

\*

. . . .

---

(César)

.

.

.

:

---

: \_\_\_\_\_

( )

: \_\_\_\_\_ (1)

(1)



(1)

600

- -

( )

(2)

( )

( )

---

: \_\_\_\_\_ (1)

\_\_\_\_\_ :

-1

-2

(1)

-3

-4

-5

-6



(2)

( 180-121)

-7

\_\_\_\_\_ :

-8

-1

-2

\_\_\_\_\_ :

-1

-3

-4

-2

\_\_\_\_\_ :

(1)

-3

( )

" "

: \_\_\_\_\_  
: \_\_\_\_\_

.(3)



(3)

: \_\_\_\_\_ -2

1950

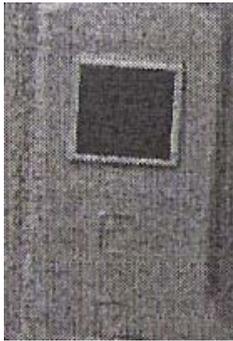
: \_\_\_\_\_  
: \_\_\_\_\_

( )

. ( )

: \_\_\_\_\_  
-1

.(4)



- (4)

: \_\_\_\_\_ -3

:

-1

( )

-2

-3

-4

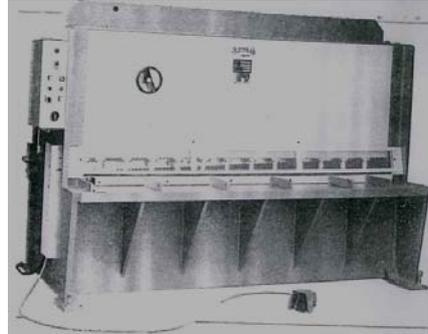
-5

-6

:

: \_\_\_\_\_ -1

(5)



(5)

: \_\_\_\_\_ -4

( )

)

( )

(

: \_\_\_\_\_ -5

bourdelle <sup>(1)</sup>

(6)

: \_\_\_\_\_

(1) ( )

\_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup>

(2)

---

( )  
1921/12/1



Saupique      Janiot      Goumont  
1948  
Brancusi  
Picasso      Matisse

1907 - (6)

\_\_\_\_\_

28 ( ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 1958 - (7)

(FerSoude)

) (7)

(1958

1927

)  
(

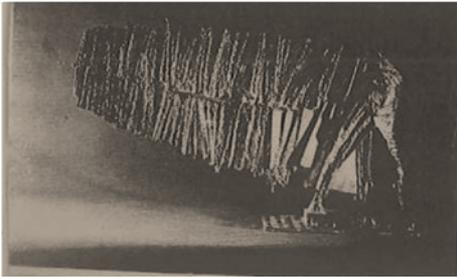
))

(1)((

(9 )

)

(



)

( )

(

8

( 52×80×40) - (9)

: \_\_\_\_\_

) .

(

1960



(8)

1961

\_\_\_\_\_

-

(1)

.1989

-

( )

Pantographe

1971

1988



600×330×306

(10)

1993 -

5

( )

2,5

---

:

1963

1965

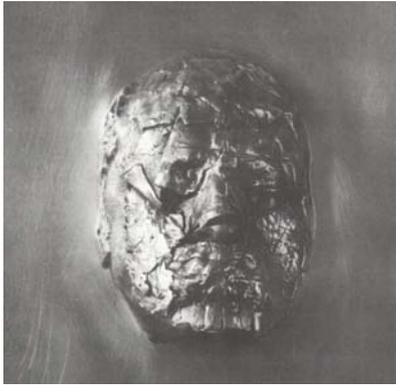
(Cloude Bernard)

( )

47

Polyuréthane

(Bruel)



1973

(11)

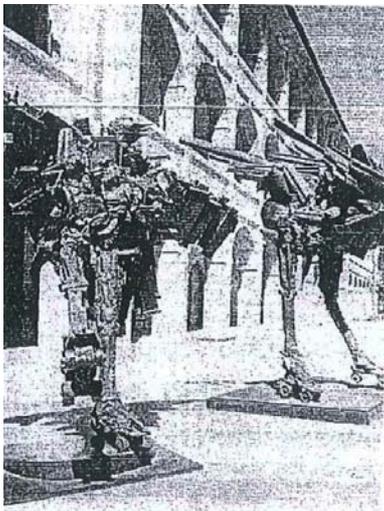
La Mousede Polyuréthane

(50)

(12) Rambaud

.( )

- - )  
.(



1984 - 65×90×94 - (12)

...

Landovski

Susse

( )

-

Bocquel

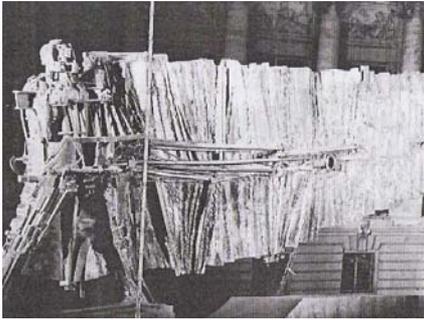
L'Homme

Valentin

dufuture

26 ( 3000)

1956



- (14)  
1992 - - - 150×850×480

(Le Seintaure)

1983



1987 - ( ) (13)  
- (314×180×400)

13

( )

(14)

(15)

-2



-3

(15)

1990 - 247×85×85

-4

( )

( )

-5

( )

\_\_\_\_\_:

( )

-1

.1998

-2

\_\_\_\_\_:

-3

-4

:

\_1

---

## RÉFÉRENCES\*

- 1,2 – Causerie Avec César "**Il Ne Faut Pas Se Plier à La Technique**", Y. Taillandier, XX<sup>e</sup> Siècle, Mai-Juin 1959.
- 3,6,7,8,10,12,13.– César Dans "**Les Sept Vies De César**" Par Otto Hahn, Éditions Favre, Lausanne 1988.
- 4.- César Dans "**A ChacunSaVérité**" Par P. Voiboudt, Xxe Siècle, Juin 1957.
- 5 - César Dans Arts Magazine N<sup>o</sup> 7, 27 Février 1981.
- 9 - César Dans "**Conversation Autour D'un Pouce**" Par Georges Boudaille. Les LettresFrançaises, 30 Décembre 1965.
- 11.– César Dans "**César Par César**", Denoël, Paris 1971.
- 12- Les Bronzes Animaliers, Par Jean-Charles **HACHET** – ÉditionsVaria – Paris 1986.
- 13.-"L'art De César", Par Jean-Charles **HACHET** – L'artContemporain 1986.
- 14.- "Les Bronzes Animaliers – Maîtres Et Chefs-D'œuvres", Par Jean – Charles **HACHET** – César – La Sculpture AnimalièreContemporaine, Par Jean – Charles Hachet – Côte Des Antiquités 1988.
- 15.- Les Animaux Du Bronze, Par Jean-Charles **HACHET** – Nevers 1988.
- 16.- DeuxMillénaires De Sculpture Animalière, Par Jean- Charles **HACHET** – L'artContemporain 1988.
- 17.- César Et La Sculpture Contemporaine, Par Jean-Charles **HACHET** – Jeunes Artistes 1989.
- 18- César, Par Pierre **RESTANY**- Éditions De La Difference 1988.
19. – CésarOu Les metamorphoses d'un grand art, Par Jean-Charles HACHET.

. – -20  
. – - 3