



جامعة دمشق - مركز التعليم المفتوح - برنامج الإعلام
السنة الرابعة - الفصل الثاني
2024
سلم تصحيح مقرر مشروع إصدار جريدة أو مجلة - عدد الأسئلة (4)

السؤال الأول: استعرض مراحل إنتاج الصور الفوتوغرافية في الصحيفة مراعيًا ترتيب المراحل. (26 درجة)
توزع الدرجات وفق ترتيب ورود الأفكار في الكتاب على النحو الآتي:

- أربع درجات لكل من (1، 2؛ درجتان لكل فكرة).
- أربع درجات لكل من (4، 5، 6؛ درجتان للفكرة الرئيسة، ودرجة واحدة لكل فكرة واردة في الشرح).
- ثلاث درجات (3 درجة لكل فكرة).
- درجتان (7).

السؤال الثاني: تحدث عن (الموضوعية والوضوح) عناصر الوظيفة الإخبارية. (24 درجة) (درجتان لكل فكرة)

السؤال الثالث: اعرض أبعاد مقياس تقييم جودة الأداء الإخراجي. (20 درجة) (درجتان لكل فكرة)

السؤال الرابع: وضح دلالة العبارات الآتية: (30 درجة) (3 درجات لكل إجابة)

1. التغطية الإخبارية التي يخلط فيها الصحفي وقائع الخبر ورأيه الشخصي. التغطية المتحيزة/ الملونة
2. يرتبط هذا الفرق بين الجريدة والمجلة بطبيعة المادة غير الإخبارية للأخيرة مما يسمح بقراءتها في أي وقت. قابلية المجلة للحفظ
3. يضم مجموعة من الأقسام المتشابهة أو المتقاربة في المضمون الذي تحويه، وقد لا تتشابه بل ما يجمعها أنها مواد متخصصة منوعة. الملحق
4. العملية التي يعرض من خلالها المضمون الصحفي مراعيًا طبيعة الصحيفة كوسيلة اتصال مطبوعة لها سماتها المميزة. الإخراج الصحفي
5. توفر هذه الوظيفة الصحفية على المواطن عناء البحث عن حاجياته اليومية. وظيفة الخدمات العامة
6. أحد أنواع تقييم الأداء الصحفي ومن مصادره رد فعل القراء. التقييم السريع أو الفوري
7. الخطوة السادسة من خطوات تحرير النص الإخباري. تجهيز الرسوم اليدوية التعبيرية والتوضيحية الساخرة التي ستصاحب الموضوعات أو تنشر بمفردها
8. يرتبط الاتفاق مع وكالات الأنباء والإعلان والتسويق بالخطوة المتعلقة بـ مصادر المادة الصحفية
9. يعيب هذا النوع من المراسلين أنه قد تفوته تغطية الأحداث في موقع ما أثناء وجوده في موقع آخر داخل دائرته. المراسل المتجول
10. أحد مداخل الإخراج الصحفي والذي يوفر كل مادة بما يتفق وأهميتها النسبية في حدود الفكرة التي تبني على أساسها الفكرة. المدخل المعتدل

انتهت الأسئلة وإجاباتها

د. تالة اليماني