

سليم تجميع مقررات تاريخ الحضارة ١٠٤٣ - ١٠٤٤  
قسم الدراسات الدولية والدبلوماسية

آدب: اجب عن سوالين فقط مما يلي / ١٠ درجہ تک سوال /

١- وضع المفهوم السياسي للحضارة

- تشمل في نوع الحكم ملكيا أم جمهوريا، دستوريا أو مطلقا، ديمقراطيا أم ديكتاتوريا كما تمثل بنوع الادارة الحكومية ومؤسساتها المرکز بها، الخلية
- معظم المجتمعات بدت في التنظيم السياسي واجتماع الحكومة وانما عملت الى الفوضى التي لا تضبطها قيود
- المجتمعات البدائية كانت تتقارب وتجمع في غرائض محددة مثل الصيد أو القتال لندعو
- بعض المفكرين يرجعون نشأة الدولة الى الاصل العسكري بمعنى أن الحرب هي التي شكلت الرئيس أو الملك فذات القتال اختار المقاتلون أنفسهم لتولي القيادة
- ومن المفكرين من يقول أن العنف هو اداة التي اوجدت الدولة لذا ينظر لهم نتيجة الغزو وتسلط المنتصرين على المهزومين
- وهناك النظرية الاقتصادية التي ترى أن الدولة نشأت كضرورة لحفظ النظام وتنظيم العمل المشترك في بعض الأماكن التي لا يمكن أن يكون فيها العمل فرديا مثل اقامة السور وحفر الترع ... اضافة الى التوفيق بين المصالح المتضاربة للمجتمع في هورج المركبة
- أما نظرية العقد الاجتماعي عند جاب جاك روسو ترى أن أهل الدولة يعود الى عقد تنازل بوجوبه الافراد عن كل حقوقهم الطبيعية لسلطة سياسية مؤولة عنه تأييد الشعب والاعتراف في المجتمع
- كما نجد بعض من الاصل التاريخي أو التطوري للدولة أي أن درجتها من مجامع متفرقة وتسمى بكملا رؤسائها الى دولة بائحاد هذه الجماعات
- قال آخرون بان اصل الديني للدولة بمعنى أنها نشأت بعمل سلطة دينية نظما استوعبت القوايين ثم وطقت حكما ذلك استمرار اعتماد الدولة على القوة وهدمها عرضا للقول
- لذلك لجأت الى أدوات لينة تعاليمها كالمسرة والديانة والهداية لتغرس في حياة الولد للوطن في تقبل الموالفة

ملاحظة: يجب ذكر عند فكر متكاملات لكل من اربع درجات



# ١٤- آتت مع نظرية صراع الحضارات لـ "هنتون" هنتون

ينطلق هنتون من فكرة عامة ومفادها:

- أن الحضارات سوف تطلق على المستقبل بدور مؤثر وفاعل في خريطة السياسة الدولية
- العالم سوف يتكلم متقبلاً على أساس الحضارات التي تجمع بين دول متعددة
- الصراع سيكون بين الحضارات التي تتميز كل فرد بـ "ثقافة" وقيم خاصة وهذا الصراع هو الذي يتحكم بالسياسة الدولية متقبلاً
- ستكون الاتفاقيات حضارية ثقافية تصارع فيما لا يراها الكتل الحضارية
- في اعتقاده أنه أكثر أنواع الصراعات حدة سيكون بين الحضارة الغربية والإسلامية
- صراع الحضارات كظاهرة ستحل محل الحرب الباردة
- المصدر الأساسي للنزاعات في هذا العالم الجديد له يكون مصدر أيدولوجياً أو اقتصادياً
- والخاسر يكون مصدر ثقافياً وتظل الدول والجماعات التي أقرت اللادينية في الشؤون الدولية
- تتكلم الهوية الثقافية منذ عشرينات القرن الماضي والتفكك والصراع في عالم ما بعد الحرب الباردة
- أكثر الصراعات انشأراً وأهمية وظهوره ستكون بين شعوب تنتمي إلى هويات ثقافية
- لم يفضل هنتون بين الحضارة والثقافة إذ عرف الحضارة باعتبارها كياناً متخلفاً ثقافياً
- وأما بعد ذلك فإذ سمع متوابع الهويات الثقافية
- قسم العالم إلى ثمانية مجموعات حضارية: الحضارة الغربية، والأفريقية اللاتينية، والإسلامية، والصينية، الكونفوشيوسية، واليابانية، والهندية، واللاينية، والأثر لوكسية
- وعبر داخل الحضارة الإسلامية مجموعته من الحضارات الغربية
- يرى أنه للصناعة الطبيعية جوهرية موجودة وتتكون من مجموعتين عناصر مشتركة هي اللغة والتاريخ والعادات والمؤسسات والدينية الذي يشكل المعنوية المركزية التي تحرك الناس وتخدمهم
- يمكن تعريف الحضارة من خلال الديانة الذي يسهل الملائمة المارقة بين الحضارات
- فالصحة يمكن أن يكون نصف عربي ونصف فرنسي، ذلك من الصعب أن يكون نصف مسلم ونصف كاثوليكي، لهذا يرى أن لكل كيان حضاري خصائصه الخاصة التي تميزه عن الكيانات الأخرى
- يرى بين المعنوية والثقافة معتبراً أنه الحضارة الغربية هي التي كان لها أثرها على كل الحضارات لذلك أكثر انشأراً في العالم
- عالمنا يتزايد المعنوية الغربية الحضارات الأخرى تزدل جاذبية الثقافة الغربية
- المعنوية الجوهرية في العلاقات بين الغرب وبين العالم هي التنافس بين جهود الغرب لسكينة
- عالمية الثقافة الغربية وجاذبية الأمريكية وسبب قدرته المتزايدة لذلك
- نصف طبقة العلاقات بين الغرب والياباني على الشكل التالي: ١- الحضارات الغربية: الإسلامية والصينية
- ٢- الحضارات الأمريكية: الأمريكية، اليابانية، الهندية

ملحوظة: يجب ذكر عشر مفاصل لكل فكرة درجتها (٥)

سلك - أثر زنة الحضارة العربية الاسلامية واقعاً اجتماعياً تفاديت فيه الطبقات وفقاً لاعتبارات  
كل مرحلة قد تسمى هذه الطبقات وأكثرها سيوياً .

