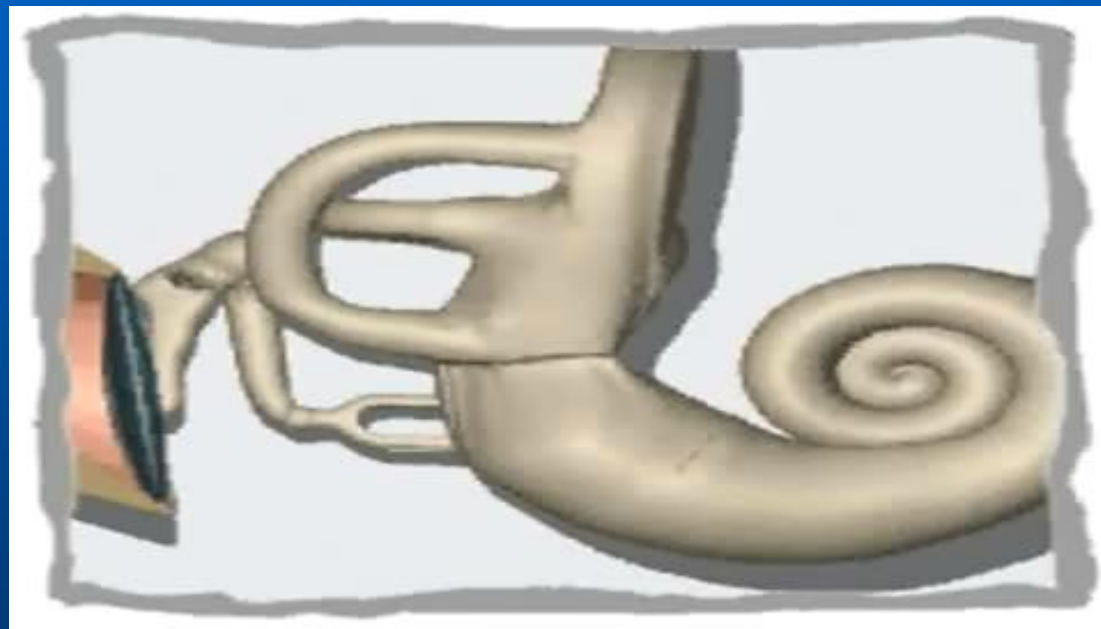


FIG. 127-3. Schematic drawing of the ossicular chain and tympanic membrane showing the differences in their area and vibratory pattern of the ossicles. (From Relkin EM. Introduction to the analysis of middle ear function. In: Jahn HF, Santos-Sacchi J, eds. Physiology of the ear. New York: Raven Press, 1988:103, with permission.)



فيزيولوجيا الأذن الوسطى

- عضلتي موترة الطبل و عضلة الركابة :

- حماية الأذن الباطنة من الأصوات العالية (٧٠ ديسيبل أو أكثر) و الفجائية

- نفير أوستاش :

- معادلة الضغط على طرفي غشاء الطبل

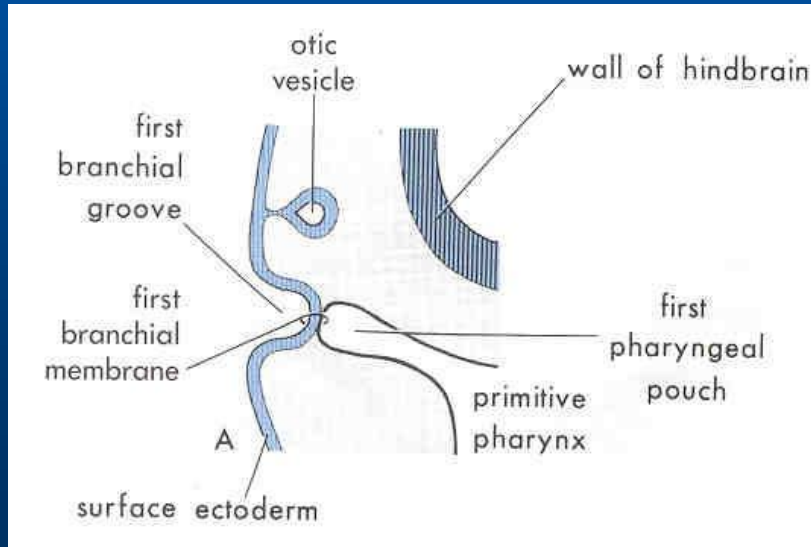
- ينفث النفير :

- فيزيولوجيا : تقلص عضلتي الرافعة و الموترة لشرع الحنك خلال البلع لحوالي ٥/١ - ١٠/١ ثانية

- قسريا : بحركة فالسالفيا

تطور الأذن الباطنة جنيناً

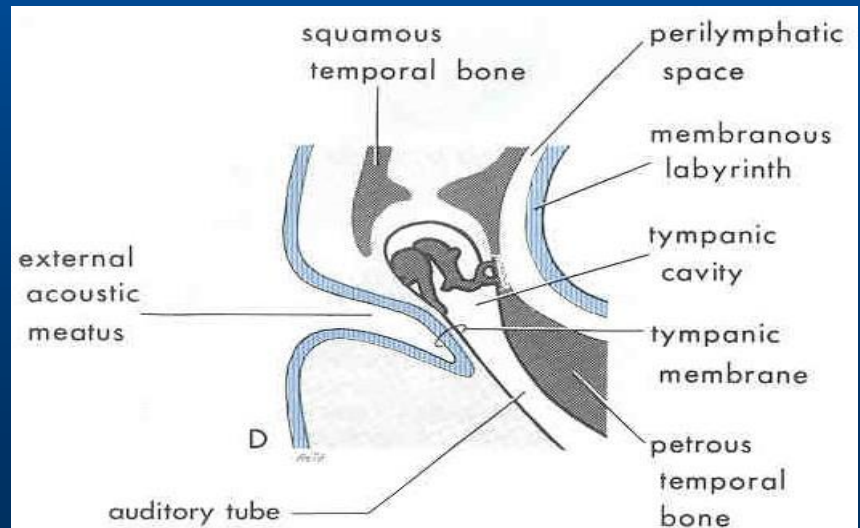
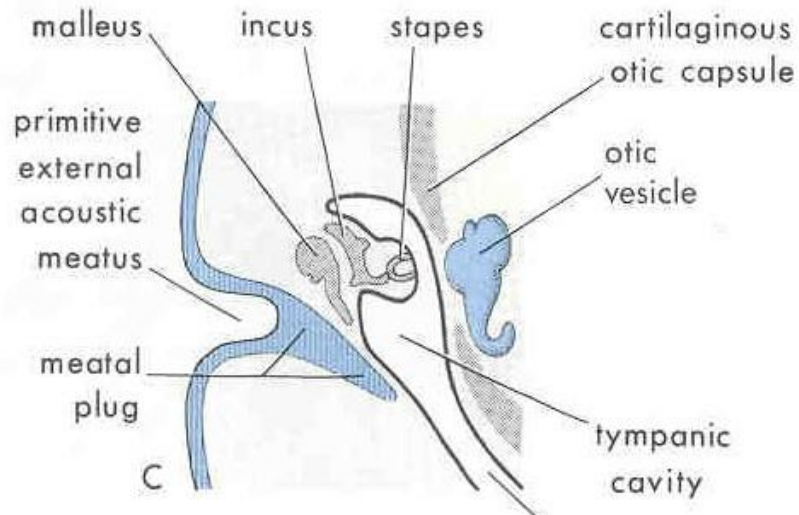
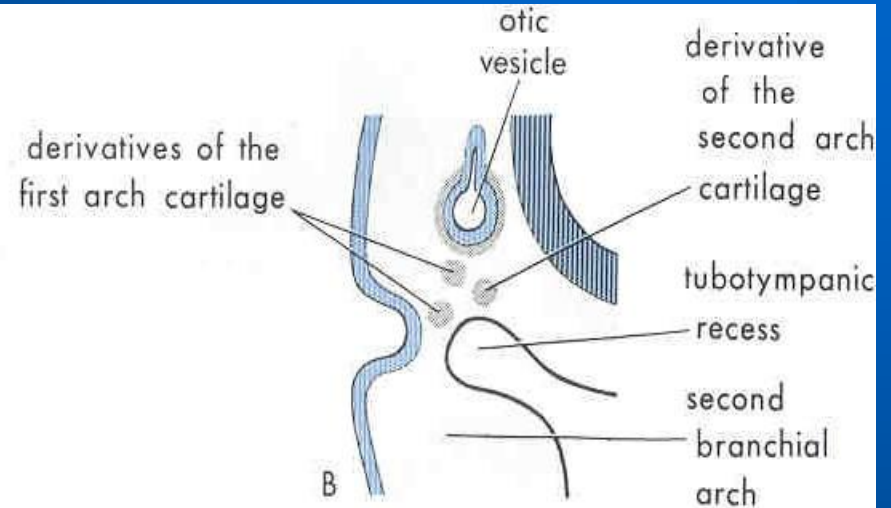
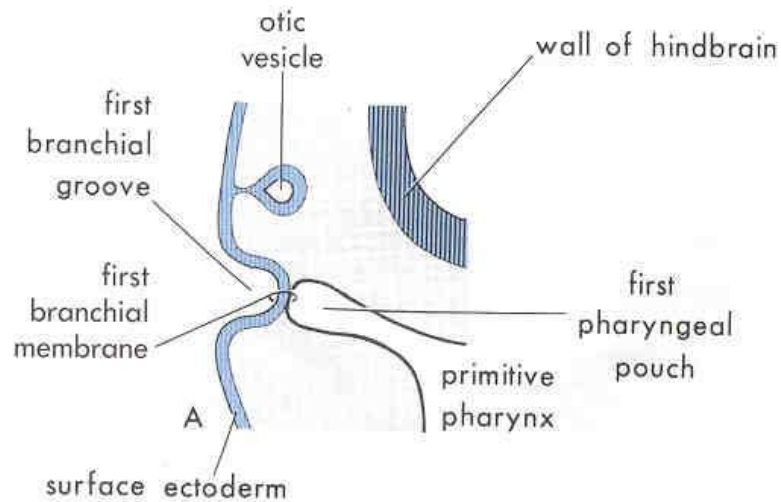
- يبدأ تطور الأذن الباطنة في الأسبوع الرابع من الحياة الجنينية (تقريباً اليوم ٢٢) و ينتهي في الشهر الرابع ليصل إلى الحجم الكهلي
- يبدأ التطور من انغماد بشرية على سطح رأس الجنين (neurogenic placode) تشكل ما يسمى اللويح السمعي **otic placode**



تطور الأذن الباطنة جنيناً

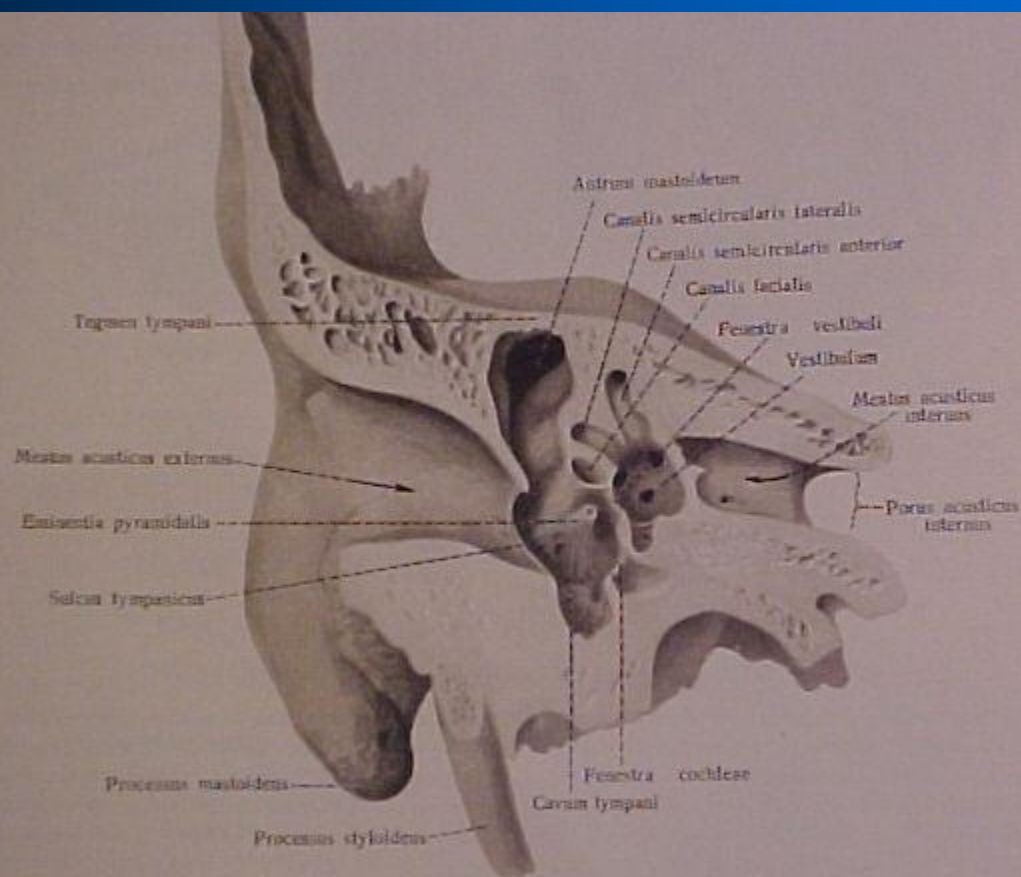
- يبدأ تطور الأذن الباطنة في الأسبوع الرابع من الحياة الجنينية (تقريباً اليوم ٢٢) و ينتهي في الشهر الرابع ليصل إلى الحجم الكهلي
- يبدأ التطور من انغماد بشرة على سطح رأس الجنين (neurogenic placode) تشكل ما يسمى اللويح السمعى **otic placode**
- تتطور الـ **otic placodes** لتشكل الحويصل الأذني **otic vesicle**
- ينغمد الحويصل الأذني في النسيج الميزانشيمي المجاور الذي يتطور فيما بعد ليشكل المحفظة الأذنية **otic capsule** التي تكون بالبداية غضروفية ثم تتعظم و تشكل التيه العظمي .
- يشكل الحويصل الأذني التيه :
 - الغشائي (القناة الحلزونية و القريبة و الكيس و الأقنية نصف الدائرية و قناة اللف الباطن) من الحويصل الأذني
 - العظمي من المحفظة الأذنية

