

علم اجتماع
سنة (4)
2023 - 2024
جامعة دمشق



امودع (A)
م. حازم الكردي

ID. NUMBER									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

TEST FROM

T	F	C	D	E
1. A	B	C	D	E
2. A	B	C	D	E
3. A	B	C	D	E
4. A	B	C	D	E
5. A	B	C	D	E
6. A	B	C	D	E
7. A	B	C	D	E
8. A	B	C	D	E
9. A	B	C	D	E
10. A	B	C	D	E
11. A	B	C	D	E
12. A	B	C	D	E
13. A	B	C	D	E
14. A	B	C	D	E
15. A	B	C	D	E
16. A	B	C	D	E
17. A	B	C	D	E
18. A	B	C	D	E
19. A	B	C	D	E
20. A	B	C	D	E
21. A	B	C	D	E
22. A	B	C	D	E
23. A	B	C	D	E
24. A	B	C	D	E
25. A	B	C	D	E
26. A	B	C	D	E
27. A	B	C	D	E
28. A	B	C	D	E
29. A	B	C	D	E
30. A	B	C	D	E
31. A	B	C	D	E
32. A	B	C	D	E
33. A	B	C	D	E
34. A	B	C	D	E
35. A	B	C	D	E
36. A	B	C	D	E
37. A	B	C	D	E
38. A	B	C	D	E
39. A	B	C	D	E
40. A	B	C	D	E
41. A	B	C	D	E
42. A	B	C	D	E
43. A	B	C	D	E
44. A	B	C	D	E
45. A	B	C	D	E
46. A	B	C	D	E
47. A	B	C	D	E
48. A	B	C	D	E
49. A	B	C	D	E
50. A	B	C	D	E

T	F	C	D	E
51. A	B	C	D	E
52. A	B	C	D	E
53. A	B	C	D	E
54. A	B	C	D	E
55. A	B	C	D	E
56. A	B	C	D	E
57. A	B	C	D	E
58. A	B	C	D	E
59. A	B	C	D	E
60. A	B	C	D	E
61. A	B	C	D	E
62. A	B	C	D	E
63. A	B	C	D	E
64. A	B	C	D	E
65. A	B	C	D	E
66. A	B	C	D	E
67. A	B	C	D	E
68. A	B	C	D	E
69. A	B	C	D	E
70. A	B	C	D	E
71. A	B	C	D	E
72. A	B	C	D	E
73. A	B	C	D	E
74. A	B	C	D	E
75. A	B	C	D	E
76. A	B	C	D	E
77. A	B	C	D	E
78. A	B	C	D	E
79. A	B	C	D	E
80. A	B	C	D	E
81. A	B	C	D	E
82. A	B	C	D	E
83. A	B	C	D	E
84. A	B	C	D	E
85. A	B	C	D	E
86. A	B	C	D	E
87. A	B	C	D	E
88. A	B	C	D	E
89. A	B	C	D	E
90. A	B	C	D	E
91. A	B	C	D	E
92. A	B	C	D	E
93. A	B	C	D	E
94. A	B	C	D	E
95. A	B	C	D	E
96. A	B	C	D	E
97. A	B	C	D	E
98. A	B	C	D	E
99. A	B	C	D	E
100. A	B	C	D	E

T	F	C	D	E
101. A	B	C	D	E
102. A	B	C	D	E
103. A	B	C	D	E
104. A	B	C	D	E
105. A	B	C	D	E
106. A	B	C	D	E
107. A	B	C	D	E
108. A	B	C	D	E
109. A	B	C	D	E
110. A	B	C	D	E
111. A	B	C	D	E
112. A	B	C	D	E
113. A	B	C	D	E
114. A	B	C	D	E
115. A	B	C	D	E
116. A	B	C	D	E
117. A	B	C	D	E
118. A	B	C	D	E
119. A	B	C	D	E
120. A	B	C	D	E
121. A	B	C	D	E
122. A	B	C	D	E
123. A	B	C	D	E
124. A	B	C	D	E
125. A	B	C	D	E
126. A	B	C	D	E
127. A	B	C	D	E
128. A	B	C	D	E
129. A	B	C	D	E
130. A	B	C	D	E
131. A	B	C	D	E
132. A	B	C	D	E
133. A	B	C	D	E
134. A	B	C	D	E
135. A	B	C	D	E
136. A	B	C	D	E
137. A	B	C	D	E
138. A	B	C	D	E
139. A	B	C	D	E
140. A	B	C	D	E
141. A	B	C	D	E
142. A	B	C	D	E
143. A	B	C	D	E
144. A	B	C	D	E
145. A	B	C	D	E
146. A	B	C	D	E
147. A	B	C	D	E
148. A	B	C	D	E
149. A	B	C	D	E
150. A	B	C	D	E

