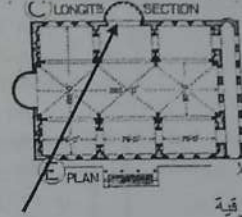


جامعة دمشق - كلية الهندسة المعمارية - مقر
تاريخ فجر المسيحية - السنة الثانية - الفصل الثاني
2024
نموذج A
اسم الطالب:

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:
1- المكون من مكونات الكنيسة البيزنطية والمشار إليه بالسهم هو:



- (a) الحنية الشرقية
(b) الرواق المهد
(c) الصحن
(d) حنية قسطنطين

2- يقصد بالـ Narthex في الكنائس البيزنطية:
(a) قبة الحماية
(b) القبة الداخلي
(c) الشرفة العلوية
(d) الممرات الجانبية

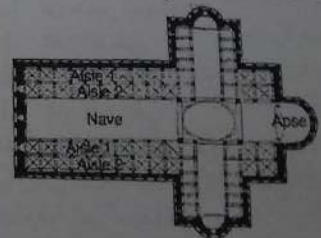
- 3- تتميز معظم الكنائس الغربية عن الكنائس الشرقية بـ:
(a) السقف الخشبي
(b) النوافذ الواسعة
(c) المنحوتات
(d) جميع ما سبق

4- أضاف قسطنطين لمدينة القسطنطينية
..... وجعلها عاصمة الإمبراطورية
البيزنطية

- (a) سور إضافي من الجهة الغربية
(b) سور إضافي من الجهة الشرقية
(c) بوابة بحرية من الجهة الغربية
(d) سور داخلي مرتفع عن مستوى المدينة

5- تأثرت العمارة البيزنطية بـ:
(a) العمارة الرومانية
(b) طارة الرومانية
(c) العمارة الإغريقية
(d) جميع ما سبق

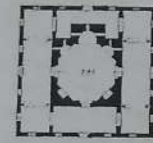
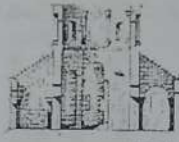
6- يمثل المسقط التالي مخطط:



- (a) كنيسة قلب لوزة
(b) كاتدرائية بيزا
(c) كاتدرائية نوتردام
(d) كنيسة القديس بطرس

7- أهم مؤثر بالتكوين المعماري لتخطيط مدينة القسطنطينية هو:
(a) الوضع السابق لها
(b) وجود الهضاب بطبيعتها الجغرافية

(c) عدم وجود رخام لبناء المباني الهامة
(d) الطقس الرطب للمدينة والأمطار الغزيرة
8- مما يميز القباب في العمارة البيزنطية:
(a) الرسم والمصورات الفيستافانية
(b) النوافذ الواسعة
(c) الشكل المضلع
(d) الهيكل الخشبي



9- يمثل الشكل المجاور معمودية من القرن الخامس الميلادي تتبع:
(a) قلعة سمعان العمودي
(b) تجمع بيزا
(c) كنيسة القديس بطرس
(d) كاتدرائية فلورانس

10- تعتبر فترة الاعتراف بالديانة المسيحية هي الفترة الأولى لعمارة فجر المسيحية وبدأت في الربع الأول من القرن:
(a) الثاني الميلادي
(b) الثالث الميلادي
(c) الرابع الميلادي
(d) الخامس الميلادي

11- أول كنيسة استخدمت الأبراج التي تحدد الدخول الغربي هي:
(a) كاتدرائية نوتردام
(b) كنيسة أيا صوفيا
(c) كنيسة قلب لوزة
(d) كاتدرائية ويلز

12- تتبع كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان للعمارة:
(a) القوطية
(b) الباروكية
(c) عصر النهضة
(d) الرومانسيكية

13- يقصد بمصطلح الـ Pilasters :

- (a) الدرجات عند المحراب
(b) الدعامات الكاذبة
(c) النوافذ الكاذبة
(d) الجدران الحاملة