Embryology



الأذن الباطنة (التيه Lybrinth)

- تتوضع ضمن الصخرة
- تتألف من :
 - محفظة عظمية (التيه العظمي).
 - بنى غشائية (التيه الغشائي).



70. Височная кость, *os temporale*, правая ($\frac{2}{1}$).

(Вертикальный разрез через наружный слуховой проход.)

التيه العظمي

- فراغات و تجاويف ضمن الصخرة
- يمتلئ بسائل لمف ظاهر (تسيطر فيه Na^+)
- و تنقسم إلى :

– الحلزون دورتين و نصف يدور حول

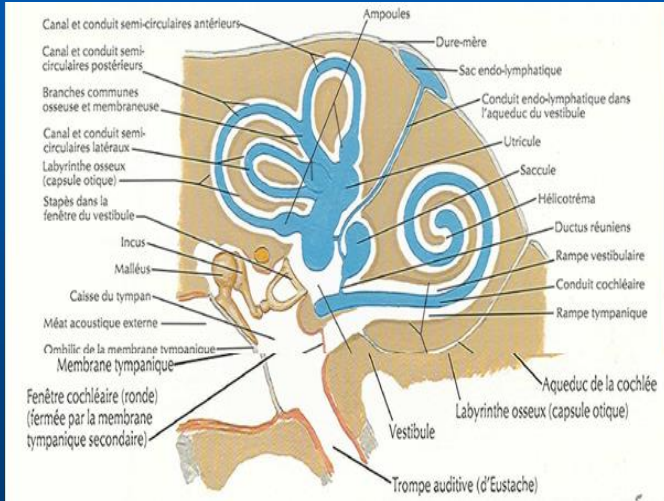
العميد **Modiolus**

– الدهليز :

– القرية و الكيس .

– ثلاث أقنية نصف دائرية .

- يتصل بالمسافة تحت العنكبوتية بالسائل الدماغى الشوكي عبر القناة المائية الحلزونية cochlear aqueduct







971. Костный лабиринт, labyrinthus osseus, правый;
(6/1).

التيه الغشائي

- يتوضع ضمن التيه العظمي و هو أصغر منه بكثير

- يمتلئ بسائل اللف الباطن (تسيطر فيه K^+)

- و ينقسم إلى :

- القناة الحلزونية

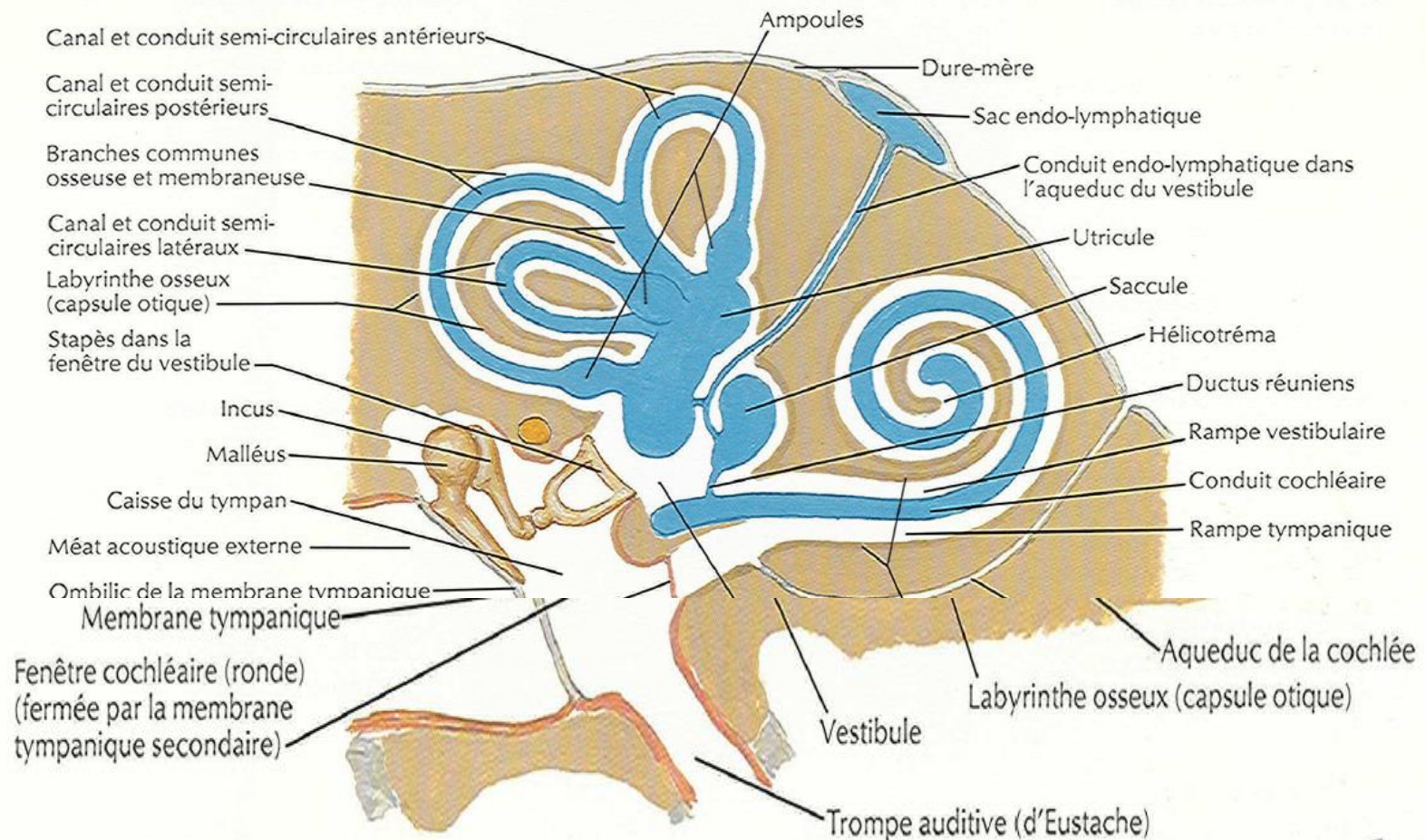
- الدهليز :

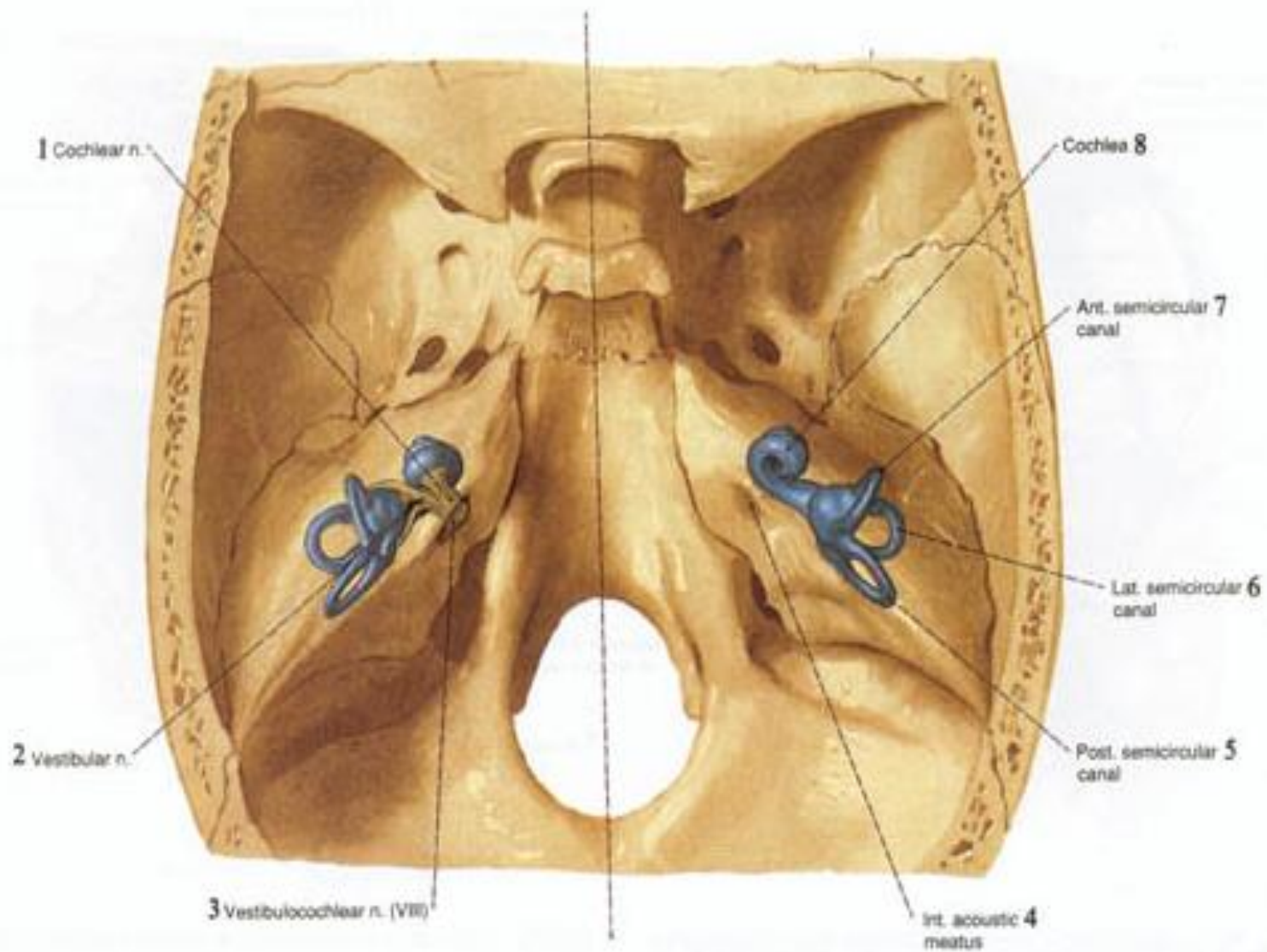
- القريبة و الكيس .

