

سلم تصحيح مادة مدخل إلى فن التحرير الصحفي سنة أولى

أولاً: أجب عن الأسئلة الثلاثة التالية بإيجاز شديد: (١٠ درجات لكل سؤال).

عرف نظرية الأنواع الصحفية، مع تصنيف هذه الأنواع، وهو: صيغ تعبيرية لها بنية داخلية متماسكة، (١ درجة) تتصف بالثبات والاستمرار (١ درجة)، تعكس الواقع بشكل واضح ومباشر (١ درجة)، وتتسم بمدى من الشمولية والعمق (١ درجة)، تهدف إلى فهم وتحليل وتفسير وتقييم الأحداث (١ درجة)، وتتوصل مستوى يلائم المنلقي (١ درجة)، ويهدف لاتساق الانواع الفكرية والمعرفية والسلوكية والقيمية (١ درجة)، وأنواعها: الإخبارية والرأي والاستقصائية (٣ درجات)، المجموع $٧ + ٣ = ١٠$ درجات.

تصنيف الباحثون والعلماء والخبراء للحديث الصحفي وكيف اختلفوا في تصنيفه: اختلف الباحثون في التصنيف فالبعض صنفه إخباري ٢ درجة، لاحتوائه على المعلومات والوقائع ٢ درجة، والبعض صنفه مواد رأي (فكري) ٢ درجة، لاحتوائه لتفسير والشرح ٢ درجة، والأدق تصنيفه استقصائي ٢ درجة، المجموع $٢+٢+٢+٢= ١٠$ درجات. القيم الإخبارية للخبر الصحفي وعدد أبرزها دون شرح: القيم (أساسية ٢ درجة) (داعمة) ٢ درجة، والأساسية الدقيقة ومستوى الاهتمام والأنية ٣ درجة) و ٣ أمثلة من الداعمة (القرب الجغرافي والقرب المعنوي والبروز والشهرة والصراع والاهتمام الإنساني والطرافة الغريبة ٣ درجات)، المجموع: $(٢+٢+٣+٣= ١٠$ درجات)

ثانياً: تعدد أنواع التقرير الصحفي، وهي: أنواع التقارير (الإخباري والذي ينطلق من حالة خاصة وذي الهدف الخاص والشخصية والحي، ٥ تعدادات لكل تعداد ١ درجة + ثم تحرير مقدمة تنطلق من حالة خاصة لتعالج حالة عامة ٨ درجة على أن تنطلق من فرد متأثر بالحدث، وربطه بالوقائع ٣ درجة + ٢ درو لسلامة اللغة و ٢ درجة للأسلوبية، (المجموع: $٥ + ٨ + ٣ + ٢ = ٢٠$ درجة).

ثالثاً: مراحل أسلوب معالجة التحقيق، مع تطبيقها على مثال التلاعب بصلاحية المواد الغذائية: ذكر ٤ مراحل للمعالجة، وهي تلخيص المشكلة وصياغة الفرضية، وتقسيمها إلى محاور ومعالجة كل محور على حدا، والوصول إلى نتيجة نهائية، وخاتمة، لكل تعداد درجة ٤ درجة + كتابة الفرضية وتحليلها ٨ درجة، وتحرير مقدمة حالة تنطلق من فرد تضرر حكماً بالمشكلة ٣ درجة، وتحرير عنوان رئيسي يتضمن التمهيدي للتشويق والاستكمالي للتوضيح ٣ درجة، ٣ عناوين فقرات وفرعية ٣ درجات للعنوان الواحد (المجموع: $٤ + ٧ + ٣ + ٣ = ٢٠$ درجة).

رابعاً: أنواع صياغة متن الحديث واضرب مثلاً عن حوار أجيريته مع الممثلة منى واصف حول إشاعة وفاتها، (٤ طرق، التوثيقية سؤال وجواب، والتقريبية ضمير الغائب، وضمير المتكلم والمختلطة، ٤ درجات ومثال عن كل طريقة ٣ درجات للأولى، والثانية، والثالثة، و ٢ درجة للأخيرة، المجموع: $(٤ + ٣ + ٣ + ٣ + ٢) = ١٥$ درجة).

خامساً: حرر لوقائع مقدمة مرة متأخرة، وأخرى طليقة، وثالثة شفافة: (١٥ درجة)، لكل مقدمة وتحريرها ٥ درجات، للأولى متأخرة تبدأ بلماذا حدث حكماً، والاثنية مباشرة تبدأ بماذا حدث، والثالثة تشويقية قبل الدخول بعنصر الحدث الرئيس، المجموع: $(٥+٥+٥) = ١٥$ درجة.

المجموع النهائي: س ١ (١٠+١٠+١٠) + س ٢ (٢٠) + س ٣ (٢٠) + س ٤ (١٥) + س ٥ (١٥) = ١٠٠ درجة العلامة الكلي