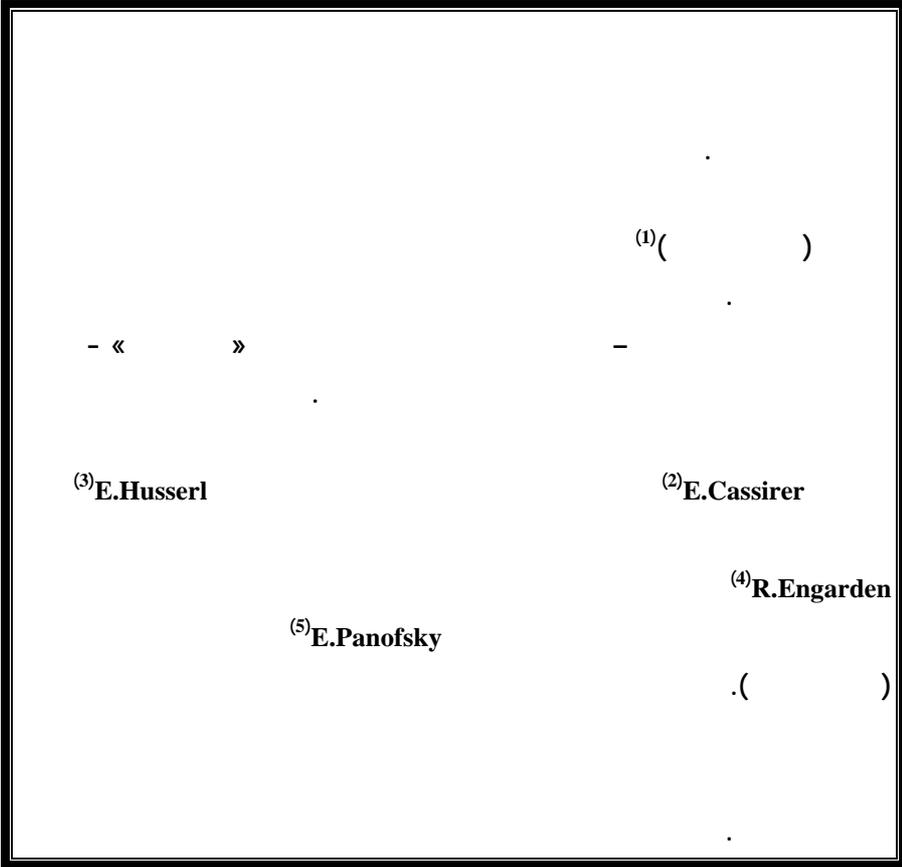


1





:

« »

« »

« » « »

(6)

() ()

()

)

(

» Ernest Cassirer

...
(7) «... »

(())

(8)



« »

(1)

.1964

(9) Carl Gustaf Jung

...

⁽¹⁰⁾M.Mauss

)
(

M.

Eliade

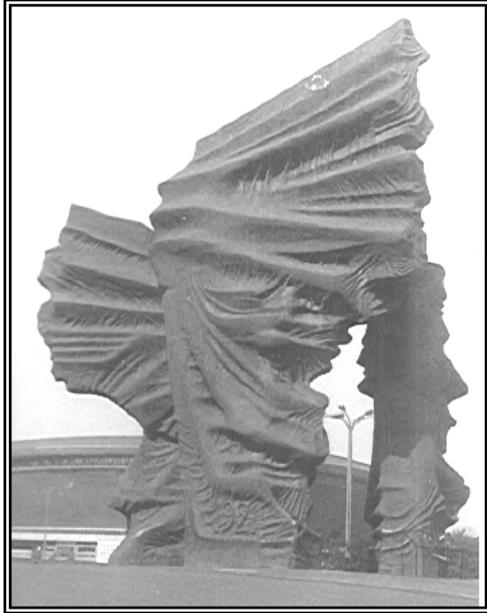
...))