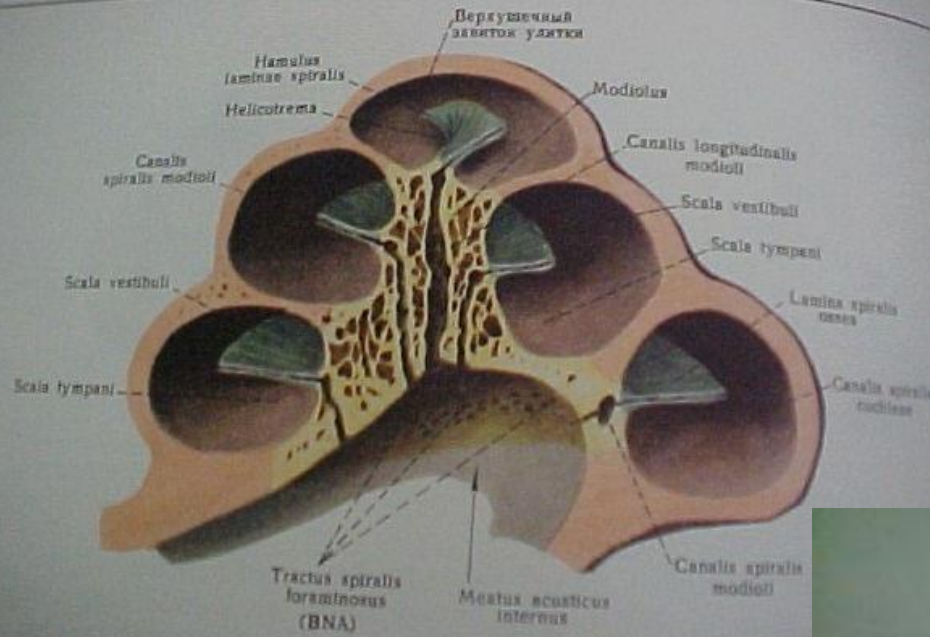
- ثلاث أقنية نصف دائرية خلفية و علوية و جانبية

- قناة اللف الباطن التي تنتهي بكيس اللف الباطن الذي يتوضع

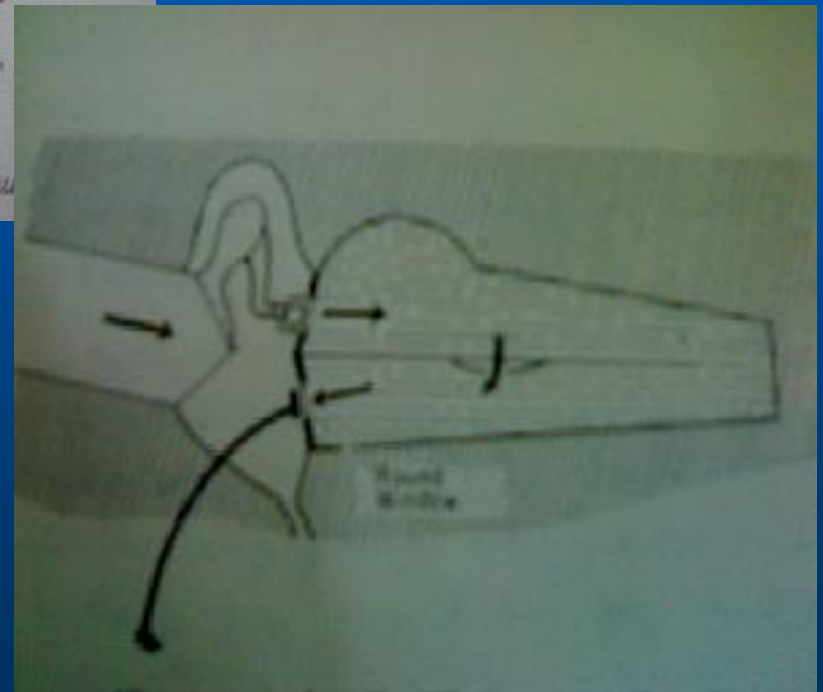
- تحت سحايا الوجه الخلفي السفلي للصخرة

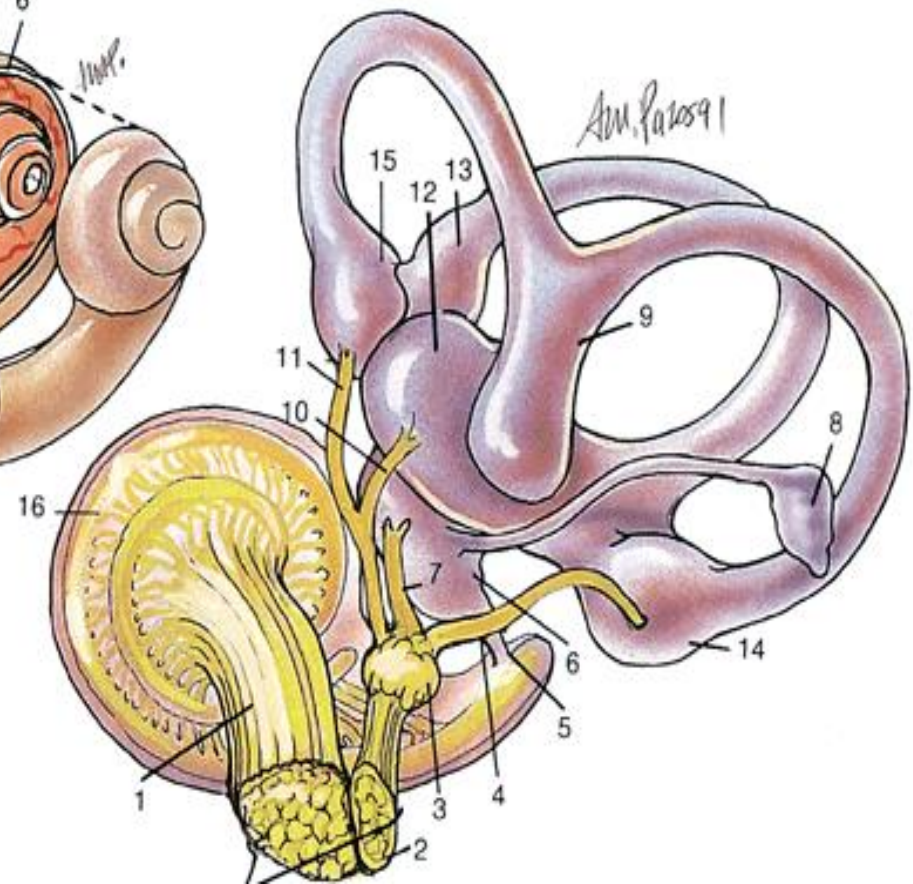
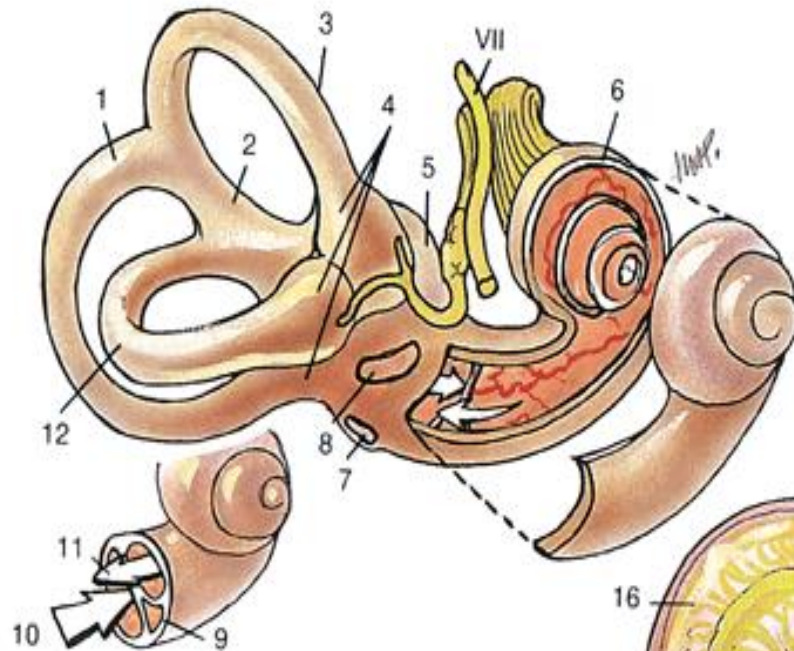






974. Костная улитка, cochlea, правая (9/1) (распи





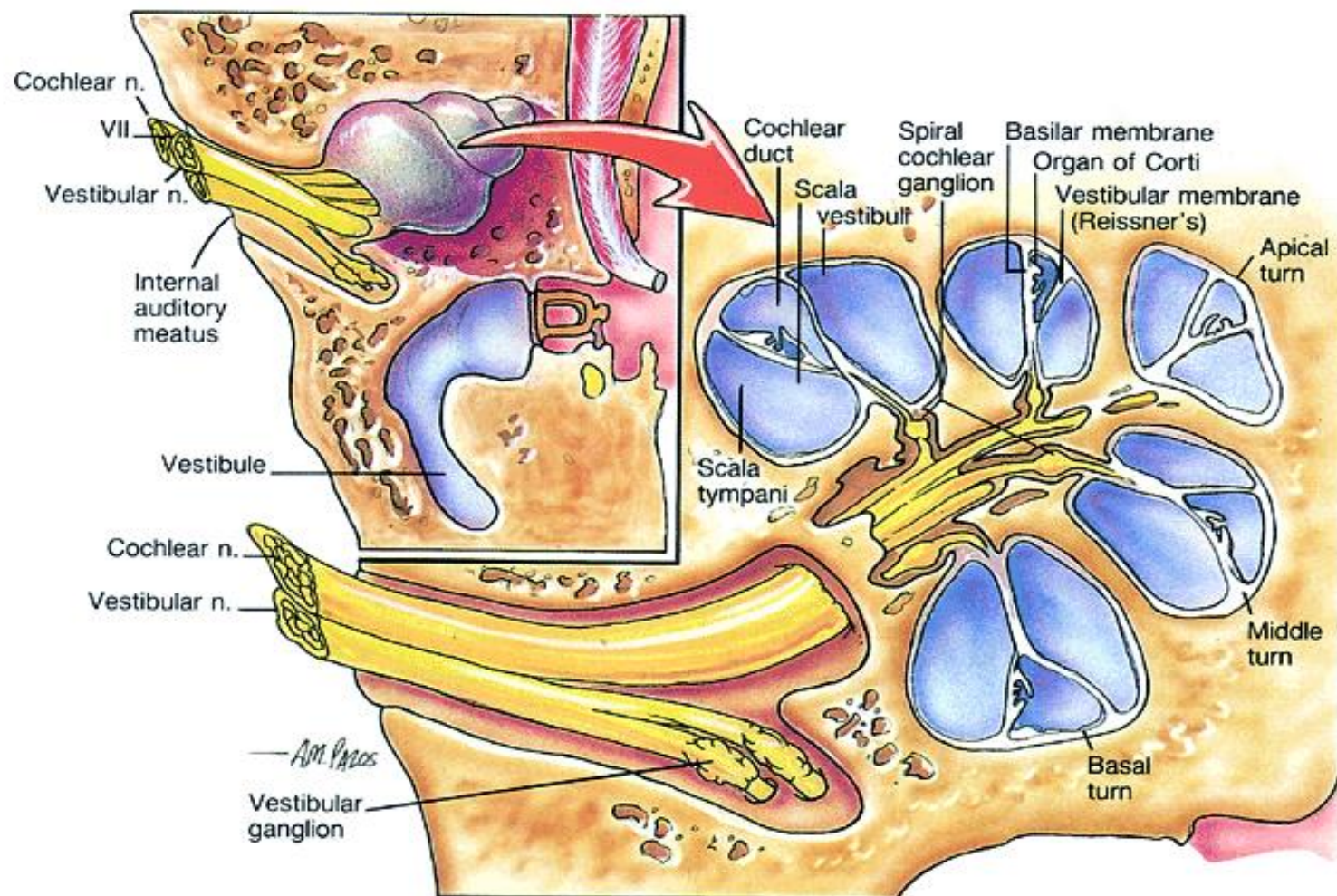
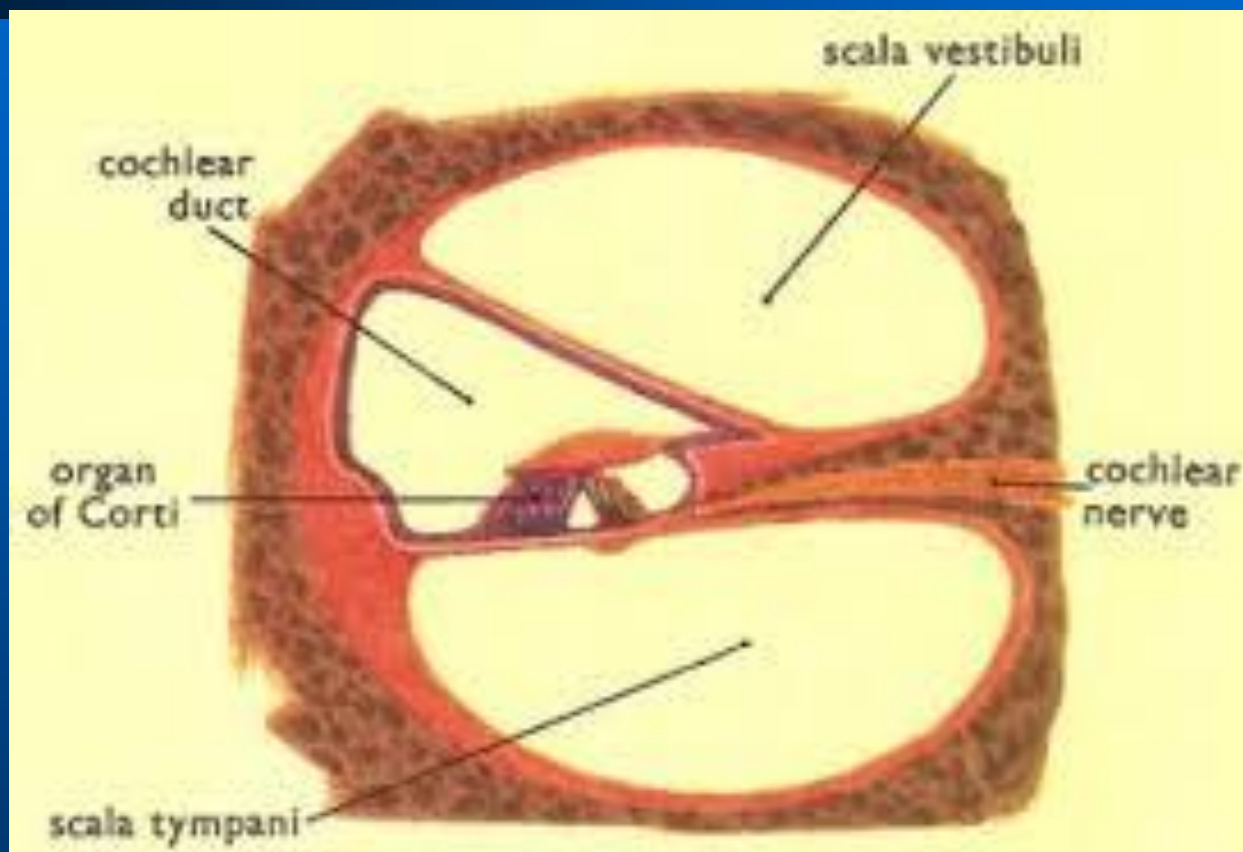