T	F	C	D	E
151. A	B	C	D	E
152. A	B	C	D	E
153. A	B	C	D	E
154. A	B	C	D	E
155. A	B	C	D	E
156. A	B	C	D	E
157. A	B	C	D	E
158. A	B	C	D	E
159. A	B	C	D	E
160. A	B	C	D	E
161. A	B	C	D	E
162. A	B	C	D	E
163. A	B	C	D	E
164. A	B	C	D	E
165. A	B	C	D	E
166. A	B	C	D	E
167. A	B	C	D	E
168. A	B	C	D	E
169. A	B	C	D	E
170. A	B	C	D	E
171. A	B	C	D	E
172. A	B	C	D	E
173. A	B	C	D	E
174. A	B	C	D	E
175. A	B	C	D	E
176. A	B	C	D	E
177. A	B	C	D	E
178. A	B	C	D	E
179. A	B	C	D	E
180. A	B	C	D	E
181. A	B	C	D	E
182. A	B	C	D	E
183. A	B	C	D	E
184. A	B	C	D	E
185. A	B	C	D	E
186. A	B	C	D	E
187. A	B	C	D	E
188. A	B	C	D	E
189. A	B	C	D	E
190. A	B	C	D	E
191. A	B	C	D	E
192. A	B	C	D	E
193. A	B	C	D	E
194. A	B	C	D	E
195. A	B	C	D	E
196. A	B	C	D	E
197. A	B	C	D	E
198. A	B	C	D	E
199. A	B	C	D	E
200. A	B	C	D	E

الاسم:

اختر الإجابة الصحيحة درجتان لكل سؤال:

1. يُمكن العمل على تنمية مجتمع في حال وجود:			
A. بقعة جغرافية مشتركة	B. مصالح تجمع بين أفراد المجتمع	C. مشاكل اقتصادية واجتماعية	D. كل مما سبق
2. علم الاجتماع هو العلم الذي يُفسر أفعال المجتمع، وذلك من وجهة نظر:			
A. هيربرت سبينسر	B. ماكس فيبر	C. أوغست كانت	D. جورج سيميل
3. نظرية الجشثالت تقوم على مبدأ:			
A. الجزء متضمن مع الكل	B. الأجزاء تُشكل الكل	C. ديناميكيا الأجزاء لتتحقق الكل.	D. الكل يحتوي الأجزاء
4. هل الفراغات المعمارية المليئة بالمعاني meaningful تأتي من:			
A. الذاكرة البصرية	B. الذاكرة البصرية والسمعية	C. المتعة الحسية	D. ليس أي مما سبق
5. من فوائد المقاربة التشاركية:			
A. رفع شعور أصحاب المصلحة بالانتماء	B. حماية حقوق الملكية الفكرية	C. التوجه نحو الحداثة المفروطة	D. ليس أي مما سبق
6. إذا كنت أيها المعماري تتفاعل مع فراغ ما بكل مكوناته فما هو الأهم أولاً:			
A. الإدراك الذهني للفراغ	B. الإدراك الحسي للفراغ	C. الصور الذهنية عن الفراغ	D. الإدراك السياقي للفراغ
7. نريد العمل على تصميم عمراني لمجاورة سكنية ورفع درجة التقارب والأمان بين أفرادها:			
A. نصمم بعيداً عن المركز	B. نصمم حول المركز	C. نصمم بالتركيز على المركز	D. لا نأخذ المركز بعين الاعتبار
8. جعل فكر العولمة من النتائج العمرانية تتمم ب:			
A. الحداثة	B. التهميش	C. التمييز	D. التفعيل
9. يُعد المؤثر الذي يتطلب الجهد الأكبر في عملية التنمية العمرانية الاجتماعية:			
A. المنظمات اجتماعية	B. المبادرات المجتمعية	C. برامج التوعية	D. الموارد المالية
10. الغضاء البقي في الذاكرة هو قضاء:			
A. يحقق تجربة حسية ممتعة لرواده.	B. يتميز بالحيوية والتفرد.	C. يتميز بسهولة في الإدراك.	D. كل ما سبق
11. الفراغ العمراني الاجتماعي فراغ يعمل المعماري فيه على:			
A. تصميم عمراني خاضع لمبادئ النحت والهندسة الفراغية	B. احتضان أو طرد أو دعوة أو استبعاد أو تجميع أو توزيع أو تقسيم	C. تصميم عمراني لا يخضع لمبادئ النحت والهندسة الفراغية	D. الإجابتان A و B
12. توفير المعلومات الصحيحة لطريقة استخدام المبنى من قبل الزوار هي من الاحتياجات الإنسانية المتعلقة ب:			
A. الخصوصية	B. الاتصالات	C. الحيازة	D. الإجابتان B و C
13. الإدراك المكاني يدعم التفاعل الاجتماعي، والتفاعل الاجتماعي يدعم:			
A. التنمية الاجتماعية	B. التنمية العمرانية	C. التنمية المحلية	D. كل مما سبق
14. تُسبب العولمة على التجمعات العمرانية أزمة فيما يتعلق ب:			
A. الترات	B. الخصوصية	C. التشاركية	D. الهوية
15. يقول بأن علم الاجتماع هو علم مستقل بنفسه ومستحدث:			
A. أوغست كانت	B. ماكس فيبر	C. أميل نور كايم	D. ابن خلدون
16. نسبة سكان المدينة لسكان الدولة هو:			
A. درجة التحضر	B. النمو الحضري	C. الحضرية	D. مستوى التحضر
17. يكتب الفيلسوف الموضوعية بأحكامه، في العالم الذي يوجد فيه:			
A. في العصور القديمة	B. في البيئة الحضرية الاستثنائية	C. دون أن يكون جزء منه	D. ليس أي مما سبق
18. الملاحظة والتجريب والمقارنة من مبادئ علم الاجتماع عند:			
A. أوغست كانت	B. ماكس فيبر	C. أميل نور كايم	D. ابن خلدون
19. لا يرتكز الاقتصاد من وجه نظر سيميل على الإنتاج فقط:			
A. بل على التبادل والاستهلاك	B. لأنه حاجة ماسة للإنسان	C. بل على الزراعة والرعي	D. الإجابتان A و C
20. نظرية الدوائر الحلقية لبيرجس تقسم المدينة إلى خمسة أقسام، و الطبقة الرابعة كانت:			
A. طبقة سكن الفقراء	B. طبقة سكن الأغنياء	C. طبقة سكن المتوسطة	D. منطقة السفر اليومي

