
. . .
: .
.

**La vision esthétique de la pictographie entre la sensation
émotionnelle et la logique mathématique**

- - -

(CDMA)
Design and Implementation of a program for code generators used in Code Division Multiple Access (CDMA)

.(CDMA)

.(CDMA)

(M-Sequences) :

(Walsh) (Kasami) (Gold)

)

.(Delphi) (

.

.

"

:

"

."

."

Direct Sequence.DS