FIG. 1-9. Cochlea.



فيزيولوجيا الأذن الباطنة

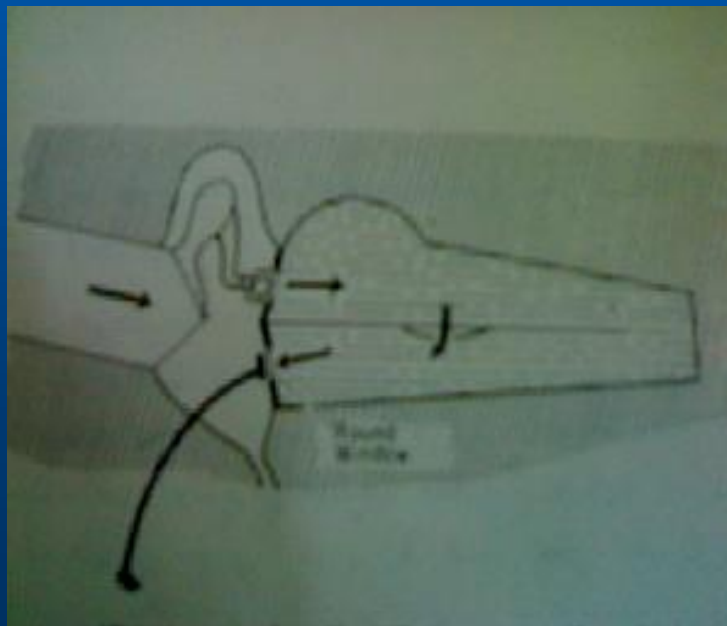
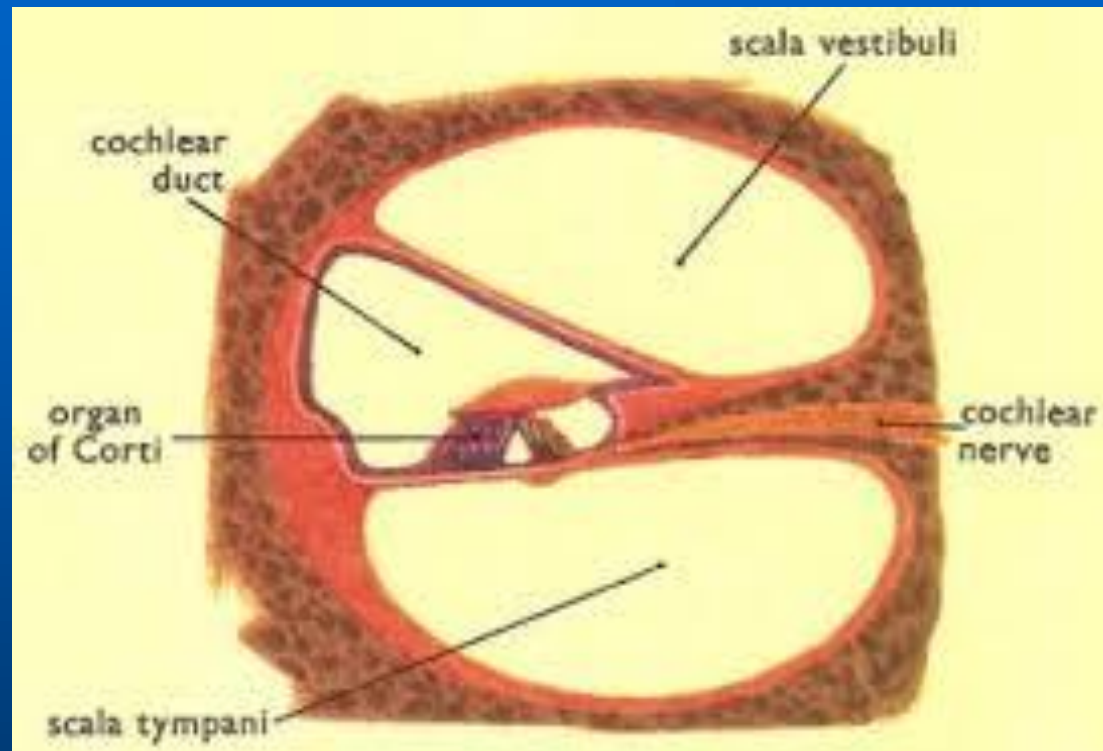
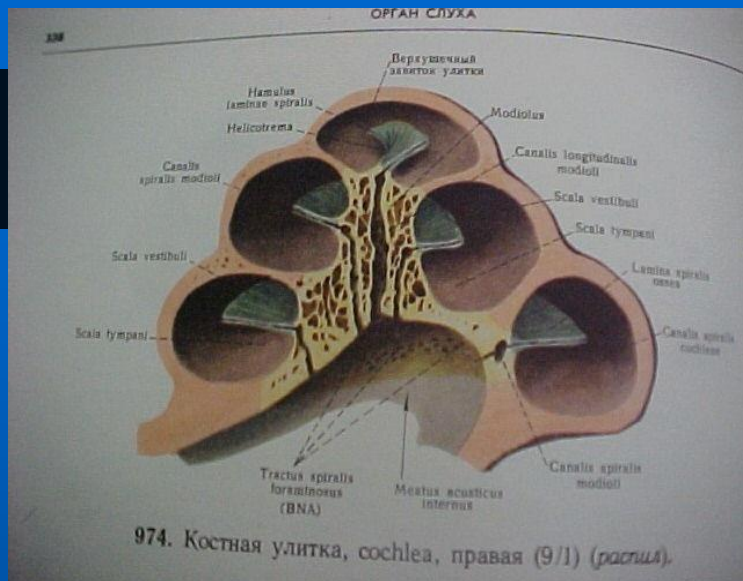
فيزيولوجيا الأذن الباطنة

● تسمى البنية العصبية الحسية في أقسام الأذن الباطنة
الثلاث بـ :

– عضو كورتي Organ of Corti يتوضع في القناة
الحلزونية

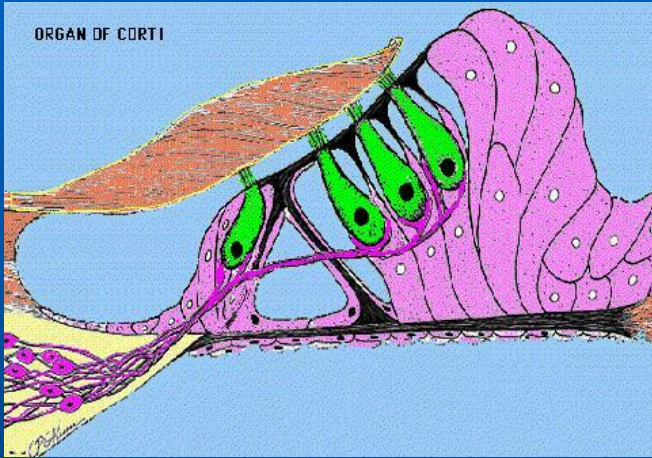
– اللوحة Macula تتوضع في القرية و الكيس.

– القنطرة المجلية Crista ampularis تتوضع في مجل
الأقنية نصف الدائرية



عضو كورتي

- هو المسؤول عن تحويل الحركة في سائل اللف الظاهر إلى تنبيه كهربائي و يتألف من :



- الغشاء القاعدي Basilar M.
- الغشاء السقفي Tectorial M.
- خلايا مشعرة تصطف حول نفق كورتي

— 15000-20000 خلية مشعرة تنقسم إلى:

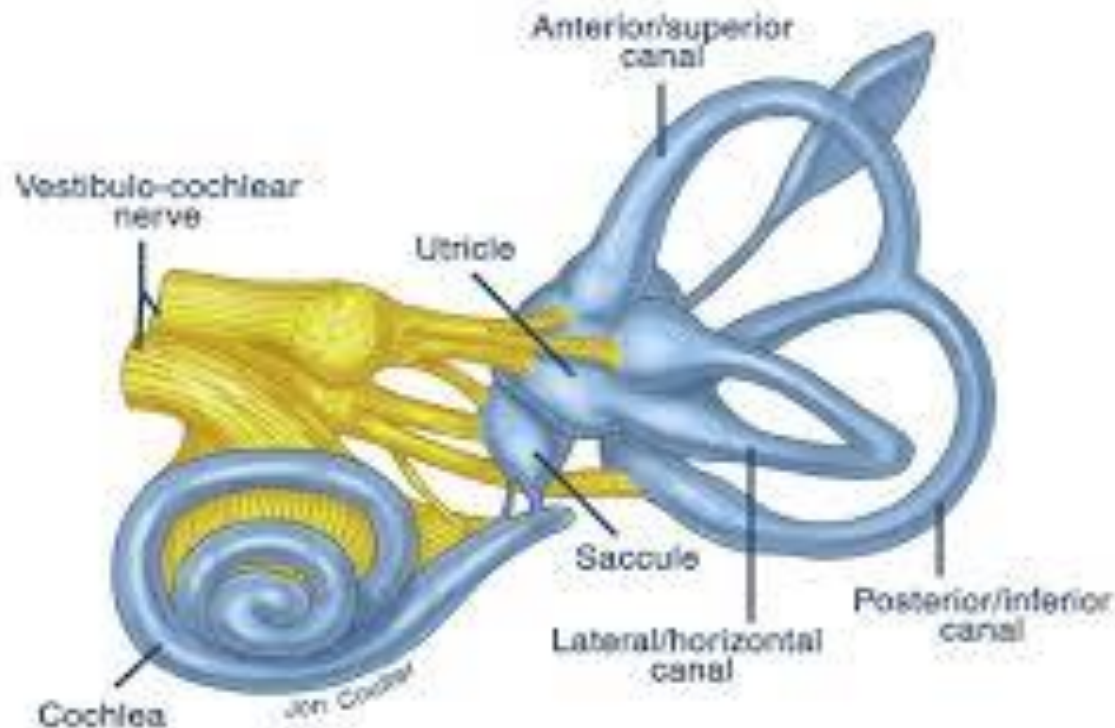
— صف من خلايا مشعرة داخلية

- تتلقى ٩٥% من ألياف العصب القوقي (ألياف واردة)
- ثلاث صفوف من خلايا مشعرة خارجية
- تتلقى ٥% من ألياف العصب القوقي (ألياف صادرة)

