



نظام التعليم المفتوح

برنامج الإعلام

مقرر موضوع خاص في الصحافة

عدد الأسئلة: 4

سَلَم التصحيح

السؤال الأول: كيف عكست الصحافة السورية مشكلة البطالة؟. (25) درجة

- 1-قلة معالجة الصحافة السورية لمشكلة البطالة. 4 درجات
- 2-اعتمدت الصحافة السورية على عدة فنون صحفية في تقديم مشكلة البطالة، تمثلت بالتحقيق الصحفي بالدرجة الأولى، يليه المقال، فالتقرير، والحديث الصحفي بنسبة ضئيلة جداً. 5 درجات
- 3-لم يتم تناول الموضوعات التي عالجت البطالة بشيء من العمق والتفصيل والمتابعة، فجاءت المواد الإعلامية صغيرة ومحدودة، وغير متصلة. 4 درجات
- 4-لم تسلط الصحافة السورية الضوء على نشاط هيئة مكافحة البطالة أو مكاتب التشغيل والشخصيات المسؤولة عن هذه الهيئة باستثناء مديرها العام. 4 درجات
- 5-اعتمد الصحفيون على المصادر الحية في استقاء البيانات، وأهملوا وكالات الأنباء، وشبكة المعلومات، أي لم تحاول الاطلاع على أحدث ما توصل إليه العالم في مجال مكافحة البطالة. 4 درجات
- 6-تنحو الصحافة السورية نحو التأصيل النظري للمشكلة أكثر من طرحها ومعالجتها، وبيان ما يدور حولها من وقائع، ونتائج. 4 درجات.

السؤال الثاني: وضح نظرية الصحافة المصوّرة. (25) درجة

- 1-تستند نظرية الصحافة المصوّرة إلى قدرتها في قيادة الاتجاهات الاجتماعية، وصياغة الرأي العام، فأى صورة محزنة يمكن أن تؤثر بشكل قوي على مفاهيم الناس حول حدث معين، وقد يكون بعضها أكثر تأثيراً من الآخر، وقد تكون مزيفة، وهو ما يفضي إلى دور تأثير التقنية في آراء المتلقين. 5 درجات

2- لا يتأثر كل شخص بالطريقة نفسها إذا تعرّض لنفس الرّسال، أي أنه لا يوجد تأثير الطلقة السّحرية. 5 درجات

3- التصوير الصحفي متداخل مع حاجات ورغبات القارئ لذلك فإنّ دور ومسؤوليات المصوّر الصحفي يحكمها الحسّ العام، والحكمة، والمهنيّة. 5 درجات

4- أثبت البحث العلمي تأثير الصّور على نشاط الدماغ بطريقة قابلة للقياس، والإثبات العلمي. 5 درجات

5- تقدّم مادة التصوير الصحفي صوراً مؤثّرة، وعندما تصبح صور معيّنة رمزاً إلى حدث معين تخزن في ذاكرة الجمهور؛ لأنّها ترتبط بمشاعرهم وعواطفهم، وهذه الصّور تمثّل شيئاً أكثر تعقيداً من لقطة تاريخيّة حرفيّة؛ لأنّها تمس الشيء العميق في نفوس عدد كبير من الناس، فقد تجعلهم سعداء، غاضبين، حزينين.... إلخ. 5 درجات

السؤال الثالث: عدد خمساً من أبرز معوقات الإعلام البيئي العربي. (15) درجة

1- غياب التبادل المعلوماتي بين مشرفي الصفحات البيئيّة في الصحف والخبراء المهمّين، والجمعيات المعنيّة، ما يفضي إلى معالجة الموضوعات على نحوٍ عارض. 3 درجات

2- ندرة مصادر المعلومات الخاصّة بالبيئة 3 درجات

3- غياب التنسيق بين وسائل الإعلام نفسها. 3 درجات

4- عدم وجود بنك معلومات، وندرة المتخصصين في مجال الإعلام البيئي. 3 درجات

5- قلّة عدد المطبوعات التخصصيّة على الرغم من تفاقم مشكلة البطالة. 3 درجات

السؤال الرابع: أكمل العبارات الآتية: (35) درجة، لكل إجابة صحيحة 5 درجات

- من أبرز احتياجات الصّحفي العامل في المجال البيئي أن يكون موضوعياً وغير منحازاً و أن يكون مدركاً للقضايا المتعلّقة بالأخطار ومحاولة التعامل معها.
- الكتابة العلميّة هي الكتابة التي تركز تحديداً على موضوعات الدّراسة العلميّة، وترجمة الدّراسات التخصصيّة صعبة الفهم وجعلها في متناول فهم القراء العاديين.

- من السلبيات التي توصلت إليها الدراسات فيما يتعلق باستخدام الصور في الصحافة الورقية تسيطر على أذهان القراء لاسيما محدودي الثقافة وتشجع على الكسل العقلي.
- من معوقات الكتابة الساخرة نقص الديمقراطية وقبول المجتمع النقد الساخر.

.....انتهى.....

مدرس المقرر

هلا حديد

2024/9/11

