

Intellectual exploration and creativity

The impact of intellectual productivity in the creative process and design*

Ehab Khabbaz**

Dr. Abdel Nasser Wanoos***

Abstract

the abundance of intellectual and creative process. Find question arises: Are intellectual increasing productivity within a specific time affect the quality of ideas? Where most people believe that this relationship is inverse proportion when in fact it is a direct proportion of any relationship the greater the quantity and speed of ideas have also increased the quality and how the college of ideas.

It then Researcher provides many examples of famous scientists recorded books creativity and immortalized the date their name through the ages, where they used methods of exploration intellectual for the selection of the most appropriate of a series of ideas generated have, possess it on the classification of the first type of thinker «John Enobern» which class people rated arbitrator eloquent into three types: those who make the events, and those who they see, and those who are wondering: 'What's going on?

And researcher moves to the conditions and the basic components of productivity intellectual of fluency, flexibility, originality and intellectual vision of the subject in all its aspects and in different ways, explaining the need to move away from the way of thinking unilateral, or so-called intellectual stagnation stressing that by listing the many historical experiences and realism.

The researcher adopted historical and descriptive and analytical in this research, combining stylistic induction and deduction (conclusion), and using the objectivity in the way away from the self-offering a*

This research was prepared in the context of a student's master's thesis Ehab

Keywords: creative thinking, divergent thinking, intellectual fluency, mental flexibility.

* For The paper in Arabic see pages (419-432)

** This research was prepared in the context of a student's master's thesis Ehab Khabbaz under the supervision of Dr. Abdul Nasser Wannous.

*** Dr. Abdul Nasser Wannous: Professor at the Faculty of Fine Arts - University of Damascus.

References:

- 1) فؤاد، أبو حطب: **القدرات العقلية**، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1992. عيد، إبراهيم: **فلسفة الإبداع عند مراد وهبة، الإبداع في التعليم**، (المحرران). مراد وهبة، منى أبو سنة، دار قباء، القاهرة، 2000.
- 2) ابتسام محمد حسن السحموي: **أساليب تربية الإبداع لتلاميذ التعليم الابتدائي في مصر، مجلة العلوم التربوية**، أكتوبر، 1998.
- 3) إبراهيم، الفقي، **استراتيجيات التفكير: الوصايا العشر للتفكير الإيجابي**، دار الراية، مصر، 2009.
- 4) محمد، الزهيري، **قمم النجاح، دار الإبداع الفكري**، الكويت، 2009.
- 5) بوزان، توني، **قوة الذكاء الإبداعي**، جرير، السعودية، 2009.
- 6) جليل وديع شكور: **كيف تجعل ابنك مجتهداً أو مبدعاً**، سلسلة المعرفة، ط1، عالم الكتب، بيروت، 1994.
- 7) خليل ميخائيل معوض: **القدرات العقلية**، ط2، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية 1994.
- 8) رمضان محمد القذافي: **رعاية الموهوبين والمبدعين**، ط2، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2000.
- 9) سميرة عطية عريان: **برنامج مقترح لتنمية التفكير الإبداعي في تدريس الفلسفة لدى الطلاب المعلمين، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس**، 1995.
- 10) سناء محمد نصر حجازي: **يכולوجية الإبداع**، تعريفه وتنميته وقياسه، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.
- 11) علي، عبد الله، **أفعل شيئاً مختلفاً، دار الإبداع الفكري، الكويت، 2006.**
- 12) علون، عيد العزيز، **ليونارد المعلم الفلورنسي، دار الجمهورية، سورية، 2007.**
- 13) فتحي عبد الرحمن جروان: **تعليم التفكير "مفاهيم وتطبيقات"**، ط1، دار الكتاب الجامعي، عمان - الأردن، 1999.
- 14) مارتن، مانسر، **أسرار تقديم العروض والحديث إلى الناس**، جرير، السعودية، 2011.
- 15) محمد حسن عبد الرحمن: **أثر استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة كلية التربية، الزقازيق، ع25، يناير 1996.**
- 16) محمود عبد الحليم منسي: **لم النفس التربوي للمعلمين**، ط1، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1991.
- 17) هناء عبد العزيز عيسى: **فاعلية برنامج مقترح في تدريب الطلاب معلمي العلوم بالتعليم الأساسي على استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي لدى تلاميذهم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية - جامعة الإسكندرية**، 1997.
- 18) لانجدون، كين، **100 فكرة عظيمة لبناء مستقبلك المهني**، دار جرير، السعودية، 2005.
- 19) غلب، مايكل: **كيف تفكر على طريقة ليوناردو دافنشي**، دار الخيال، بيروت، 2008.
- 20) Moran, J.: **Creativity In Young Children**, Eric Clearinghouse On Elementary And Early Childhood Education Urbana IL. Eric Digest, ED: 306008, 1988.
- 21) Elias, A. & Edward, E.: **Elias Modern Dictionary-English/Arabic**, Elias Modern Publishing House, Cairo, Egypt. 1994.
- 22) Starko, A.: **Creativity In The Classroom, Schools Of Curious Delight**, Eastern Michigan State University, Longman, Publishers, U.S.A, 1995.
- 23) De Bono, E.: **CORT Thinking IV Teacher Notes: Creativity**, 2nd Ed, London, Pergaman Press, Inc, 1986
- 24) De Bono, E.: **The Direct Teaching Of Thinking In Education And The CORT Method**, In Stuart. Macture & Peter Davis (Eds.). **Learning To Think, Thinking To Learn**, Oxford. Organization For Economic Cooperation, 1991.
- 25) Edwards, C., & Springate, K. : **Encouraging Creativity In Early Childhood Classrooms.** Eric Clearinghouse On Elementary And Early Childhood Education Urbana IL. Eric Digest. Ed, 1995. <http://www.flyingmachines.org/davi.html>