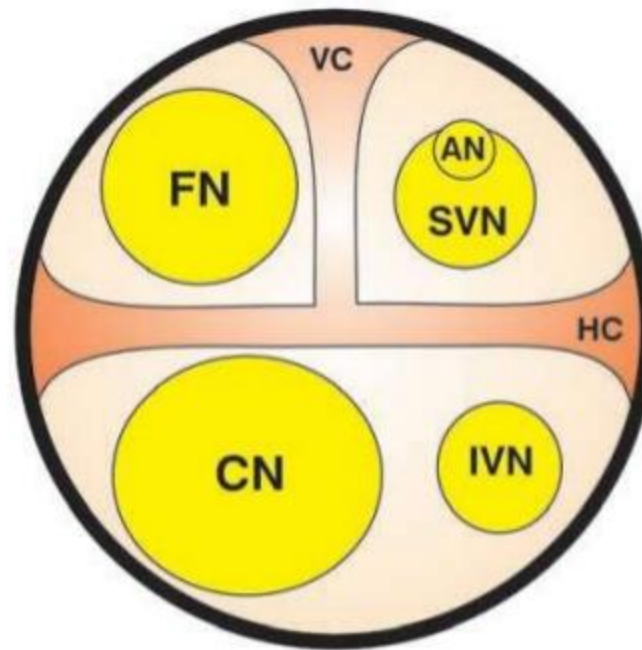
● خلايا داعمة

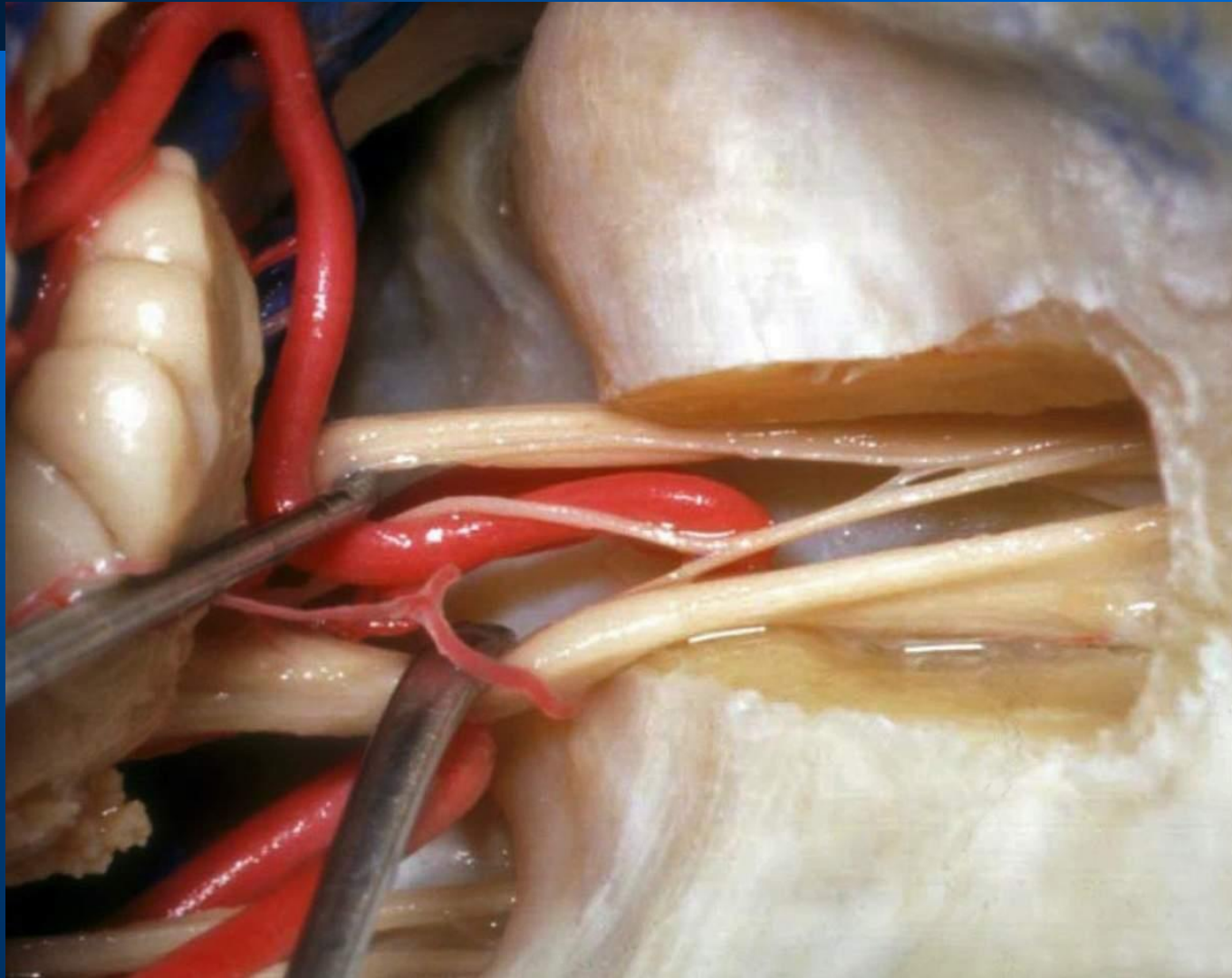
عضو كورتي

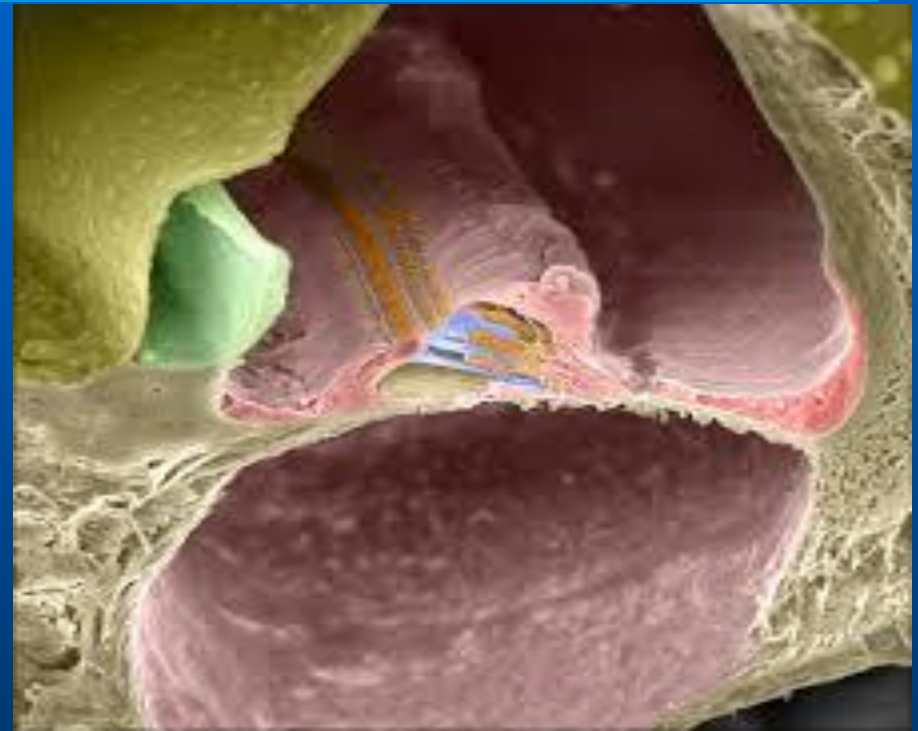
- تنتهي الألياف العصبية في العصب القوقعي
- يشكل في العميد العقد الحلزونية



(Right ear) Diagram of the internal auditory canal near the fundus. The superior ampullary nerve (**AN**) is shown overlapping the superior vestibular nerve (**SVN**). **CN**, cochlear nerve; **FN**, facial nerve; **HC**, horizontal crest; **IVN**, inferior vestibular nerve; **VC**, vertical crest (Bill's bar).







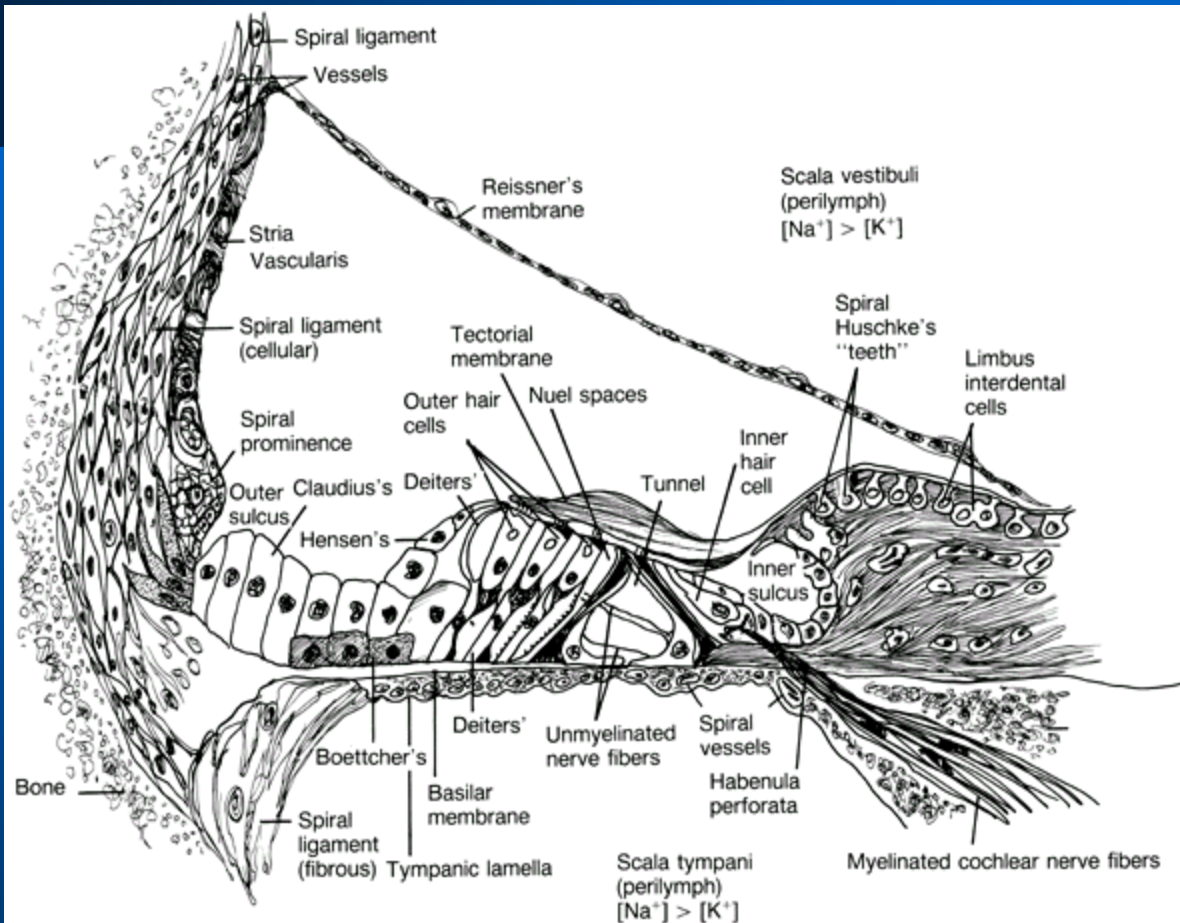


FIG. 127-8. Midmodiolar view of cochlear duct. (Redrawn from Hawkins JE Jr. Hearing: anatomy and acoustics. In: Best C, Taylor NB, ed. The physiological basis of medical practice, 8th ed. Baltimore: Williams & Wilkins, 1966:347, with permission.)

