



جامعة دمشق - مركز التعليم المفتوح - برنامج الإعلام
السنة الرابعة - الفصل الأول - 2024
سلم تصحيح مقرر مشروع إصدار جريدة أو مجلة

- ❖ اعرض أبعاد مقياس تقييم جودة الأداء الإخراجي. (20 درجة) (درجتان لكل فكرة)
- ❖ وضح أهداف التحرير الصحفي كخطوة من خطوات إصدار الصحيفة. (22 درجة) (درجتان لكل فكرة)
- ❖ تحدث عن الكارتون أو الكاريكاتير المعبر عن الرأي. (24 درجة) (درجتان لكل فكرة)
- ❖ املأ الفراغ بالمعلومة المناسبة: (10 درجات) (درجتان لكل فراغ)

1. تتحقق الوظيفة _____ من خلال الألفاظ والكلمات المتقاطعة. التفهيبة
2. القسم الذي يخدم كل أقسام الجريدة مثل (التصوير والإنترنت والاستماع) يعمل بشكل _____ . مركزي
3. التغطية الصحفية _____ تكون خالية من العنصر الذاتي والتحيز. التغطية المحايدة
4. يشير _____ إلى شخص من الجمهور العادي يبلغ الصحيفة بأي أحداث تصل إليه. المتطوع
5. تسعى مجلة _____ إلى تحقيق صلة بين المؤسسة وكل من جمهورها الداخلي والخارجي. العلاقات العامة أو المؤسسة

- ❖ وضح دلالة العبارات الآتية: (لا تتجاوز الإجابة خمس كلمات) (24 درجة) (ثلاث درجات لكل عبارة)

1. الخطوة الثالثة من خطوات تحرير النص غير الإخباري (المقال). جمع المعلومات الحالية أو الراهنة
2. أحد عناصر الوظيفة الإخبارية وتمثل أهم مبادئ تحرير الخبر في المجتمعات الديمقراطية. الموضوعية
3. الخطوة التي تحدد خط سير النص من المحرر إلى المطبعة من الخطوات المتعلقة بهذا الجانب. الإداري والتنظيمي
4. المسمى الذي يطلق على الصحف التي توزع أعدادها على وسائط إلكترونية مثل الأقراص الضوئية CD. الصحافة الإلكترونية غير الفورية
5. مجموعة المبادئ التي تحكم نشاط الدولة تجاه عملية تنظيم إدارة أشكال الاتصال المختلفة. السياسة الاتصالية
6. أحد سمات الموضوع الصحفي feature التي تشير إلى إمكانية تأجيل نشر الموضوعات لأسابيع أو لشهور قبل النشر. الدوام
7. نوع من المراسلين توفده الصحيفة لتغطية الأحداث في منطقة جغرافية معينة، فيتخذ نقطة متوسطة في قلب هذه المنطقة كمقر رئيسي له، وينتقل لتغطية أي حدث في دائرة المنطقة التي اختارها. المراسل المتجول
8. يتميز هذا المفهوم في الإخراج الصحفي بأنه لا يركز على أن تكون قمة الصفحة ثقيلة كما هي في الإخراج التقليدي، فيحصل كل موضوع على معالجة تتفق مع قيمته الإخبارية. مفهوم الأحجام الفنية المنوعة

انتهت الأسئلة وإجاباتها

د. نالة اليماني