14- من ميزات الجدران في العمارة البيزنطية

- (a) النوافذ الصغيرة
(b) المنحوتات على الجدران
(c) السماكة القليلة للجدران
(d) النوافذ المديبية

15- طراز معماري من العصور الوسطى يتميز باستخدام الأقواس الدائرية (تصف دائرة):

- (a) الرومانسكي
(b) القوطي
(c) الباروكي
(d) الرنكو

16- الاتجاه المعماري الذي استخدم التيجان الرفيعة المديبية والكثيفة (الملتهب) هو:

- (a) عمارة عصر النهضة
(b) عمارة الرومانسك
(c) العمارة القوطية المبكرة
(d) العمارة القوطية المتأخرة



17- الشكل التالي يمثل الفكرة الإنشائية لـ.....

- (a) العقود المتقاطعة
(b) القیوات المتقاطعة
(c) الدعامات الكاذبة
(d) الدعامات الطائرة

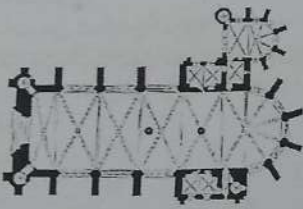
18- الشكل الخارجي لمبنى المعمودية في تجمع بيزا يحمل صفات وميزات عمارة:

- (a) الرومانسك والعمارة القوطية
(b) عصر النهضة والرومانسك
(c) الرومانسك فقط
(d) عصر النهضة والعمارة القوطية

19- كنيسة سورية بيزنطية يتميز صحنها بأقواس كبيرة وأربع عضاضات:

- (a) كنيسة المهدي
(b) كنيسة قلب لوزة
(c) كنيسة سمعان العمودي
(d) كنيسة أيا صوفيا

20- يمثل الشكل التالي:



- (a) كاتدرائية فلورانس
(b) كاتدرائية نوتردام
(c) كنيسة شابيل
(d) كاتدرائية ويلز

21- وجدت لوحة فيستافانية في أرضية كنيسة المهدي يعتقد أنها تعود لـ:

- (a) فترة قسطنطين
(b) فترة جستنيان
(c) فترة زينون
(d) ليس أي مما سبق

22- أول كاتدرائية قوطية في العالم هي:

- (a) كاتدرائية سانت شابيل
(b) كاتدرائية نوتردام
(c) كاتدرائية ويلز
(d) كاتدرائية فلورانس

23- من الخصائص التي تميز طراز الرنكو عن طراز الباروك هو:

- (a) استخدام الخطوط المنحنية
(b) استخدام شكل الصدفة
(c) استخدام المنحوتات النافرة
(d) جميع ما سبق

24- الاتجاه المعماري الذي نتج عن نمو الطبقة الوسطى وازدياد مكانة الفرد في المجتمع والاهتمام بأسماء الفنانين وشهرتهم هو.....

- (a) عمارة عصر النهضة
- (b) العمارة القوطية
- (c) العمارة البيزنطية
- (d) عمارة الباروك والروكوكو

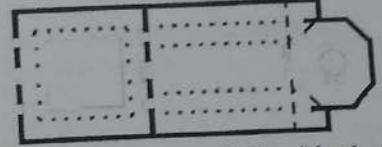
25- في كاتدرائية فلورنس يقع برج الجرس:

- (a) على جانب المنخل الرئيسي للكنيسة
- (b) على محور المنخل الرئيسي للكنيسة
- (c) على محور مبني المعمودية
- (d) لا يوجد للكنيسة برج جرس

26- مبنى روماني تجاري يستخدم كمنصة للحكم أو كمجلس للاجتماع العام والخاص هو:

- (a) الكنيسة الرومانية
- (b) الباريلিকা
- (c) الفورم
- (d) الكنيسة البيزنطية

27- يمثل الشكل التالي:



- (a) كنيسة العهد الثاني
- (b) كنيسة العهد الأولي
- (c) كنيسة قلب لوزة
- (d) كنيسة سمعان العمودي الغربية

28- أول من بنى كنيسة حول عمود القديس سمعان العمودي هو الامبراطور

- (a) قسطنطين
- (b) جستنيان
- (c) زينون
- (d) باسيليس الثاني

29- بنيت قبة كاتدرائية فلورنس من:

- (a) الحجر والقرميد
- (b) الحجر فقط
- (c) القرميد والرخام
- (d) الحجر والجصين والخشب

30- الكنيسة التي تحوي النجمة الفضية الشهيرة هي:

- (a) كنيسة قلب لوزة
- (b) كنيسة العهد
- (c) كنيسة القديس بطرس
- (d) كنيسة نوتردام

31- بني برج بيزا المائل من:

- (a) الحجر الأبيض
- (b) الحجر الأبيض
- (c) الرخام الأبيض
- (d) الحجر والطوب معا

32- تميزت النوافذ بالعمارة القوطية بـ:

- (a) كبر مساحتها
- (b) الزجاج الملون
- (c) الوردات الناتجة من تقاطعات إطارات الزجاج
- (d) جميع ما سبق صحيح

33- الكنيسة التي تحوي شرفة من الكنائس الأربعة للكنيسة الكبرى للقديس سمعان العمودي هي:

- (a) الكنيسة الشرقية
- (b) الكنيسة الغربية
- (c) الكنيسة الشمالية
- (d) الكنيسة الجنوبية

34- تتميز كاتدرائية نوتردام بـ:

- (a) النافذة الوردية
- (b) الدعائم الطائرة
- (c) العقود المتصالبة
- (d) جميع ما سبق

35- الكنائس في مدينة القسطنطينية تأثرت بـ:

- (a) الفن البيزنطي
- (b) المناخ
- (c) عمارة بلاد الشرق
- (d) جميع ما سبق

36- من الدلائل التي تبرهن على أهمية الكنيسة الكبرى للقديس سمعان العمودي واستخدامها من قبل الطوائف المسيحية المختلفة بلغاتها المتعددة:

- (a) وجود أبواب إضافية لكل من الكنائس الأربعة
- (b) وجود المشاكي
- (c) تغطيتها بسقف جملوني
- (d) جميع ما سبق

37- يحوي تجمع كنيسة القديس سمعان على:

- (a) نزل للحجاج
- (b) سور محيطي
- (c) دير كبير
- (d) جميع ما سبق

38- المقصود بكلمة باروك هو:

- (a) الشكل المنحني
- (b) شكل مختلف وغريب
- (c) الشكل الزبريري
- (d) شكل منتظم ومنتدج

39- تتبع كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان للعمارة:

- (a) القوطية
- (b) الباروكية
- (c) عصر النهضة
- (d) الرومانسيكية

40- انتصر الامبراطور الروماني ثيودور على الإمبراطورية البيزنطية أدى الى:

- (a) دخول التماثيل للكنائس
- (b) تغير اللوحات الداخلية للكنائس الى لوحات بالوان زاهية
- (c) سقوط الإمبراطورية البيزنطية
- (d) تدمير الكنائس في القسطنطينية

41- وجدت زخارف الباروك والروكوكو في البيوت الدمشقية القديمة مثل:

- (a) بيت نظام
- (b) بيت المجدل
- (c) مكتب عنبر
- (d) جميع ما سبق

42- تقع كنيسة قلب لوزة في:

- (a) جبل باريشا شمال غرب ادلب
- (b) بيت لحم في فلسطين

(c) جبل الشيخ غرب سوريا

(d) جنوب سوريا في المثن المنسية

43- تميز المحراب في كنيسة قلب لوزة بـ.....