⁽¹¹⁾((

)

J. Bialstocki

⁽¹²⁾(



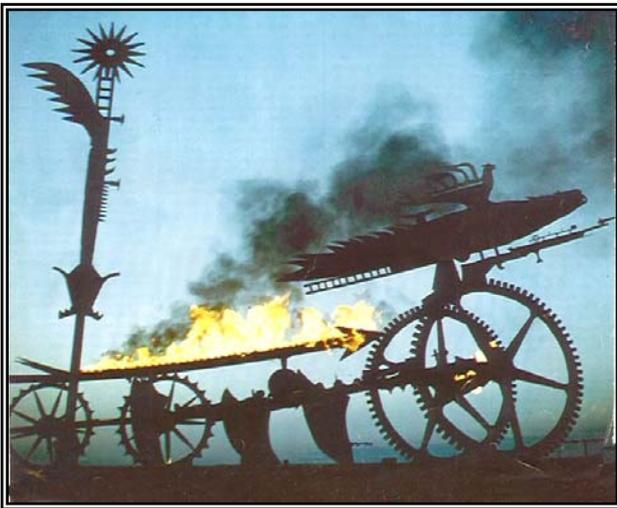
.1967

(2)

(13) H. Frankfort

(14) J. Bialostocki

:



«
.1981-1980

+

»

(3)

(
))
(15)((
(16) (())
))

(....)

((

» (17) T.Kostyrko

» .«

(18) «

(19)



«1939 » (4)

.1979 :

:

-

-

(20) Ideograms ()

-
-

()

()

()

....

()

()

(

) Fictitious

...
()
)
(

(21)

(22)

:

-1

-2

-3

«

»



.1970

(5)

:

.1980

—

:

.

.

—

.

.

.



(6)

.1982

:

.()



WP

(7)

32

.1969

Genocide (

(23)

Sterotypes



(8)

.1975

+

:

« »

()

() :

.Archetypical

.() ()

()

)

.(

.« »



(9)

.1956-1949

* Kenzo Tange

1956-1949

»

«

«

»

*

» ⁽²⁴⁾P. Meyer

.« ()

:

()

.()

()

()

» -

-

.(25)

.«

(1)

.269 . .2001 17

- (2) H. Buczynska Filozofia I Socjologia Xx Wieku Cz.I, Warszawa 1965 S. 49-86.
- (3) E. Husserl, Idee Czystej Fenomenologii I Fenomenologicznej Filozofii, Warszawa 1967.
- (4) R. Ingarden, Przechybie, Dzieło, Wartość Kraków 1966.
- (5) E. Panofsky, Studia Z Historii Sztuki Warszawa 1971 S. 44.

(6)

E.MITTING

Denkmaler Im. 19. Jahr Hundert. Munchen 1972.

: G.Richer . B.Cousin

Statuaire, Histoire Et Mentalites, Le Monuments Aux Morts De La Guerre 1914 – 1918 A´ Marseille Et Dans Bouches – Du – Rhone «Marseille» 1977 Nr. 108.

- (7) H. Buczynska, Cassirer I Symboliczne Formy Poznania W: Filozofia I Socjologia Xx Wieku, Cz. I, Warszawa 1965.
- (8) E. Cassirer, Die Philosophie Der Symbolischen Formen T.1. Berlin 1923.
- (9) C.G.Jung, Archetypy, Symbole. Pisma Wybrane Warszawa 1976, S. 164.
- (10) M. Mauss, Socjologia I Antropologia, Wstep – Strauss, Warszawa 1973. P. 28.
- (11) M. Eliade, Sacrum, Mit, Historia, Warszawa 1970, S. 33.
- (12) J. Bialostocki, Symbole, Obrazy Warszawa 1982s. 16.
- (13) H. Frankfort, The Archetype In Anlytic Psychology And The History Of Religion «Journal Of The Warburg Courtauld Institutes» 1958 P. 166-178.

-
- (14) Białostocki S. 334.
- (15) Słownik Terminologiczny Sztuk Pięknych Pod Red. S. Kozakiewicza, Warszawa 1969. S. 334.
- (16) Słownik Terminów Literackich, Pod Red, Janusza Sławińskiego, Ossolineum 1976, S. 433.
- (17) T.Kostyrko, Sztuka – Przedmiot, Źródło Poznania. Warszawa 1977 S. 99.
- (18) S. 100.
- « » (19)
- . /5157/
- (20) P. Skubiszewski, Znaki W Dzielach Sztuki. Wstęp Do Historii Sztuki T.1. Warszawa 1973, S. 351-376.
- (21) . S. 367.
- (22) T. Kostyrko S. 100-110.
- (23) Encyklopedia Powszechna P.W.N Warszawa 1974.
- (24) P. Meyer Historia Sztuki Europejskiej Warszawa 1973 T.I. S. 23.
- (25) Lexikon Kunst Leipzig 1968 Halo Denkmal S. 519. K. Piwocki Pomniki. «Głos Plastikow» 1948 Wrzesień S. 35-43.