



جامعة دمشق

كلية الحقوق

قسم القانون الخاص

مدى الحماية القانونية لحقوق المؤلف المالية

دراسة مقارنة بين القانون السوري والاتفاقيات الدولية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في القانون الخاص

إعداد الطالب

عبد الرحمن حسان قادري

إشراف الدكتور

مؤيد زيدان

أستاذ مساعد في قسم القانون الخاص كلية الحقوق

جامعة دمشق

٢٠٢١-٢٠٢٢ م

ملخص البحث

تناول البحث التعريف بحق الحماية، من خلال تحديد طبيعة حقوق المؤلف المالية، والنتائج المترتبة على تميز هذا الحق بأنه حق استثنائي مطلق، ولا سيما فرض احترام هذا الحق، ومنع أي تعدي عليه. وبناءً عليه تمّ التعرف على صاحب الحق والصفة بالمطالبة بحماية حق المؤلف المالي، وتم بيان الشروط الواجب توافرها في المصنّف لحمايته. وما هي أنواع المصنّفات المحمية، وكيف يفيد تحديد نوع المصنّف ببيان فيما إذا تحققت شروط حمايته أم لا. وتمّ تحديد القانون الواجب التطبيق بالنسبة للمصنّفات الأجنبية عند تنازع القوانين، وما هي المعايير المتبعة للحماية الممنوحة لحقوق المؤلف من حيث الزمان، وكذلك معايير تحديد المصنّفات الوطنية والأجنبية، وما هي الحالات التي يكون فيها استعمال حقوق المؤلف المالية مشروعاً من قبل الغير بدون إذن أصحابها. وتمّ بيان السبل التي يمكن للمعتدى على حقّه المالي المترتب على المصنّف إتباعها لرد الاعتداء وجبر الضرر، وكيفية ممارستها بشكل عملي، والواجب الملقى على السلطة التنفيذية والقضائية بهذا الشأن، وذلك كلّه وفق القانون السوري وأهمّ الاتفاقات الدولية المعنية بحقوق المؤلف.

وأخيراً تمّ بيان الأفعال المجرّمة وفق القانون السوري في معرض التعدي على حقوق المؤلف المالية، ليعد هذا البحث دليلاً يمكن الاعتماد عليه لكل من يطلب الحماية القانونية لحقوق المؤلف المالية، ولكل سلطة مخوّلة بتحقيق هذه الحماية من ضبط هذا التعدي أو المحاسبة عليه.

- الكلمات الرئيسية في البحث (المفتاحية):

حقوق المؤلف المالية، نظرية الحقوق الذهنية، المصنّفات المحمية، صاحب حق المؤلف المالي، القيود الواردة على الحماية، الجرائم الواقعة على حقوق المؤلف المالية، آليات الحماية، التراخيص الإجبارية، الإستثناءات من الحماية.

Abstract

This thesis tackled the definition of the Right to Protection of Copyright, by identifying the nature of the economic rights of the author and the consequences of distinguishing this right as an absolute exclusive right, especially the imposition of respect for this right, and the prevention of any infringement. The thesis thus recognized the owner of the copyright, the capacity to claim the protection of the author's economic rights and the conditions that must be met in the works to be protected. It also highlights the types of protected works and the applicable law for foreign works in case of conflict of laws was determined. The criteria were also examined for both the protection granted to copyright rights in terms of time as well as determining national and foreign works and what are the cases in which the use of the author's economic rights is legal by third parties without the permission of their owners. Additionally, the research investigated the ways in which the author can lodge to protect the economic rights to restore the rights and claim damages in a practical way, and the duty placed on the Executive and Judicial authorities in accordance with the Syrian law and the most important international agreements related to copyright rights. Eventually, the thesis addressed the criminalized acts according to Syrian law in the context of the infringement of the author's economic rights. It is thus deemed as a reliable guide for everyone who requests legal protection for the author's economic rights, and for every Authority empowered to achieve this protection from monitoring this infringement or being held accountable for it.