- (a) شكله المثمن البارز
- (b) ارتفاعه فوق منسوب سقف الكنيسة
- (c) نصف القبة المزينة بالأعمدة الكورنثية
- (d) شكله الممدد البارز

44- دام بناء برج بيزا المائل:

- (a) 120 عام
- (b) 299 عام
- (c) 199 عام
- (d) 99 عام

45- ما يميز العمارة القوطية هو استخدام الأقواس على شكل..... تأثراً بالأندلس:

- (a) حنوة الفرس
- (b) مدبب
- (c) دائري
- (d) جميع ما سبق

46- اهتم الفنانون بتتسيق الحدائق بشكل كبير مثل حدائق فرساي لإبراز العظمة والفخامة وذلك في عمارة.....

- (a) الباروك
- (b) عصر النهضة
- (c) القوطية
- (d) الرومانسيكية

47- اختفى فن الروكوكو في فرنسا بعد:

- (a) ظهور فن الباروك
- (b) قيام الثورة الفرنسية
- (c) سقوط الإمبراطورية الرومانية
- (d) انتهاء الحرب مع بريطانيا

48- تأثر تصميم أقواس الساحة في مكتب عنبر بدمشق القديمة بالعديد من الملامح الدمشقية الممزوجة بزخارف الفن:

- (a) الباروكي
- (b) القوطي
- (c) الباريليني
- (d) الرومانسيكي

49- الأسلوب الفني الذي سيطر عليه اللون الذهبي واستخدام الذهب في الزخرفة على الجدران هو:

- (a) فن عصر النهضة
- (b) الفن القوطي
- (c) فن الروكوكو
- (d) الفن البيزنطي

50- إن الفكرة الانشائية المميزة في بناء كنيسة أيا صوفيا والتي سمحت ببناء فراغ داخلي أكثر ارتفاعاً وقبة أكبر حجماً هي:

- (a) ارتكاز القبة على أربعين عامود
- (b) الأقواس المضاعفة
- (c) النوافذ أسفل القبة
- (d) جميع ما سبق

انتهت الأسئلة

تاریخ امتحان
شماره سؤالات

متن مادة تاریخ مجریه
فصل ثان - ۱۹۹۰

جامعة دمشق

نموذج A

د. حسن کرکاش
1990/5/4



ID. NUMBER									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

TEST FROM

T	F	G	D	E
1. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
2. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
3. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
4. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
5. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
6. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
7. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
8. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
9. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
11. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
13. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
14. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
15. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
16. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
17. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
18. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
19. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
20. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
21. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
22. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
23. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
24. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
25. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
26. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
27. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
28. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
29. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
30. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
31. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
32. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
33. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
34. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
35. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
36. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
37. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
38. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
39. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
40. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
41. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
42. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
43. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
44. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
45. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
46. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
47. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
48. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
49. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
50. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)

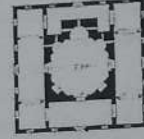
T	F	G	D	E
51. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
52. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
53. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
54. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
55. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
56. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
57. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
58. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
59. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
60. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
61. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
62. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
63. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
64. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
65. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
66. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
67. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
68. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
69. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
70. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
71. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
72. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
73. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
74. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
75. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
76. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
77. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
78. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
79. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
80. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
81. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
82. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
83. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
84. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
85. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
86. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
87. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
88. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
89. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
90. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
91. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
92. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
93. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
94. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
95. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
96. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
97. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
98. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
99. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
100. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)

T	F	G	D	E
101. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
102. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
103. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
104. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
105. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
106. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
107. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
108. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
109. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
110. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
111. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
112. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
113. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
114. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
115. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
116. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
117. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
118. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
119. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
120. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
121. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
122. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
123. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
124. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
125. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
126. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
127. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
128. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
129. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
130. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
131. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
132. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
133. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
134. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
135. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
136. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
137. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
138. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
139. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
140. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
141. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
142. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
143. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
144. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
145. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
146. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
147. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
148. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
149. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
150. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)

