



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

المعهد العالي للتخطيط الإقليمي

قسم تصميم وتنسيق الحدائق والمحيط الطبيعي

التلوث البصري وتأثيره في المشهد الحضري التجاري

لشارع الصالحية في مدينة دمشق

بحث التخرج لنيل درجة ماجستير تأهيل وتخصص

اختصاص تصميم وتنسيق الحدائق والمحيط الطبيعي

إعداد:

الباحث المهندس: فراس عبد الفتاح ياسين

إشراف:

د. ريم حداد

د. عبدة البريدي

العام الدراسي 2023

مستخلص البحث:

يتناول البحث موضوع التلوث البصري للمشهد الحضري التجاري (والذي أثر سلباً على البيئة الحضرية للمدينة) والوقوف على أبعاد المشكلة ومظاهرها، وأسبابها وطرق معالجتها، لذا هدف البحث لبناء قاعدة معرفية لظاهرة التلوث البصري للمشهد الحضري التجاري من أجل تحليل ومعالجة الجوانب البصرية والجمالية للمدينة والتي تعمل على تحقيق بيئة نظيفة وخالية من التلوث، مردود اقتصادي أفضل، راحة نفسية، ونشاط سياحي...، وقد اعتمدت الدراسة في منهجيتها بشكل أساسي على المنهج الوصفي بالاعتماد على جمع المعلومات من الكتب والأبحاث، ومواقع الإنترنت والمقالات، ودراسة بعض التجارب العالمية، والمنهج التحليلي وذلك بالمسح الميداني لمنطقة الدراسة والمشاهدات والوصف لمتابعة أشكال التلوث البصري، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات التي تهدف إلى تحسين النواحي البصرية والجمالية للمشهد الحضري للمحاور التجارية أهمها عقد الندوات والمؤتمرات بهدف نشر الوعي وتعزيز الثقافة المجتمعية لدى المجتمع المحلي بضرورة الحفاظ على النواحي البصرية الجمالية للمدينة، إزالة البسطات والأكشاك العشوائية التي تشكل مصدراً للتلوث البصري، العمل على توفير أماكن الانتظار المظلمة، تهيئة أثاث الشارع، إعادة تصميم واجهات المحلات التجارية، توحيد نمط اللوحات الإعلانية، إزالة أسلاك الكهرباء المعلقة، إيجاد مواقف للسيارات، وضع لوحات إرشادية، وضع سلال للنفايات، ترميم الأبنية القديمة، إنارة الشوارع إضافة إلى تقديم اقتراحات لسن التشريعات والقوانين لتنظيم الناحية الجمالية من قبل الجهات المعنية.

كلمات مفتاحية:

التلوث البصري، المشهد الحضري، الشارع التجاري، الصورة الذهنية.

Abstract:

The research deals with the issue of visual pollution of the commercial urban scene, which negatively affected the urban environment. It also tackles the dimensions of the problem, its manifestations, its causes and methods of treatment. This research aims to build a base for this phenomenon of pollution of commercial urban scene in order to analyze and address the visual and aesthetic aspects of the city which, in turn, aims to achieve a clean and pollution free city, a better economic revenue, psychological tranquility and tourism activity, the study relies its methodology primarily on the descriptive approach which depends on collecting information from books, research, websites and articles, studying some world experiences. The study also relies on the analytical approach using field survey of targeted area, observations and description of the forms of visual pollution. and the study concluded with a set of results and recommendations aimed at improving the visual and aesthetic aspects of the urban landscape of the commercial axes, the most important of which is holding seminars and conferences with the aim of spreading awareness and strengthening the societal culture of the local community of the necessity of preserving the visual and aesthetic aspects of the city, removing the stalls And random kiosks that are sources of visual pollution, work to provide places for Shaded parking, preparing street furniture, redesigning shop fronts, unifying the style of billboards, removing hanging electric wires, finding car parks, placing informative signs, placing waste bins, restoring old buildings, street lighting, in addition to submitting proposals for enacting legislation and laws to organize the district aesthetics by the competent authorities.

Keywords:

Visual pollution, urban landscape, commercial street, mental image.

Syrian Arab Republic

Damascus university

High Institute of Regional Planning

Master of Design and Planning Urban and Natunal Landscape



Visual pollution in the Commercial urban scene

Salhia Street in Damascus

A Graduation Project Submitted for Master Degree in

Landscape at the High Institute of Regional Planning

Prepared by:

Eng.Firas Abdalfuttah Yasin

Supervisor:

Dr.Remma Haddad

Dr.Obeida Al-Baridi

Year 2023