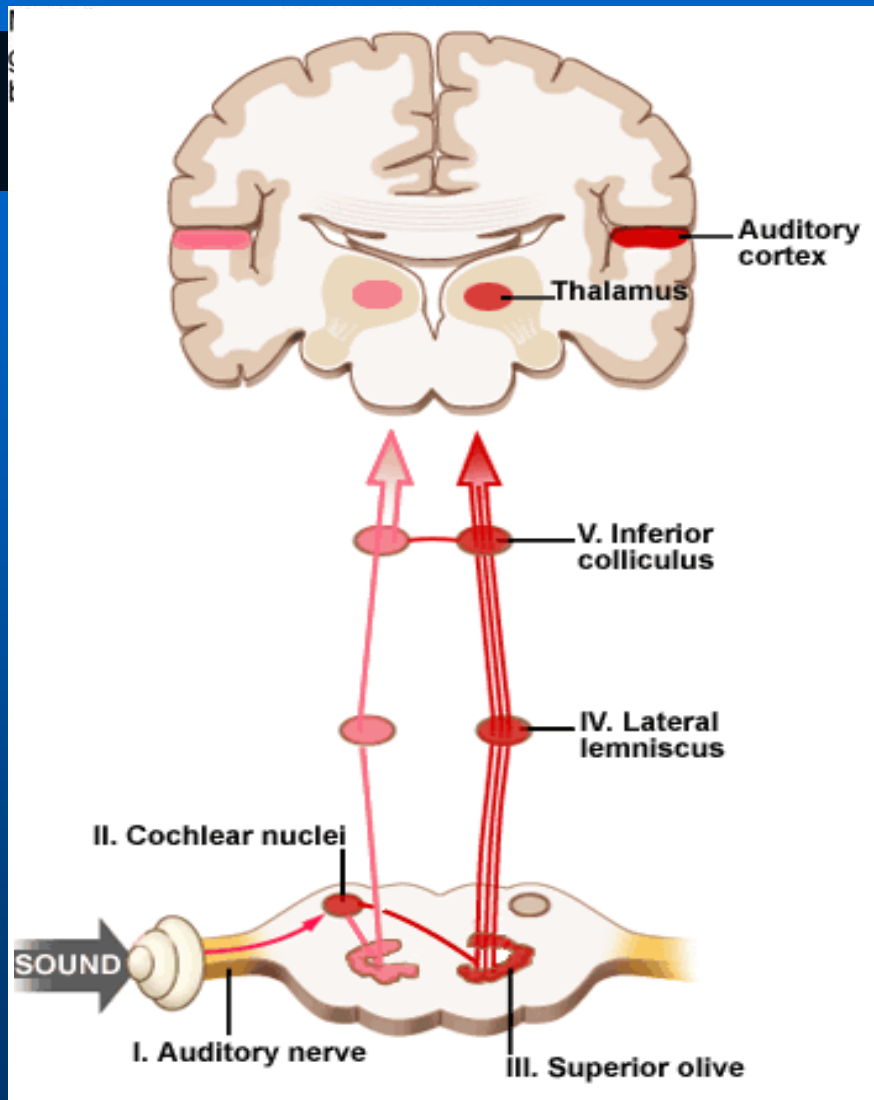
فيزيولوجيا الحلزون

عضو كورتي

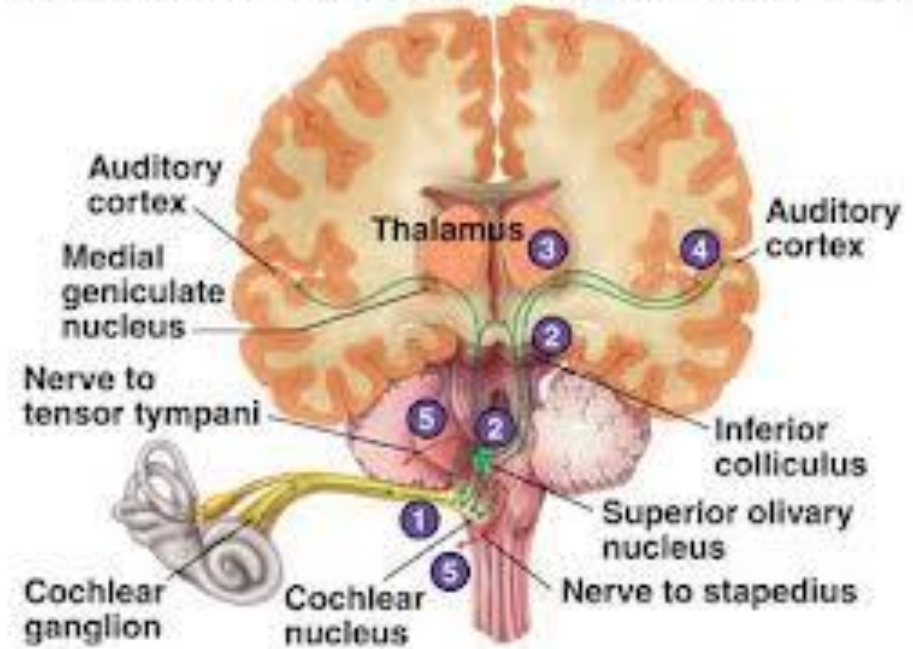
- تحويل التنبيه الصوتي من اهتزاز حركي في سائل اللف الظاهر إلى سيالة كهربائية في ألياف العصب القوقي عن طريق نزع و عودة استقطاب خلايا عضو كورتي و من ثم نقلها الى الدماغ عبر ألياف العصب الحلزوني .

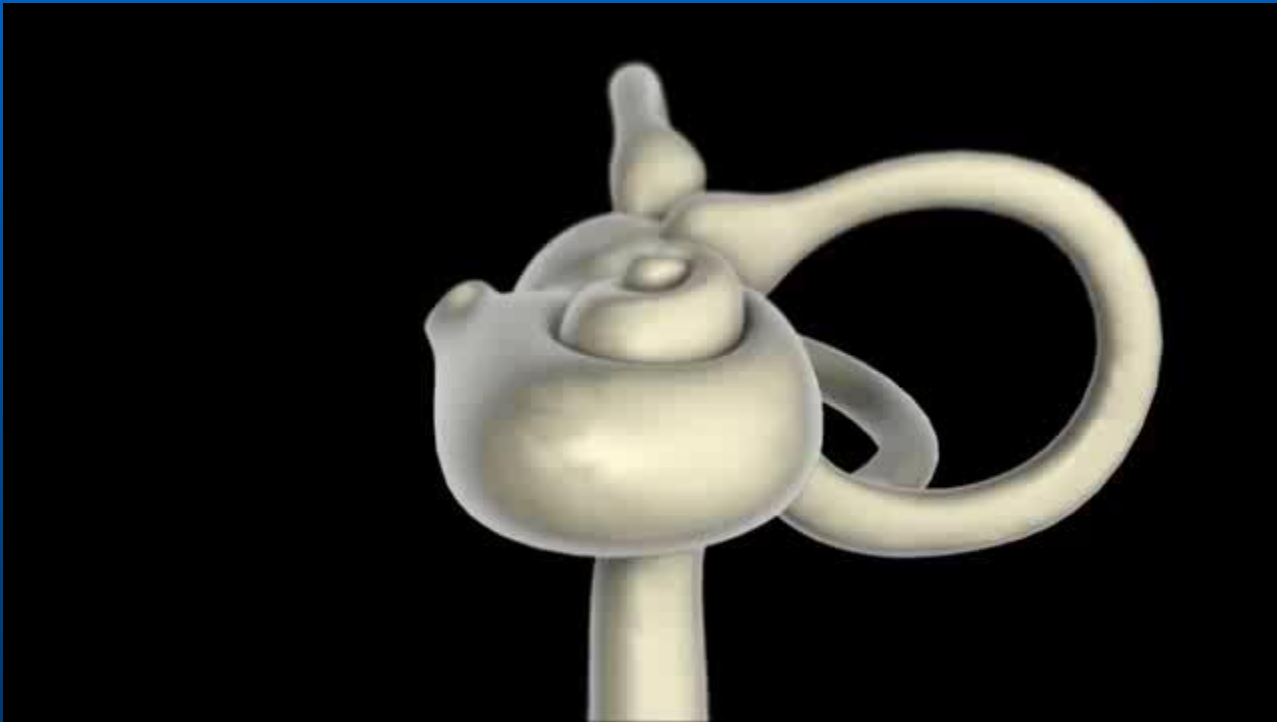
- ينتقل التنبيه من الخلايا المشعرة الداخلية --- العقدة الحلزونية --- ألياف العصب السمعي --- النواتين الحلزونيتين الظهرية و البطنية (جذع الدماغ)
- تتصالب معظم الألياف السمعية --- النواة الزيوتنة العلوية --- الشريط الوحشي --- نواة الاكيميية السفلية --- تحت المهاد --- القشر السمعي في الفص الصدغي

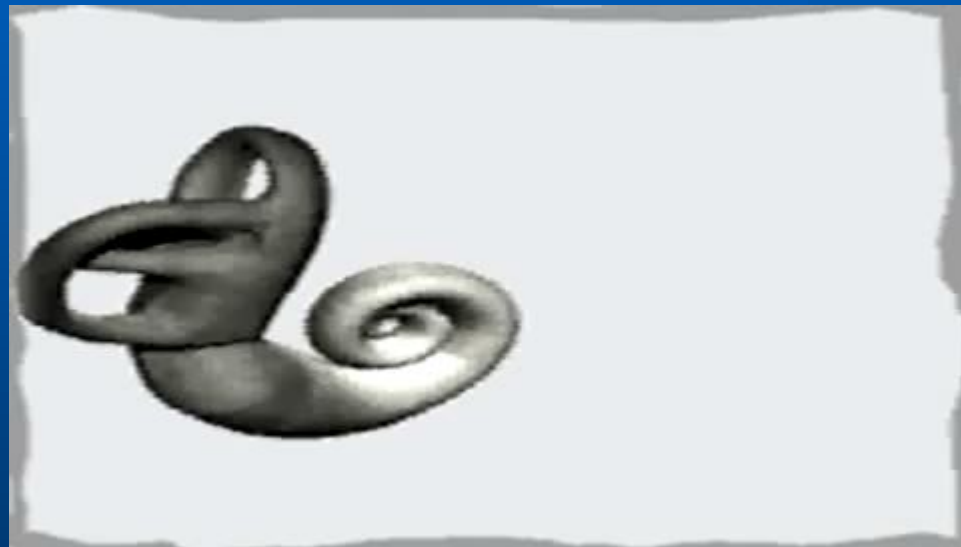
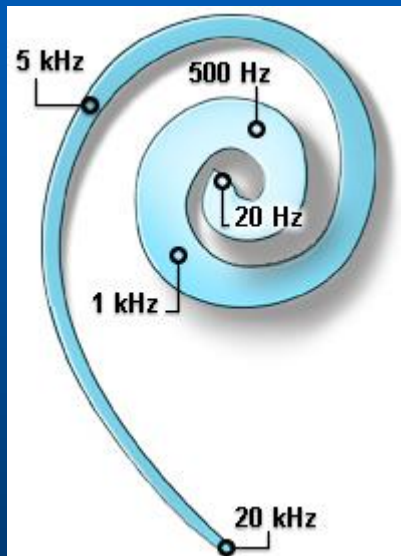
- الترميز المكاني .



Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc. Permission required for reproduction or display.



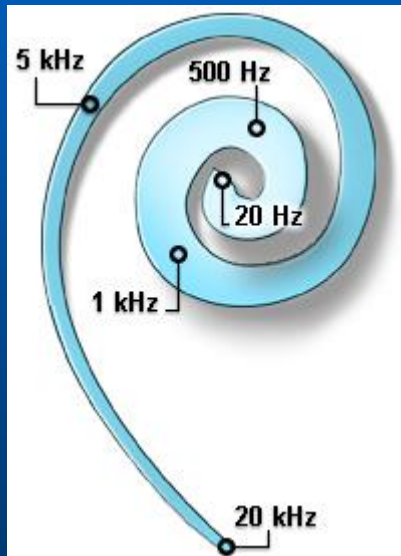




فيزيولوجيا الحلزون

عضو كورتي

- **تسمع الأذن البشرية ٢٠-٢٠٠٠٠ هرتز**
 - معظم الأطفال يسمعون حتى التواتر ٢٠٠٠٠
 - كثير من الشباب لا يسمعون إلا ١٤٠٠٠ أو ١٢٠٠٠ أو حتى ١٠٠٠٠ هرتز
 - بعمر السبعين معظم الناس لا يسمعون التواترات < ٦٠٠٠
- **تسمع التواترات العالية قرب الدورة القاعدية و المنخفضة في الذروة**
- **في تخطيط السمع نقيس ١٢٥-٨٠٠٠ هرتز**
- **تقع التواترات الكلامية للبشر بين ٥٠٠-٢٠٠٠ هرتز**