21. في كتابات جورج سيميل (1858-1918) نجد			
A. مقارنة بين الشعر واللحن	B. نقدا ذاتيا للمدن الكبيرة والصغيرة الذاتية	C. عملا تأميسيا في علم الاجتماع	D. كل مما سبق
22. إدراك الفراغ من خلال حاسة الصوت إدراك:			
A. ذو اتجاه واحد	B. باتجاهين	C. متعدد الاتجاهات	D. ليس أي مما سبق
23. خدعة الأسطوانة من خدع الفن البصري صممها:			
A. فيكتور فازاريلي	B. ميلار ليار	C. كونشيلر أيشر	D. جورج داهنر
24. أي من تلك الخيارات هي الحيازة الأكثر أهمية للشخص:			
A. الحيازة الجماعية	B. الحيازة الخاصة	C. الحيازة المؤقتة	D. شخص ضد آخر
25. تشكل المواضيع التي أحيط بها في مقرر علم الاجتماع العمراني:			
A. مدخلا للتوسع في هذا المجال وتسخيره في إعداد ونقد المشاريع الحضريّة	B. مجموعة من الأدبيات المحيطة بكل ما يضمه هذا العلم منذ نشأته حتى هذا اليوم	C. مجموعة من الأدبيات التي يجب أن يلم بها المعماريون	D. كل مما سبق
26. الخصوصية السيكلوجية هي:			
A. احتياج إنساني	B. إدراك ذهني	C. احتياج مؤقت	D. الإجابتان A و B
27. أول من تكلم عن مفهوم "المتعة" في العمارة:			
A. فيثروفوس	B. لوكوربوزيه	C. فينتوري	D. مدرسة شيكاغو
28. في تصميم مشروع ساحة New Piazza d'Italia للمعماري (تشارلز مور) في أمريكا أهم مؤثر حسي على المستخدمين هو:			
A. اللون	B. الصوت	C. الحركة	D. الملمس
29. المشاهد -الزمن -الحركة ودورهم في إدراك العمل في منحوتات Penetrables من أهم أعمال الفنان:			
A. كونشيلر أيشر	B. جورج داهنر	C. رافائيل سوتو	D. ميلار ليار
30. المسافة الشخصية للفرد تتراوح بين:			
A. (50-100سم)	B. (46-120سم)	C. (35-100سم)	D. أقل من 100سم
31. يُحقق المعماري السلامة الشخصية للمستخدمين من خلال:			
A. الابتعاد عن تصميم فراغات لا تناسب المقياس الإنساني	B. الابتعاد عن خطر الأجسام الصلبة	C. الابتعاد عن أخطار التي تسبب التصادم.	D. كل مما سبق
32. درجة التمييز التي تمكن الناظر المستخدم للبيئة الحضريّة من وصف كل ما يحيط به:			
A. التمتع	B. الحيوية	C. الوضوح	D. التفرد
33. اهتم بموضوع تقسيم العمل في المجتمعات كظاهرة اجتماعية:			
A. أوغست كانت	B. ماكس فيبر	C. أميل نور كايم	D. جورج سيميل
34. القاعدة الأساسية لمعظم مقاييس البيئات الحسية:			
A. خصائص الإدراك الذهني	B. خصائص الإدراك الحسي	C. خصائص المثير الحسي	D. خصائص الإدراك السياقي
35. من العصور القديمة لعصور النهضة أهم مكان للتفاعل الاجتماعي في المدينة:			
A. المسكن	B. المركز الديني	C. القصر	D. الحي.

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالنجاح

د. فرح عارف

علم اجتماع
سنة (٤)
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ فصل (٢)
جامعة دمشق



نموذج (ب)
حازم المردوي

ID. NUMBER									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

TEST FROM

T	F				
1. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
2. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
3. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
4. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
5. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
6. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
7. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
8. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
9. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
10. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
11. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
12. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
13. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
14. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
15. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
16. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
17. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
18. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
19. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
20. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
21. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
22. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
23. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
24. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
25. <input checked="" type="radio"/>	B	C	D	E	
26. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
27. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
28. A	B	<input checked="" type="radio"/>	D	E	
29. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
30. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
31. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
32. A	<input checked="" type="radio"/>	C	D	E	
33. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
34. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
35. A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	
36. A	B	C	D	E	
37. A	B	C	D	E	
38. A	B	C	D	E	
39. A	B	C	D	E	
40. A	B	C	D	E	
41. A	B	C	D	E	
42. A	B	C	D	E	
43. A	B	C	D	E	
44. A	B	C	D	E	
45. A	B	C	D	E	
46. A	B	C	D	E	
47. A	B	C	D	E	
48. A	B	C	D	E	
49. A	B	C	D	E	
50. A	B	C	D	E	

