



الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية وآدابها

(القوائد السبع المعلقات مع شرحها)

لذكريا الكموني من رجال القرن السابع الهجري

دراسة القوائد الثلاث الأولى وتحقيقها

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الدراسات الأدبية

إعداد الطالبة: نور محملجي

إشراف الدكتورة: هبة عقيل

أستاذ مساعد في جامعة دمشق

العام الجامعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

المخلص

درس البحث مخطوطة: القصائد السبع المعلقة مع شرحها لذكريا الكموني، وخلص إلى تحقيقه تحقيقاً علمياً، وفق أصول التحقيق المعتمدة من توثيق الآيات القرآنية والأحاديث والآثار، ونسب الأبيات الشعرية إلى مظانها، وترجمة الأعلام والبلدان من مصادرها المختلفة، وشرح الغامض من مفردات النص وذكر اختلاف روايات الأبيات الشعرية في المعلقة المدروسة. وبدأ البحث بتمهيد عن المعلقة واهتمام العلماء العرب فيها، ثم قسم الدراسة الذي ضم ثلاثة مباحث، عرّف الأول منها بالشارح وعصره، والثاني سلط الضوء على المخطوط وأبان صحة نسبه إلى المؤلف، وطبيعة رواية أبيات المعلقة، ثم ذكر سمات الشرح عموماً. وأفرد مبحثاً لمقارنة شرح الكموني مع غيره من نصوص الشراح الأشهر كالأنباري وابن النحاس، وانتهى البحث بخاتمة تضمنت أهم النتائج التي وصلت إليها، وألحقت البحث بالفهارس الفنية التي تعين القارئ في الوصول إلى ما يريد .

الكلمات المفتاحية:

القصائد السبع المعلقة، زكريا الكموني، امرئ القيس، زهير بن أبي سلمى، لبيد بن أبي

ربيعة.

Abstract

This book is based on the study of the manuscript: The Seven Mu'allaqat Poems with their explanation by Zakaria Al-Kamoni, and its scientific investigation, according to the approved investigation principles, from documenting Quranic verses and Prophetic hadiths, attributing poetic verses, extracting sayings from their various sources, explaining the obscure from the vocabulary of the text, and mentioning Different narrations of poetic verses, relying in all of this on the most important books of Arabic, and the research began with a preface to the commentaries and the confusion of their naming, and from it to the study section that included a search for the definition of the commentator and his era, and a search for his language, style and approach, and I talked about the totality of his mistakes and criticisms against him, I singled out a study to compare Al-Kamuni's commentary with other texts of the most famous commentators, such as Al-Anbari and Al-Zawzani.

The research ended with a conclusion that included the most important results it reached, and added the research with technical indexes that help the reader to reach his goal.

Keywords:

The Seven Poems, Al-Muallaqat, Zakaria Al-Kamuni, Imru' Al-Qais, Zuhair bin Abi Sulma, Labid bin Abi Rabia.

Syrian arab republic

Damascus university

faculty of letters

Department of Arabic language



(The seven Muallaquat Poems with their Explanation)

by Zakaria al-Kamuni one of the men of the seventh century A.H

studying the first thee poems and its realizing

**A dissertation submitted in fulfilment of the
requirements for the degree of masters in literary studies**

by: Nour Mahmalji

Supervisor: Dr. Hiba akil

(Assistant Professor at Damascus university)

2024- 2023