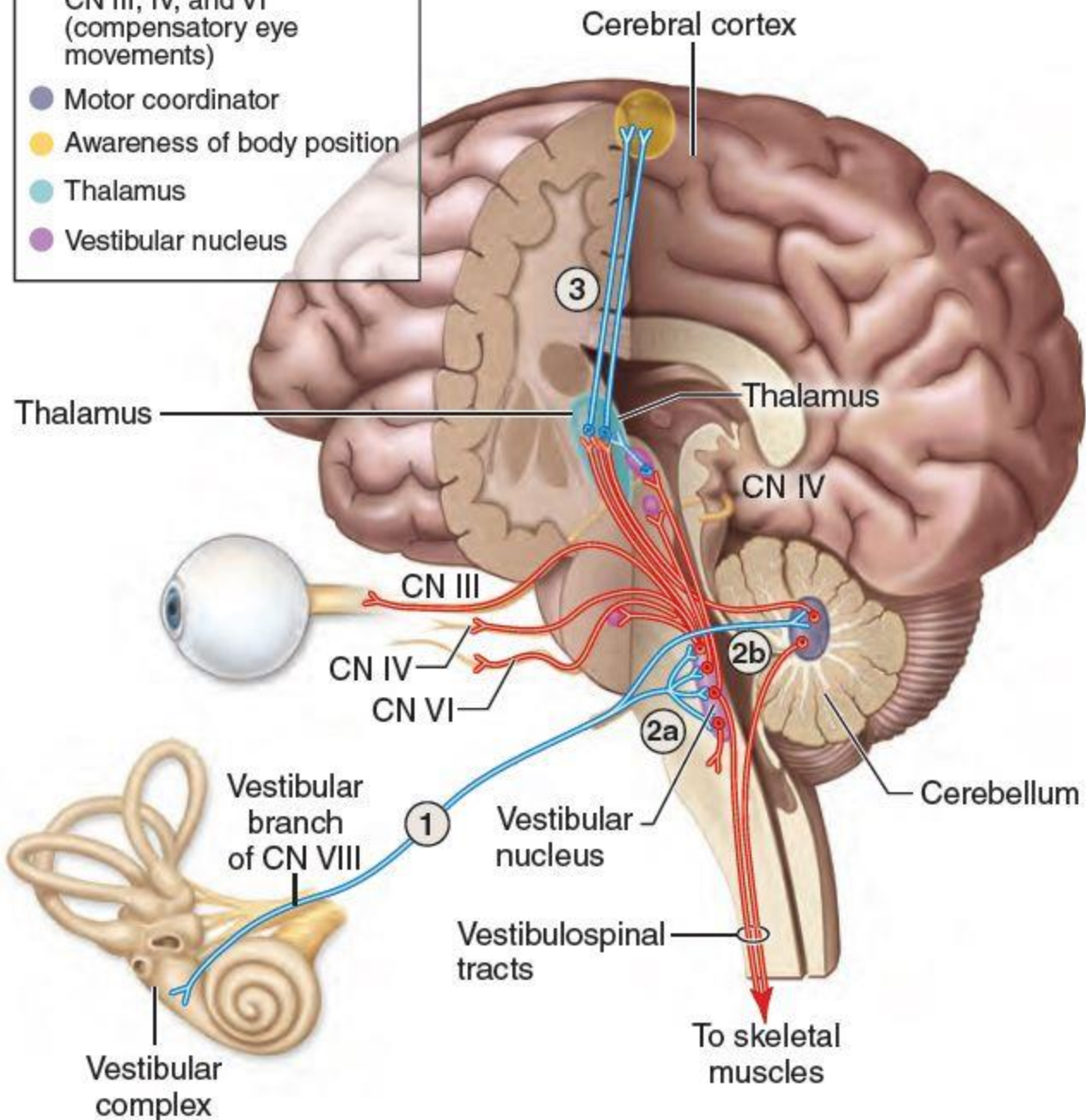
وظيفة الدهليز

- إعطاء الدماغ تنبيهات عصبية عن وضع الرأس بالفراغ
- المساهمة في حفظ توازن الجسم عن طريق منعكسات دهليزية عينية و شوكية رقبية و وترية .

وظيفة الدهليز

- تنتقل التنبهات من القريبة و الكيس و الأتنية الى العقدة الحزونية
- العصب الدهليزي (علوي و سفلي)
- نويات دهليزية أربع في قاع البطن الرابع بجذع الدماغ
- النويات هذه تتجاور مع النواة الظهرية الحركية للمبهم
- ينتقل من النويات الدهليزية
 - ألياف الشريط الجانبي ثم إلى المخيخ و نويات الأعصاب المحركة للعين و القرن الأمامي في النخاع الرقبي
 - ألياف إلى القرن الأمامي النخاع الشوكي عامة
 - ألياف إلى القشر الدماغي لادراك وضعية الرأس بالفراغ
 - من المخيخ الى القرن الأمامي بالنخاع الشوكي

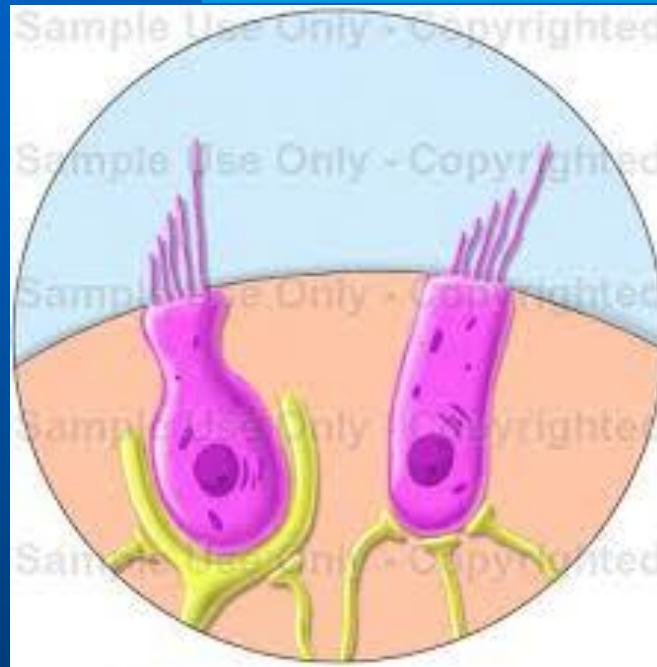
- Nuclei for eye movement
CN III, IV, and VI
(compensatory eye movements)
- Motor coordinator
- Awareness of body position
- Thalamus
- Vestibular nucleus





فيزيولوجيا الدهليز

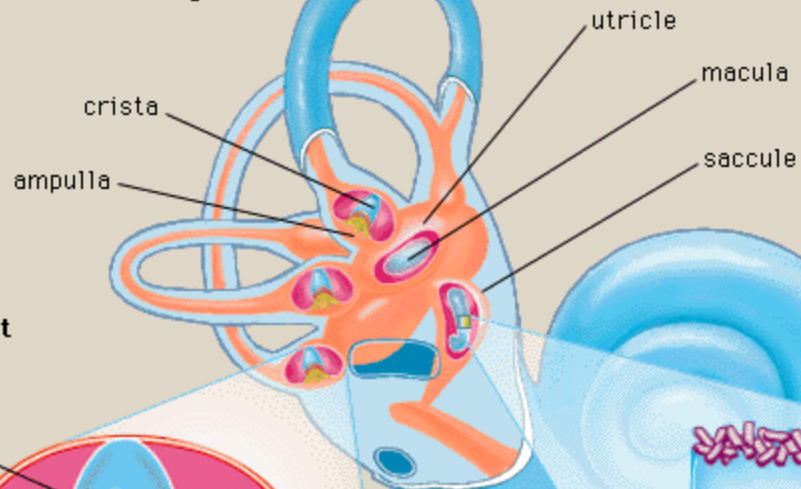
- تتأثر الخلايا المشعرة في القنزعة المجلية و اللطخة بحركة اللف الباطن
- لسائل اللف الباطن **عطالة** في بداية و نهاية الحركة
- الأقنية نصف الدائرية مسؤولة عن حفظ التوازن خلال الحركات الدورانية للرأس (**التسارع الزاوي**) .
- القريبة و الكيس مسؤولان عن حفظ التوازن الخطي (**التسارع الخطي**)



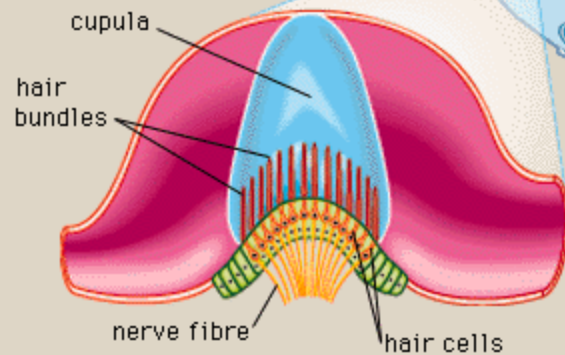
فيزيولوجيا الدهليز

- تتعتمد الأتنية نصف الدائرية مع بعضها ضمن الأذن الواحدة
- و تتعتمد مع نظيرتها بالأذن المقابلة عدا الأفقية
- تتوضع لطخة القريبة بمستوى أفقي
- تتوضع لطخة الكيس بمستوى عامودي

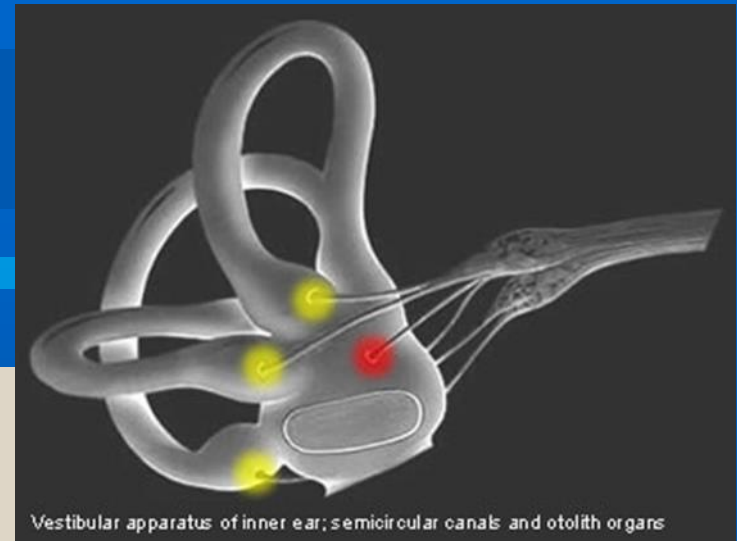
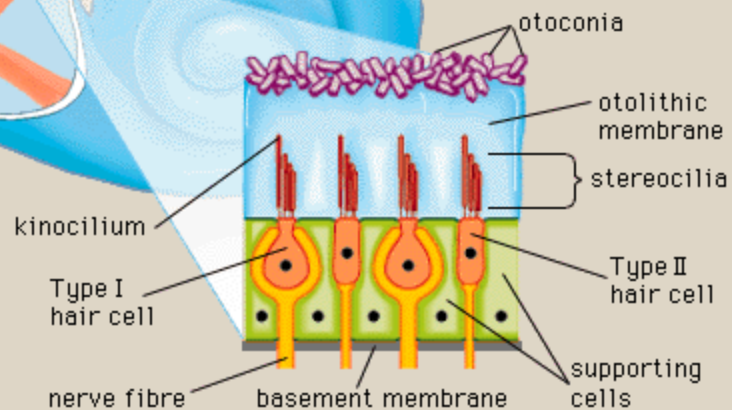
vestibular system