T	F				
51. A	B	C	D	E	
52. A	B	C	D	E	
53. A	B	C	D	E	
54. A	B	C	D	E	
55. A	B	C	D	E	
56. A	B	C	D	E	
57. A	B	C	D	E	
58. A	B	C	D	E	
59. A	B	C	D	E	
60. A	B	C	D	E	
61. A	B	C	D	E	
62. A	B	C	D	E	
63. A	B	C	D	E	
64. A	B	C	D	E	
65. A	B	C	D	E	
66. A	B	C	D	E	
67. A	B	C	D	E	
68. A	B	C	D	E	
69. A	B	C	D	E	
70. A	B	C	D	E	
71. A	B	C	D	E	
72. A	B	C	D	E	
73. A	B	C	D	E	
74. A	B	C	D	E	
75. A	B	C	D	E	
76. A	B	C	D	E	
77. A	B	C	D	E	
78. A	B	C	D	E	
79. A	B	C	D	E	
80. A	B	C	D	E	
81. A	B	C	D	E	
82. A	B	C	D	E	
83. A	B	C	D	E	
84. A	B	C	D	E	
85. A	B	C	D	E	
86. A	B	C	D	E	
87. A	B	C	D	E	
88. A	B	C	D	E	
89. A	B	C	D	E	
90. A	B	C	D	E	
91. A	B	C	D	E	
92. A	B	C	D	E	
93. A	B	C	D	E	
94. A	B	C	D	E	
95. A	B	C	D	E	
96. A	B	C	D	E	
97. A	B	C	D	E	
98. A	B	C	D	E	
99. A	B	C	D	E	
100. A	B	C	D	E	

T	F				
101. A	B	C	D	E	
102. A	B	C	D	E	
103. A	B	C	D	E	
104. A	B	C	D	E	
105. A	B	C	D	E	
106. A	B	C	D	E	
107. A	B	C	D	E	
108. A	B	C	D	E	
109. A	B	C	D	E	
110. A	B	C	D	E	
111. A	B	C	D	E	
112. A	B	C	D	E	
113. A	B	C	D	E	
114. A	B	C	D	E	
115. A	B	C	D	E	
116. A	B	C	D	E	
117. A	B	C	D	E	
118. A	B	C	D	E	
119. A	B	C	D	E	
120. A	B	C	D	E	
121. A	B	C	D	E	
122. A	B	C	D	E	
123. A	B	C	D	E	
124. A	B	C	D	E	
125. A	B	C	D	E	
126. A	B	C	D	E	
127. A	B	C	D	E	
128. A	B	C	D	E	
129. A	B	C	D	E	
130. A	B	C	D	E	
131. A	B	C	D	E	
132. A	B	C	D	E	
133. A	B	C	D	E	
134. A	B	C	D	E	
135. A	B	C	D	E	
136. A	B	C	D	E	
137. A	B	C	D	E	
138. A	B	C	D	E	
139. A	B	C	D	E	
140. A	B	C	D	E	
141. A	B	C	D	E	
142. A	B	C	D	E	
143. A	B	C	D	E	
144. A	B	C	D	E	
145. A	B	C	D	E	
146. A	B	C	D	E	
147. A	B	C	D	E	
148. A	B	C	D	E	
149. A	B	C	D	E	
150. A	B	C	D	E	

T	F				
151. A	B	C	D	E	
152. A	B	C	D	E	
153. A	B	C	D	E	
154. A	B	C	D	E	
155. A	B	C	D	E	
156. A	B	C	D	E	
157. A	B	C	D	E	
158. A	B	C	D	E	
159. A	B	C	D	E	
160. A	B	C	D	E	
161. A	B	C	D	E	
162. A	B	C	D	E	
163. A	B	C	D	E	
164. A	B	C	D	E	
165. A	B	C	D	E	
166. A	B	C	D	E	
167. A	B	C	D	E	
168. A	B	C	D	E	
169. A	B	C	D	E	
170. A	B	C	D	E	
171. A	B	C	D	E	
172. A	B	C	D	E	
173. A	B	C	D	E	
174. A	B	C	D	E	
175. A	B	C	D	E	
176. A	B	C	D	E	
177. A	B	C	D	E	
178. A	B	C	D	E	
179. A	B	C	D	E	
180. A	B	C	D	E	
181. A	B	C	D	E	
182. A	B	C	D	E	
183. A	B	C	D	E	
184. A	B	C	D	E	
185. A	B	C	D	E	
186. A	B	C	D	E	
187. A	B	C	D	E	
188. A	B	C	D	E	
189. A	B	C	D	E	
190. A	B	C	D	E	
191. A	B	C	D	E	
192. A	B	C	D	E	
193. A	B	C	D	E	
194. A	B	C	D	E	
195. A	B	C	D	E	
196. A	B	C	D	E	
197. A	B	C	D	E	
198. A	B	C	D	E	
199. A	B	C	D	E	
200. A	B	C	D	E	

اختر الإجابة الصحيحة لدرجتان لكل سؤال:

1. في كتابات جورج سيميل (1858-1918) نجد:	
A. مقارنة بين الشعر والحن العنب	B. نقدا ذاتيا للهنن الكبيرة والصغيرة الثانية
C. عملا تأسيسيا في علم الاجتماع	D. كل ما سبق
2. ادراك الفراغ من خلال حاسة الصوت إدراك:	
A. نو اتجاه واحد	B. بتجاهين
3. خدعة الأسطوانة من خدع الفن البصري صممها:	
A. فيكتور فازاريلي	B. ميلار ليار
C. كونشيلر أيشر	D. جورج داهنر
4. أي من تلك الخيارات هي الحيازة الأكثر أهمية للشخص:	
A. الحيازة الجماعية	B. الحيازة الخاصة
C. الحيازة المؤقتة	D. شخص ضد آخر
5. تشكل المواضيع التي أحيط بها في مقرر علم الاجتماع العمراني:	
A. مدخلا للتوسع في هذا المجال وتسخيرها في إعداد ونقد المشاريع الحضرية	B. مجموعة من الأدبيات المحيطة بكل ما يضمه هذا العلم منذ نشأته حتى هذا اليوم
C. مجموعة من الأدبيات التي يجب أن يلم بها المعماريون	D. كل مما سبق
6. الخصوصية السيكولوجية هي:	
A. احتياج إنساني	B. إدراك ذهني
C. احتياج مؤقت	D. الإجابتان A و B
7. أول من تكلم عن مفهوم "المتعة" في العسارة:	
A. فينروفيوس	B. لوكورويوزيه
C. فينثوري	D. مدرسة شيكاغو
8. في تصميم مشروع ساحة New Piazza d'Italia للمعماري (تشارلز مور) في أمريكا أهم مؤثر حسي على المستخدمين هو:	
A. اللون	B. الصوت
C. الحركة	D. اللمس
9. المشاهد - الزمن - الحركة ودورهم في إدراك العمل في منحوتات Penetrables من أهم أعمال الفنان:	
A. كونشيلر أيشر	B. جورج داهنر
C. رافائيل سوتو	D. ميلار ليار
10. المسافة الشخصية للفرد تتراوح بين:	
A. (50-100سم)	B. (46-120سم)
C. (35-100سم)	D. أقل من 100سم
11. يحقق المعماري السلامة الشخصية للمستخدمين من خلال:	
A. الابتعاد عن تصميم فراغات لا تناسب المقياس الإنساني	B. الابتعاد عن خطر الأجسام الصلبة
C. الابتعاد عن أخطار التي تسبب التصادم.	D. كل مما سبق
12. درجة التمييز التي تمكن الناظر المستخدم للبيئة الحضرية من وصف كل ما يحيط به:	
A. التمتع	B. الحيوية
C. الوضوح	D. التفرّد
13. اهتم بموضوع تقسيم العمل في المجتمعات كظاهرة اجتماعية:	
A. أوغست كانت	B. ماكس فيبر
C. أميل نور كايم	D. جورج سيميل
14. القاعدة الأساسية لمعظم مقاييس البيئات الحسية:	
A. خصائص الإدراك الذهني	B. خصائص الإدراك الحسي
C. خصائص المثير الحسي	D. خصائص الإدراك السياقي
15. من العصور القديمة لعصور النهضة أهم مكان للتفاعل الاجتماعي في المدينة:	
A. المسكن	B. المركز الديني
C. القصر	D. الحي.
16. نسبة سكان المدينة لسكان الدولة هو:	
A. درجة التحضر	B. النمو الحضري
C. الحضرية	D. مستوى التحضر
17. يكتسب الفيلسوف الموضوعية بأحكامه، في العالم الذي يوجد فيه:	
A. في العصور القديمة	B. في البيئة الحضرية الامتدادية
C. دون أن يكون جزء منه	D. ليس أي مما سبق
18. الملاحظة والتجريب والمقارنة من مبادئ علم الاجتماع عند:	
A. أوغست كانت	B. ماكس فيبر
C. أميل نور كايم	D. ابن خلدون
19. لا يرتكز الاقتصاد من وجه نظر سيميل على الإنتاج فقط:	
A. بل على التبادل والاستهلاك	B. لأنه حاجة ماسة للإنسان
C. بل على الزراعة والرعي	D. الإجابتان A و C
20. نظرية الدوائر الحلقية لبرجس تقسم المدينة إلى خمسة أقسام، و الطبقة الرابعة كانت:	
A. طبقة سكن الفقراء	B. طبقة سكن الأغنياء
C. طبقة سكن المتوسطة	D. منطقة السفر اليومي