T	F	G	D	E
151. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
152. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
153. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
154. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
155. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
156. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
157. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
158. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
159. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
160. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
161. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
162. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
163. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
164. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
165. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
166. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
167. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
168. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
169. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
170. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
171. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
172. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
173. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
174. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
175. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
176. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
177. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
178. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
179. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
180. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
181. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
182. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
183. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
184. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
185. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
186. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
187. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
188. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
189. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
190. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
191. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
192. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
193. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
194. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
195. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
196. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
197. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
198. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
199. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)
200. (A)	(B)	(C)	(D)	(E)

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- 1- يمثل الشكل المجاور معمودية من القرن الخامس الميلادي تتبع: (a) قلعة سمعان العمودي (b) تجمع بيزا (c) كنيسة القديس بطرس (d) كاتدرائية فلورانس



- 2- تعتبر فترة الاعتراف بالديانة المسيحية هي (a) الأولى لعمرارة فجر المسيحية وبدأت في الربع الأول من القرن: (b) الثاني الميلادي (c) الثالث الميلادي (d) الرابع الميلادي

- 3- أول كنيسة استخدمت الأبراج التي تحدد الدخول الغربي هي: (a) كاتدرائية نوتردام (b) كنيسة آيا صوفيا (c) كنيسة قلب لوزة (d) كاتدرائية ويلز

- 4- تتبع كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان للعمارة: (a) القوطية (b) الباروكية (c) عصر النهضة (d) الرومانسيكية

5- عبارة مصطلح الـ Pilasters:

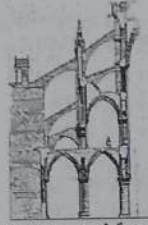
- (a) الدرجات عند المحراب (b) الدعامات الكاذبة (c) النوافذ الكاذبة (d) الجدران الحاملة

- 6- من ميزات الجدران في العمارة البيزنطية (a) النوافذ الصغيرة (b) المنحوتات على الجدران (c) السماكة القليلة للجدران (d) النوافذ المدببة

- 7- طراز معماري من العصور الوسطى يتميز باستخدام الأقواس الدائرية (تصف دائرة): (a) الرومانسكي (b) القوطي (c) الباروكي (d) الروكوكو

- 8- الاتجاه المعماري الذي استخدم التيجان الرفيعة المندبية والكثيفة (الملتهب) هو: (a) عمارة عصر النهضة (b) عمارة الرومانسيك (c) العمارة القوطية المبكرة (d) العمارة القوطية المتأخرة

- 9- الشكل التالي يمثل الفكرة الانشائية لـ..... (a) العقود المتقاطعة (b) القبوات المتقاطعة (c) الدعامات الكاذبة (d) الدعامات الطائرة



- 10- الشكل الخارجي لمبنى المعمودية في تجمع بيزا يحمل صفات وميزات عمارة: (a) الرومانسيك والعمارة القوطية (b) عصر النهضة والرومانسيك (c) الرومانسيك فقط (d) عصر النهضة والعمارة القوطية

- 11- كنيسة سورية بيزنطية يتميز صحتها بأقواس كبيرة وأربع عضادات: (a) كنيسة المهد (b) كنيسة قلب لوزة (c) كنيسة سمعان العامودي (d) كنيسة آيا صوفيا

- 12- يمثل الشكل التالي: (a) كاتدرائية فلورانس (b) كاتدرائية نوتردام (c) كنيسة شابيل (d) كاتدرائية ويلز

- 13- وجدت لوحة فسيفسائية في أرضية كنيسة المهد يعتقد أنها تعود لـ: (a) فترة قسطنطين (b) فترة جستنيان (c) فترة زينون (d) ليس أي مما سبق

- 14- أول كاتدرائية قوطية في العالم هي: (a) كاتدرائية سانت شابيل (b) كاتدرائية نوتردام (c) كاتدرائية ويلز (d) كاتدرائية فلورانس