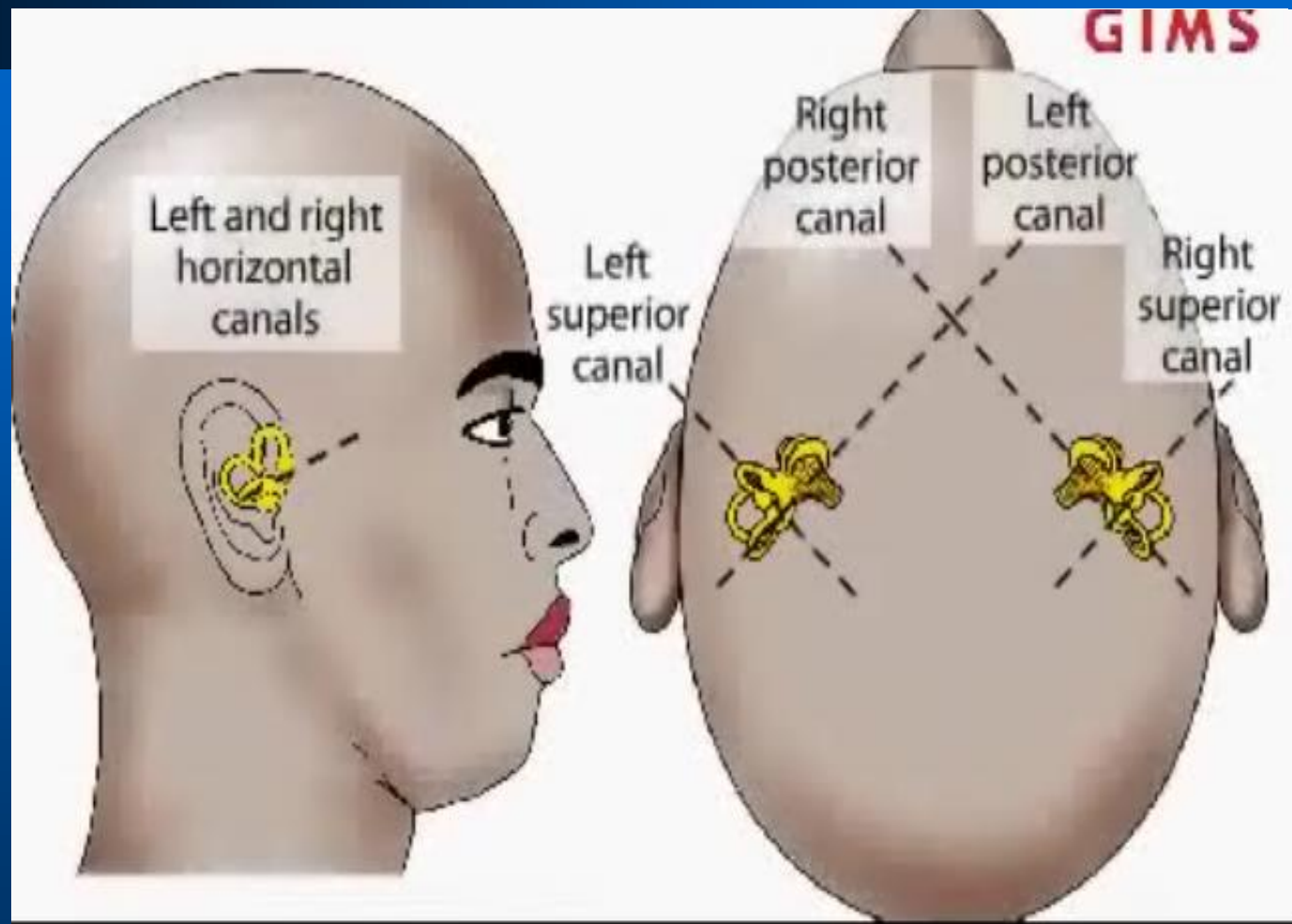
enlargement of crista



enlargement of macula



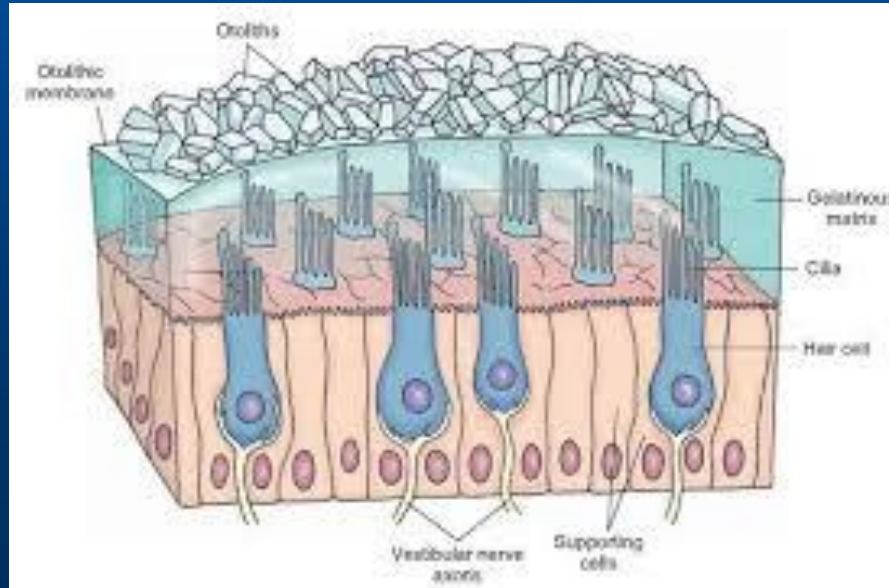
Vestibular apparatus of inner ear; semicircular canals and otolith organs



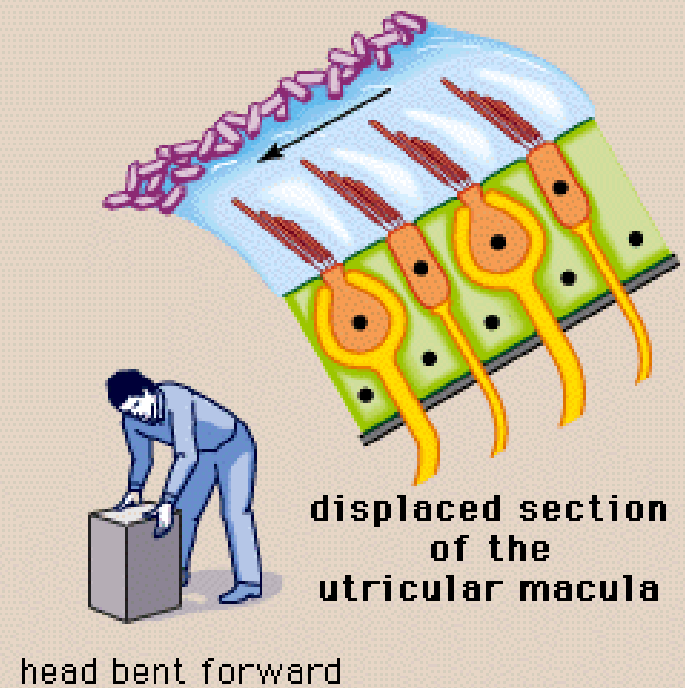
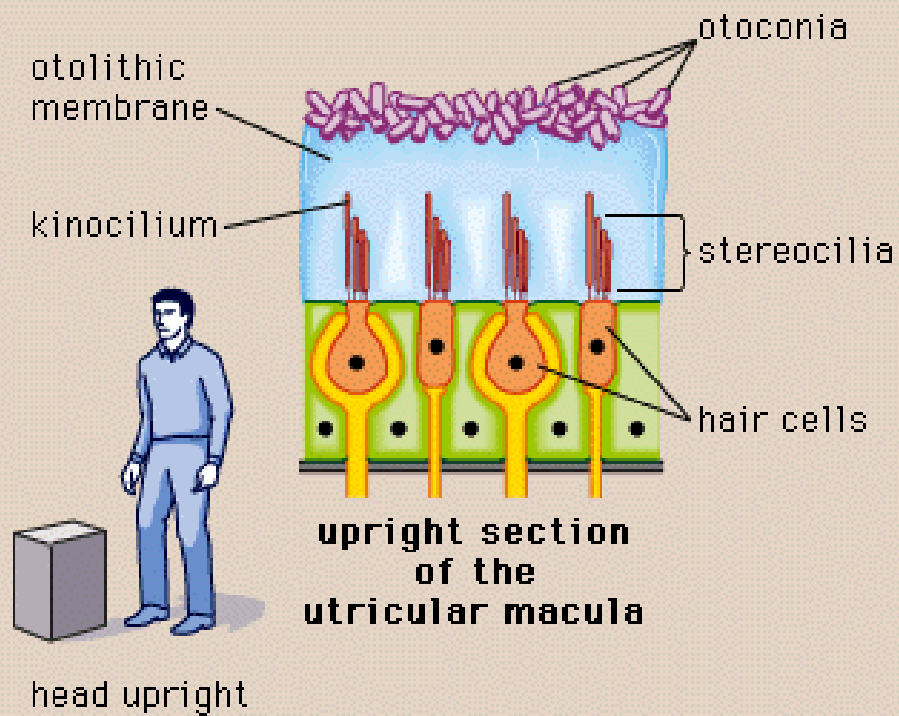
وظيفة الدهليز

● اللوحة Macula

- تتوضع في القريبة و الكيس
- خلايا حسية مشعرة و استنادية
- تتوضع فوقها طبقة هلامية تحوي على سطحها حبيبات ثقيلة من كاربونات الكالسيوم تدعى الرمال الأذنية **Otoconia**.

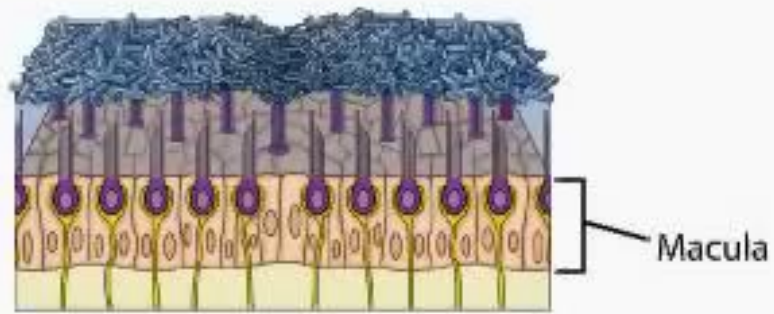


B



©1997 Encyclopaedia Britannica, Inc.

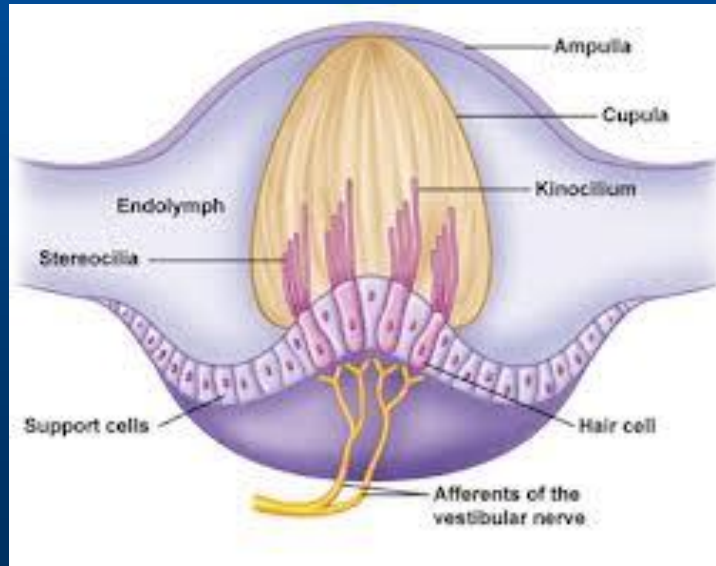
GIMS



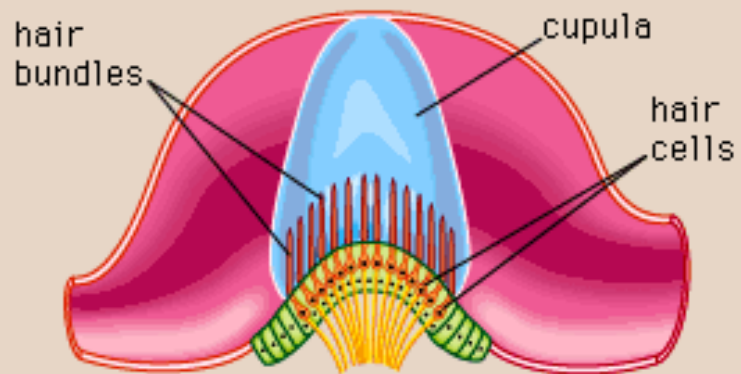
وظيفة الدهليز

● القنزعة المجلية *Crista ampullaris*

- تتوضع في مجل الأذنية نصف الدائرية
- خلايا حسية مشعرة و خلايا استنادية
- يتوضع فوقها مخروط هلامي خفيف جدا يسمى القديح *Cupula*



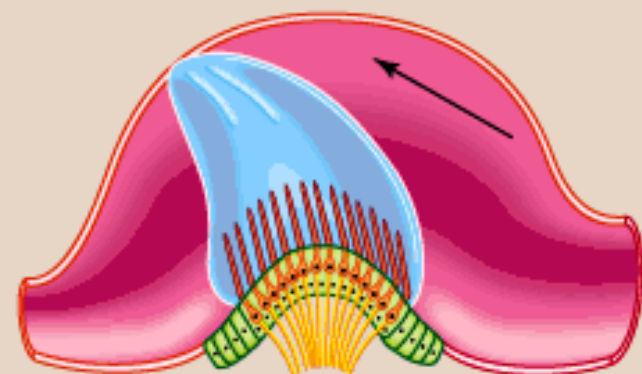
A



**stationary section
of the crista
of the horizontal canal**



stationary



**rotating section
of the crista
of the horizontal canal**



rotating