21. يُمكن العمل على تنمية مجتمع في حال وجود:			
A. بقعة جغرافية مشتركة	B. مصالح تجمع بين أفراد المجتمع	C. مشاكل اقتصادية واجتماعية	D. كل مما سبق
22. علم الاجتماع هو العلم الذي يفسر أفعال المجتمع، وذلك من وجهة نظر:			
A. هيربرت سبينسر	B. ماكس فيبر	C. أوغست كانت	D. جورج سيميل
23. نظرية الجشطلت تقوم على مبدأ:			
A. الجزء متضمن مع الكل	B. الأجزاء تُشكل الكل	C. ديناميكيا الأجزاء لتحقيق الكل.	D. الكل يحتوي الأجزاء
24. هل الفراغات المعمارية العلىنة بالمعاني meaningful تأتي من:			
A. الذاكرة البصرية	B. الذاكرة البصرية والسمعية	C. المتعة الحسية	D. ليس أي مما سبق
25. من فوائد المقاربة التشاركية :			
A. رفع شعور أصحاب المصلحة بالانتماء	B. حماية حقوق الملكية الفكرية	C. التوجه نحو الحداثة المفروطة	D. ليس أي مما سبق
26. إذا كنت أيها المعماري تتفاعل مع فراغ ما بكل مكوناته فما هو الأهم أولاً:			
A. الإدراك الذهني للفراغ	B. الإدراك الحسي للفراغ	C. الصور الذهنية عن الفراغ	D. الإدراك السياقي للفراغ
27. نريد العمل على تصميم عمراني لمجاورة سكنية ورفع درجة التقارب والأمان بين أفرادها:			
A. تصمم بعيداً عن المركز	B. تصمم حول المركز	C. تصمم بالتركيز على المركز	D. لا تأخذ المركز بعين الاعتبار
28. جعل فكر العولمة من النتاجات العمرانية تتمتع ب:			
A. الحداثة	B. التهميش	C. التتميط	D. التفعيل
29. يعد المؤثر الذي يتطلب الجهد الأكبر في عملية التنمية العمرانية الاجتماعية:			
A. المنظمات اجتماعية.	B. المبادرات المجتمعية	C. برامج التوعية	D. الموارد المالية.
30. الفضاء الباقي في الذاكرة هو فضاء:			
A. يحقق تجربة حسية ممتعة لرواده.	B. يتميز بالحيوية والتفرد.	C. يتميز بسهولة في الإدراك.	D. كل ما سبق
31. الفراغ العمراني الاجتماعي فراغ يعمل المعماري فيه على:			
A. تصميم عمراني خاضع لمبادئ النحت والهندسة الفراغية	B. احتضان أو طرد أو دعوة أو استبعاد أو تجميع أو توزيع أو تقسيم	C. تصميم عمراني لا يخضع لمبادئ النحت والهندسة الفراغية	D. الإجابتان A و B
32. توفير المعلومات الصحيحة لطريقة استخدام المبنى من قبل الزوار هي من الاحتياجات الإنسانية المتعلقة ب:			
A. الخصوصية	B. الاتصالات	C. الحياة	D. الإجابتان B و C
33. الإدراك المكاني يدعم التفاعل الاجتماعي، والتفاعل الاجتماعي يدعم:			
A. التنمية الاجتماعية	B. التنمية العمرانية	C. التنمية المحلية	D. كل مما سبق
34. تُسبب العولمة على التجمعات العمرانية أزمة فيما يتعلق ب:			
A. التراث	B. الخصوصية	C. التشاركية	D. الهوية
35. يقول بأن علم الاجتماع هو علم مستقل بنفسه ومستحدث:			
A. أوغست كانت	B. ماكس فيبر	C. اميل دور كايم	D. ابن خلدون

انتهت الأسئلة

مع أطيب التمنيات بالنجاح

د. فرح عارفا