- 15- من الخصائص التي تميز طراز الروكوكو عن طراز الباروك هو: (a) استخدام الخطوط المنحنية (b) استخدام شكل الصدفة (c) استخدام المنحوتات النافرة (d) جميع ما سبق

- 16- الاتجاه المعماري الذي نتج عن نمو الطبقة الوسطى وازدياد مكانة الفرد في المجتمع والاهتمام بأسماء الفنانين وشهرتهم هو..... (a) عمارة عصر النهضة (b) العمارة القوطية (c) العمارة البيزنطية (d) عمارة الباروك والروكوكو

- 17- في كاتدرائية فلورانس يقع برج الجرس: (a) على جانب المدخل الرئيسي للكنيسة (b) على محور المدخل الرئيسي للكنيسة (c) على محور مبنى المعمودية (d) لا يوجد للكنيسة برج جرس

- 18- مبنى روماني تجاري يستخدم كمنصة للحكم أو كمجلس للاجتماع العام والخاص هو: (a) الكنيسة الرومانية (b) البيازيليك (c) الفورم (d) الكنيسة البيزنطية

- 19- يمثل الشكل التالي: (a) كنيسة المهد الثانية (b) كنيسة المهد الأولى (c) كنيسة قلب لوزة (d) كنيسة سمعان العمودي الغربية

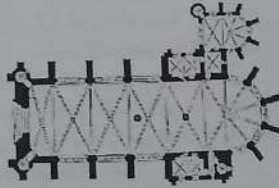
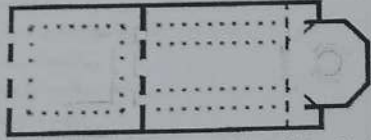
- 20- أول من بنى كنيسة حول عمود القديس سمعان العمودي هو الامبراطور..... (a) قسطنطين (b) جستنيان (c) زينون (d) باسيلوس الثاني

- 21- بنيت قبة كاتدرائية فلورانس من: (a) الحجر والقرميد (b) الحجر فقط (c) القرميد والرخام (d) الحجر والجصين والخشب

- 22- الكنيسة التي تحوي النجمة الفضية الشهيرة هي: (a) كنيسة قلب لوزة (b) كنيسة المهد (c) كنيسة القديس بطرس (d) كنيسة نوتردام

- 23- بني برج بيزا المائل من: (a) الحجر الأبيض (b) الأجر الأبيض (c) الرخام الأبيض (d) الحجر والطوب معا

- 24- تميزت النوافذ بالعمارة القوطية بـ: (a) كبر مساحتها (b) الزجاج الملون (c) الوردات الناتجة من تقاطعات إطارات الزجاج (d) جميع ما سبق صحيح



25- الكنيسة التي تحوي شرفة من الكنائس الأربعة للكنيسة الكبرى للقدّيس سمعان العمودي هي:

- (a) الكنيسة الشرقية
(b) الكنيسة الغربية
(c) الكنيسة الشمالية
(d) الكنيسة الجنوبية

26- تتميز كاتدرائية نوتردام بـ:

- (a) النافذة الوردية
(b) الدعائم الطائرة
(c) العقود المتصالية
(d) جميع ما سبق

27- الكنائس في مدينة القسطنطينية تأثرت بـ:

- (a) الفن البيزنطي
(b) المناخ
(c) عمارة بلاد الشرق
(d) جميع ما سبق

28- من الدلائل التي تبرهن على أهمية الكنيسة الكبرى للقدّيس سمعان العمودي واستخدامها من قبل الطوائف المسيحية المختلفة بلغاتها المتعددة:

- (a) وجود أبواب إضافية لكل من الكنائس الأربعة
(b) وجود المشاكي
(c) تغطيتها بسقف جملوني
(d) جميع ما سبق

29- يحوي تجمع كنيسة القديس سمعان على:

- (a) نزل للحجاج
(b) سور محيطي
(c) دير كبير
(d) جميع ما سبق

30- المقصود بكلمة باروك هو:

- (a) الشكل المنحني
(b) شكل مختلف وغريب
(c) الشكل البربري
(d) شكل منتظم ومتدرج

31- تتبع كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان للعمارة:

- (a) القوطية
(b) الباروكية
(c) عصر النهضة
(d) الرومانسيكية

32- انتصار الامبراطور الروماني ثيودور على الإمبراطورية البيزنطية أدى إلى:

- (a) دخول التماثيل للكنائس
(b) تغير اللوحات الداخلية للكنائس إلى لوحات بألوان زاهية
(c) سقوط الإمبراطورية البيزنطية
(d) تدمير الكنائس في القسطنطينية

33- وجدت زخارف الباروك والروكوكو في البيوت الدمشقية القديمة مثل:

- (a) بيت نظام
(b) بيت المجد
(c) مكتب عنبر
(d) جميع ما سبق

34- تقع كنيسة قلب لوزة في:

- (a) جبل باريشا شمال غرب ادلب
(b) بيت لحم في فلسطين

(c) جبل الشيخ غرب سوريا
(d) جنوب سوريا في المدن المنسية

35- تميز المحراب في كنيسة قلب لوزة بـ.....

- (a) شكله المثمن البارز
(b) ارتفاعه فوق منسوب سقف الكنيسة
(c) نصف القبة المزينة بالأعمدة الكورنتية
(d) شكله المسدس البارز

36- دام بناء برج بيزا المائل:

- (a) 120 عام
(b) 299 عام
(c) 199 عام
(d) 99 عام

37- ما يميز العمارة القوطية هو استخدام الأقواس على شكل..... تأثراً بالاندلس:

- (a) حدوة الفرس
(b) مدبب
(c) دانزي
(d) جميع ما سبق

38- اهتم الفنانون بتتسيق الحدائق بشكل كبير مثل حدائق فرساي لإبراز العظمة والقامة وذلك في عمارة.....

- (a) الباروك
(b) عصر النهضة
(c) القوطية
(d) الرومانسيكية

39- اختلف فن الروكوكو في فرنسا بعد:

- (a) ظهور فن الباروك
(b) قيام الثورة الفرنسية
(c) سقوط الإمبراطورية الرومانية
(d) انتهاء الحرب مع بريطانيا

40- تأثر تصميم أقواس الساحة في مكتب عنبر بدمشق القديمة بالعديد من الملامح الدمشقية الممزوجة بزخارف الفن:

- (a) الباروكي
(b) القوطي
(c) البيزنطي
(d) الرومانسيكي

41- الأسلوب الفني الذي سيطر عليه اللون الذهبي واستخدام الذهب في الزخرفة على الجدران هو:

- (a) فن عصر النهضة
(b) الفن القوطي
(c) فن الروكوكو
(d) الفن البيزنطي

42- المكون من مكونات الكنيسة البازيليكية والمشار اليه بالسهم هو:

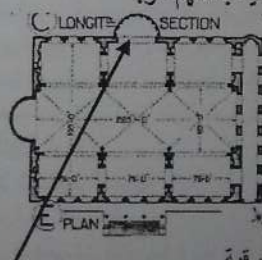
- (a) فن عصر النهضة
(b) الفن القوطي
(c) فن الروكوكو
(d) الفن البيزنطي

43- وجدت زخارف الباروك والروكوكو في البيوت الدمشقية القديمة مثل:

- (a) بيت نظام
(b) بيت المجد
(c) مكتب عنبر
(d) جميع ما سبق

44- تفتتح كنيسة قلب لوزة في:

- (a) بيت لحم في فلسطين



(a) الحنية الشرقية

(b) الرواق الممهّد

(c) الصحن

(d) حنية قسطنطين

43- يقصد بالـ Narthex في الكنائس البازيليكية:

(a) رواق الحماية

(b) الفناء الداخلي

(c) الشرفة العلوية

(d) الممرات الجانبية

44- تتميز معظم الكنائس الغربية عن الكنائس الشرقية بـ:

(a) السقف الخشبي

(b) النوافذ الواسعة

(c) المنحوتات

(d) جميع ما سبق

45- أضاف قسطنطين لمدينة القسطنطينية

..... وجعلها عاصمة الإمبراطورية البيزنطية

(a) سور إضافي من الجهة الغربية

(b) سور إضافي من الجهة الشرقية

(c) بوابة بحرية من الجهة الغربية

(d) سور داخلي مرتفع عن مستوى المدينة

46- تأثرت العمارة البيزنطية بـ:

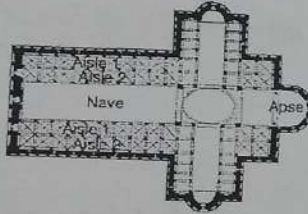
(a) العمارة الرومانسية

(b) العمارة الرومانية

(c) العمارة الاغريقية

(d) جميع ما سبق

47- يمثل المسقط التالي مخطط:



(a) كنيسة قلب لوزة

(b) كاتدرائية بيزا

(c) كاتدرائية نوتردام

(d) كنيسة القديس بطرس

48- أهم مؤثر بالتكوين المعماري لتخطيط مدينة القسطنطينية هو:

(a) الوضع السابق لها

(b) وجود الهضاب بطبيعتها الجغرافية

(c) عدم وجود رخام لبناء المباني الهامة

(d) الطقس الرطب للمدينة والأمطار الغزيرة

49- إن الفكرة الانشائية المميزة في بناء كنيسة آيا صوفيا والتي سمحت ببناء فراغ داخلي أكثر ارتفاعاً وقبة أكبر حجماً هي:

(a) ارتكاز القبة على أربعين عامود

(b) الأقواس المضاعفة

(c) النوافذ أسفل القبة

(d) جميع ما سبق

50- مما يميز القباب في العمارة البيزنطية:

(a) الرسم والمصورات الفسيفسائية

(b) النوافذ الواسعة

(c) الشكل المضلع

(d) الهيكل الخشبي

مفتاح مادة تاريخ فجر المسبحة
نصرتان ٢٠٠٤

جامعة دمشق

نوع B

حسن
ع.٢٠٠٤/٧/٢



ID. NUMBER									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

TEST FROM

T	F	G	D	E
1.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
9.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
10.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
21.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
24.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
25.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
27.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
28.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
30.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
32.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
34.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
35.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
36.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
37.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
42.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
43.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
45.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

T	F	G	D	E
51.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
53.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
55.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
59.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
61.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
63.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
65.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
68.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
70.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
71.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
73.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
75.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
77.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
79.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
81.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
82.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
83.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
84.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
85.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
86.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
87.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
88.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
89.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
90.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
91.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
92.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
93.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
94.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
95.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
96.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
97.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
98.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
99.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
100.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

T	F	G	D	E
101.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
102.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
103.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
104.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
105.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
106.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
107.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
108.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
109.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
110.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
111.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
112.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
113.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
114.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
115.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
116.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
117.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
118.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
119.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
120.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
121.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
122.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
123.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
124.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
125.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
126.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
127.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
128.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
129.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
130.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
131.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
132.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
133.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
134.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
135.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
136.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
137.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
138.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
139.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
140.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
141.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
142.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
143.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
144.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
145.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
146.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
147.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
148.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
149.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
150.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

T	F	G	D	E
151.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
152.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
153.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
154.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
155.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
156.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
157.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
158.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
159.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
160.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
161.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
162.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
163.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
164.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
165.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
166.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
167.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
168.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
169.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
170.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
171.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
172.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
173.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
174.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
175.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
176.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
177.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
178.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
179.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
180.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
181.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
182.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
183.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
184.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
185.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
186.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
187.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
188.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
189.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
190.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
191.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
192.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
193.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
194.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
195.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
196.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
197.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
198.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
199.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
200.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>