

الجمهورية العربية السورية

جامعة دمشق

كلية الآداب

قسم اللغة العربية



دراسة في نقد القصة، شخصية الطفل في القصة القصيرة الفلسطينية،  
أمودجات من (١٩٧٠م إلى ٢٠٢٢م).

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الأدب الحديث

إعداد

عبد الحميد محمد الحسين

إشراف

الأستاذ الدكتور: غسان غنيم.

(٢٠٢٤م)

## "المُلخَص" (Abstract).

مُلخَص الأَطروحة للنُّفاط الرِّيسة في البَحْث: تناوَلتُ في هذِهِ الأَطروحة شَخِصِيَّةَ الطِّفْلِ الفِلَسْطِينِيِّ في مَجْموعَةٍ قِصَصٍ في المَدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ المُمْتَدَّةِ مِن عَامِ (١٩٧٠م) إِلَى عَامِ (٢٠٢٢م)، بَدَأْتُ البَحْثَ بِتَمهيدٍ ذَكَرْتُ فِيهِ بَدَايَةَ الأَزْمَةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ، وَنَشَأَةَ الأَدبِ الفِلَسْطِينِيِّ عَامَّةً، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ فِي أَبْوَابِ الأَطروحةِ الرِّمَزَ إِلَى الطِّفْلِ الفِلَسْطِينِيِّ، وَغَرِيبَتَهُ، وَاغْتِرَابَهُ النِّفْسِيَّ وَ الزَّمَانِيَّ وَ المَكَانِيَّ، وَرَدَّ فَعْلُهُ تَجَاهَ اغْتِرَابِهِ، وَ الطِّفْلَ وَفَقْرَهُ وَعَمَالَتَهُ، وَتَنَاوَلْتُ أَغْرَاضَ تَصْوِيرِ الطِّفْلِ الفِلَسْطِينِيِّ، كَالغَرَضِ النِّفْسِيِّ وَ الغَرَضِ السِّيَاسِيِّ وَ الغَرَضِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَإِظْهَارَ جَمَالِيَّاتِ لُغَةِ الطِّفْلِ...، وَتَنَاوَلْتُ أَيْضاً النَّمَاذِجَ الطِّفْلِيَّةَ الحَسَنَةَ، وَ النَّمَاذِجَ الطِّفْلِيَّةَ السَّيِّئَةَ، وَ النَّمَاذِجَ الطِّفْلِيَّةَ المَحْزَنَةَ، وَهُويَّةَ الطِّفْلِ وَانْتِمَاءَاتِهِ، وَتَحَدَّثْتُ عَن عِلاَقَةِ (الأنا) الطِّفْلِ الفِلَسْطِينِيِّ بـ (الأخر): (الأخر القومي الصُّهْيُونِيِّ، وَالأخر اليهوديِّ، وَالأخر القومي العربيِّ)، ثُمَّ تَنَاوَلْتُ دِرَاسَةَ البِنِيَّةِ الفَنِّيَّةِ للقِصَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ، وَخَتَمْتُ البَحْثَ بِأَهَمِّ النُّتَاجِ الَّتِي وَصَلْتُ إِلَيْهَا.

وَقد تَجَنَّبْتُ الدِّرَاسَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ للشَّخِصِيَّةِ، فَعَمْتُ بِدِرَاسَتِهَا عَن طَرِيقِ عِلاَقَتِهَا بِالمَجْتَمَعِ الفِلَسْطِينِيِّ، وَالمَجْتَمَعِ الصُّهْيُونِيِّ وَاليَهُودِيِّ، وَدِرَسْتُ الحَالَةَ النِّفْسِيَّةَ لَهَا مُعْتَمِداً عَلَى المَنْهَجِ التَّكَامِلِيِّ الَّذِي يَقُومُ عَلَى المَنْهَجِ الاجْتِمَاعِيِّ، مَعَ اللُّجُوءِ إِلَى مَنَاهِجٍ أُخْرَى -بِحَسَبِ مَقْتَضِيَّاتِ البَحْثِ- كَالْمَنْهَجِ النِّفْسِيِّ...

الكلمات المفتاحية: شَخِصِيَّةُ الطِّفْلِ، الرِّمَزُ، الاغْتِرَابُ النِّفْسِيُّ، الاغْتِرَابُ المَكَانِيُّ، الاغْتِرَابُ الزَّمَانِيُّ، قَهْرُ الاغْتِرَابِ، الغَرَضُ النِّفْسِيُّ، الغَرَضُ السِّيَاسِيُّ، الغَرَضُ الاجْتِمَاعِيُّ، التَّهْجِيرُ، البِنِيَّةُ الفَنِّيَّةُ، السَّرْدُ، الوَصْفُ، الحِوَارُ، التُّرَاثُ، التَّنَاصُ.

### (Abstract)

The thesis summarized for the main points in the research: I dealt with the Palestinian child's personality in this thesis in a collection of stories in the time period from the year 1970 AD to the year (2022 AD), I started the research with a preliminary in which I mentioned the beginning of the Palestinian crisis, and the emergence of Palestinian literature in general The thesis is the symbol of the Palestinian child, his west, his psychological, time, and spatial, and his action towards his alienation, the child, his poverty and agents, as I dealt with the purposes of photographing the Palestinian child, such as the psychological purpose, the political purpose, the social purpose, and the show of the child's language ... I also dealt with the good childhood models, the soft child models, and the sad childhood models, the identity of the child and his affiliations, and I talked in the fourth chapter on the relationship of (the ego) the Palestinian child with the national (other) national: (the other Zionist, the other Jewish, the other, the other, the other, the other of the child) The Palestinian is the other Palestinian, the other Arab, the other Jewish, and the other Zionist, as I dealt with in Chapter Fifth and the last artistic structure of the Palestinian story, and I concluded the research with the most important results that I reached.

I avoided the traditional study of the personality, so I studied it through its relationship with the Palestinian society, and the Zionist and Jewish society, and I studied the psychological state of it relying on the integrated approach that is based on the social approach, while resorting to other curricula - according to the requirements of the research- such as the psychological approach ...

**The keywords:** the personality of the child, the symbols, the psychological alienation, the spatial alienation, the adornment of alienation, the conquest of alienation, the psychological purpose, the political purpose, the social purpose, the displacement, Technical structure, Narration, Intertextuality, Heritage, Dialogue, Thedescription.