

Les origines orientales des Grecs *

Dr. Abdallah Saloumeh **

Résumé

Cette recherche est pour soutenir les recherches du Dr. Ahmad Daoud - et avant lui le chercheur Pierre Rossi - autour de l'origine des Grecs anciens, des recherches montrent que «les Grecs» sont d'origine orientale (du Croissant Fertile) sur la base des preuves linguistiques, géographiques et documents historiques... notre recherche base sur les œuvres artistiques archéologiques dans les domaines de la peinture et de la sculpture, où nous comparons entre les œuvres d'art classées "Grecques" et entre celles archéologiques précédentes ou contemporaines à l'époque grecque trouvées dans le Croissant Fertile, en termes de style distingué et des qualités techniques et de caractères ethniques des figures humaines représentées dans ces œuvres, où l'évidente similitude est claire, certes on trouve certaines variations locales, mais une similitude artistique et une similarité correspondent aux caractéristiques ethniques reflètent d'origine orientale des Grecs, avec le développement continu de ces Beaux-arts depuis la maison mère "Croissant Fertile" en passant par le territoire de la diffusion "Grèce antique", puis revenir à la cohérence avec ses racines en un produit artistique uni dans "l'ère hellénistique".

Mots clefs: "Croissant Fertile", "Grèce antique", Grec, Oriental, Art, Peinture, Sculpture, Histoire.

* For the paper in Arabic see pages (297-316)

** Faculté des Beaux-arts - Université de Damas