

٢٠٢٤/١٥

٦٣٠٢

برنامـج امتحـانـات الدورـة الفصـليـة الثـانـيـة لـلـعـام الـدـرـاسـي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣

السنة الرابعة		السنة الثالثة		السنة الثانية		السنة الأولى		اليوم والتاريخ
الساعة	المقرر	الساعة	المقرر	الساعة	المقرر	الساعة	المقرر	
١٣.٣٠ / ١١.٣٠	فن التشكيلي السوري الحديث (تصوير+نحت +غرافيك) ف ١ ممارسة مهنية (العمارة الداخلية) ف ١ + تقانات الميلتميديا (التصميم الغرافيكى والمليتميديا) ف ١			١١.٣٠ / ٩.٣٠	اللغة الأجنبية / ٤ / ف			الأحد ٢٠٢٤ / ٧ / ٧
	تاريخ الحضارة والأساطير ف ٢					١١.٣٠ / ٩.٣٠	اللـسـون فـ ١	٢٠٢٤ / ٧ / ٨
١٣.٣٠ / ١١.٣٠	علم الرموز والاشارات (التصميم الغرافيكى والمليتميديا) + الصوت والضوء (العمارة الداخلية) ف ٢			١١.٣٠ / ٩.٣٠	اسس التصميم و التشكيل الفني ف ١			٢٠٢٤ / ٧ / ٩
				١٢.٣٠ / ٩.٣٠	الظل والمنظور الهندسي (عمارة داخلية) ف ٢			الأربعاء ٢٠٢٤ / ٧ / ١٠
				١١.٣٠ / ٩.٣٠	التـشـرـيـعـ الفـنـيـ ٢ (تصـوـيرـ نـحـتـ غـرـافـيـكـ تـصـمـيمـ غـرـافـيـكـيـ) فـ ٢			الخميس ٢٠٢٤ / ٧ / ١١
	الخط العربي ف ١					١١.٣٠ / ٩.٣٠	الـلـغـةـ عـرـبـيـةـ فـ ١	الأحد ٢٠٢٤ / ٧ / ١٤
١٣.٣٠ / ١١.٣٠	تاريخ الفن / ٤ / اجنبي ف ٢			١١.٣٠ / ٩.٣٠	تقانات ١ (تصوير+نحت+غرافيك) + تقانات (عمارة داخلية) + تصميم الحرف اللاتيني (التصميم الغرافيكى والمليتميديا) ف ١			٢٠٢٤ / ٧ / ١٥
	الزخرفة العربية ف ٢			١١.٣٠ / ٩.٣٠	الـلـغـةـ الـاجـنبـيـةـ / ٣ / فـ ١			٢٠٢٤ / ٧ / ١٦
						١١.٣٠ / ٩.٣٠	تاريخ الفن / ١ / ف	الخميس ٢٠٢٤ / ٧ / ١٨
	تاريخ التصميم الغرافيكى (التصميم الغرافيكى والمليتميديا) + تاريخ العمارة الداخلية عماره داخلية ف ٢			١١.٣٠ / ٩.٣٠	تاريخ الفن / ٢ / ف			الأحد ٢٠٢٤ / ٧ / ٢١
						١٠.٤٥ - ٩.٣٠	الـلـغـةـ الـاجـنبـيـةـ / ١ / فـ ١	الاثنين ٢٠٢٤ / ٧ / ٢٢
١٣.٣٠ / ١١.٣٠	علم الجمال والتذوق الفني ف ١							الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٧ / ٢٣
	التحليل والنقد الفني (تصوير نحت غرافيك تصميم غرافيكى) + تفصيلات تنفيذية (عمارة الداخلية) ف ٢					١٢.٣٠ / ٩.٣٠	مبادئ المنظور (١) ف ١	الأربعاء ٢٠٢٤ / ٧ / ٢٤
				١١.٣٠ / ٩.٣٠	تقانات ٢ (تصوير+نحت+غرافيك) + التصميم بالحاسوب (العمارة الداخلية + التصميم الغرافيكى والمليتميديا) ف ٢			الاثنين ٢٠٢٤ / ٧ / ٢٩
						١٠.٤٥ - ٩.٣٠	الـلـغـةـ الـاجـنبـيـةـ / ٢ / فـ ٢	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٧ / ٣٠
	التـشـرـيـعـ الفـنـيـ (١) (تصـوـيرـ نـحـتـ غـرـافـيـكـ عـمـارـهـ دـاخـلـيـةـ تصـمـيمـ غـرـافـيـكـيـ) فـ ١							الأربعاء ٢٠٢٤ / ٧ / ٣١
	تاريخ الفن ٣ ف ١							الخميس ٢٠٢٤ / ٨ / ١
١٢.٣٠ / ١١.٣٠	مبادئ عمارة وتنظيم مدن (نـحـتـ + عـمـارـهـ دـاخـلـيـةـ) فـ ١							الأحد ٢٠٢٤ / ٨ / ٤
	التـصـوـيرـ الرـقـمـيـ (تصـوـيرـ + نـحـتـ + غـرـافـيـكـ + تصـمـيمـ غـرـافـيـكـيـ وـمـلـيـتـمـيـدـيـاـ) فـ ١							الاثنين ٢٠٢٤ / ٨ / ٥
						١٠.٣٠ - ٩.٣٠	الثقـافـةـ الـقـومـيـةـ الـاشـتـراكـيـةـ فـ ٢	الثلاثاء ٢٠٢٤ / ٨ / ٦
								الأربعاء ٢٠٢٤ / ٨ / ٧
								الخميس ٢٠٢٤ / ٨ / ٨

ملاحظات هامة: يتم توزيع الطلاب على القاعات المخصص للامتحانات في اعلان لاحق .١- على الطلاب حمل هوياتهم الجامعية لابرازها طيلة فترة الامتحان تحت طائلة الغاء امتحان الطالب المخالف مهما كانت الاسباب .٢- يمنع منعاً باتاً اصطحاب اجهزة الهاتف المحمول ودخوله الى قاعة الامتحان وكل طالب يضبط معه اي جهاز تطبق في حقه العقوبات القانونية ويحال الى لجنة الانضباط وحتى ولو كان الجهاز مغلقاً

نائب العميد للشؤون الإدارية

د. كندة معروف

رئيس الدائرة

لبنـةـ تـلـيـ

رئيس الهيئة الإدارية

عـامـرـ الـابـرـيـ

عمـدـ كلـيـةـ الفـنـونـ الجـمـيلـةـ

الأستاذ الدكتور فؤاد دحدوح