١- الطبقة الارستقراطية من العرب والمسلمين: بنيت على القادة والامراء والسفراء من  
العرب وغيرهم الذين شكلوا الطبقة ذات النفوذ في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والادارية  
والثقافة التي كانت تعمل على الانعاشات من بيت المال بناءً

٢- الموالي: وهم من العرب غير المسلمين مسلم السندي والتركي ... وكان لهم دور مهم في  
الحضارة العربية الاسلامية منهم من أصبح بالولاء أي جعل في بلاد حبيبة عربية أو  
أسرة عربية أو انتهى إلى رجل عربي بالولاء والاسم، ومنه الموالي من عمل في المناصب  
والتجارة للأرثام في هاتين الحرفتين وقسم منهم اجترأ العلم وقدم خدمات جليلة في هذا الشأن  
وقد ظهرت السجوية كردة فعل من قبل الموالي حيال العرب الذين كانوا يسيرون أنفسهم من  
الموالي وفضلوا أنفسهم علماء

٣- المولدون: المولد من كان له أب عربي عربيًا، أو أجدادهم آباءهم من العرب وآبائهم غير  
عربيات نشأ في العرب في العهد الأموي ثم هوائل الاستقلال العنصرين ورفضوا تزويج بناتهم  
لغير العرب ومع انتشار طبقة المولد من بوزن الخوارج غير العربية وبدأ الرابطة العنصرين يصف  
مجازاً في قوله السجوية

٤- أهل الذمة: وهم أهل الكتاب من النصارى واليهود وكانوا تعطى لهم حرية الاعتقاد ويعفون  
من الجرد مقابل جزية يدفعونها عن أنفسهم وهم اجابوا دونهم من أراهم ولم يكن لهم أعطيات  
من بيت المال وليس بإمكانهم أن يتولوا مناصب عليا في الدولة

٥- اشراف: مع تزايد الفتوحات الاسلامية ازداد الفرق سواء من طريقه الشراء أو  
الشر، ومع آت الاسلام دعا مجاسا إلى عتق الرقيق فالسلم لا يسيرونه وإذا دخل  
الرقيق في الاسلام اعتق اثنان القضاء على هذه الظاهرة لم يكن ممكناً، وقد تم دفع عدة  
قواعد في عهد الاسلام لتوهين العلاقات العبودية .

ملاحظة: إذا ذكر الطالب اسم الطبقة فقط فقط يعطى درجة واحدة  
يجب ذكر اسم الطبقة مع فكرتين متكاملتين من كل طبقة

ثانياً: أحبب من الأسئلة التالية / ١. درجة لكل سؤال /

١- الكتب من مساهمات الحضارة المصرية في جعل التقدم العلمي  
تاريخ الأعداد الأكبر في حياتهم سنة من سنة حكم أحمد فراعنهم أو جاد من طبعي  
كحد من مفضات أذهنة أرسينية

٢- جواعد أيام السنة على أساس ظهور نجم الشعرى فكانت ٣٦٥ يوم وهذه السنة مشهورة  
إلى ١٢ شهر شمسي كل شهر / ٣٠ يوم والجمعة ٢ أيام البانحة تصاف عن طريق كل عام وتعتبر أعياد

٣- درسوا أضرار الطبيعة من خطر الأضحية إلى بناء الأهرامات والملاط والمعايد والمقابر والتي  
نحت بفضل حورس بيميلكو من المعرفة الحقيقية والوعي في سير الأعمال العلية والفضيلة بكل مسلم  
عروض مبادئ علم الهندسة بسببها قدم إلى نظام دقيق للقياس لتقدير ارتفاع المياه ومدى  
٣

خطر هائذ في بلادهم كانت تُعمر سببها الفيضانات

- استعملوا حديدات الحباب نظام عسري لا يوجد فيك الصفر من خلال اعتماد اشارات معينة للأعداد من ١٠ أو ١٠٠ كما عرفوا الكور وطرائق الحرب والتقسيم
- في مجال الطب كانت الهدايات تتم على طريقتي القاريد والرغبي (حيث كان قمتزجاً باليد والسكر)
- استعملوا اللهبقات وزيب الخروع والاعشاب أما الالزبه سيارسوت التحنيط فقد عرفوا أساليب في مجال علم الشريح

٢- في الملك أو عهد المهديون نظام للتقويم وعرفوا هبة كوكب كوكب الزهرة وعطارد والمشتري والمريخ وزحل

- آمنوا بتأثير النجوم على حياة الانسان فكانوا يصومون المنجمن لمعرفة أيام السعد والبس في حياتهم

ملاحظة: يجب ذكر هبة فكر متكامل لكل فننا درجتنا

٣- اذكر هبة فقط من العقوبات التي نهى عليها قانون جمهوراي

- عقوبة الهرولف من الكذبة العسكرية الاعدام - ماعدا العبد على الارب من سيده الاعدام
- عقوبة الزنا للتزوجيه الموت عرقاً إلا إذا عفى الزوج عن زوجته والملاك عن الزاني
- عقوبة السرقة الاعدام أو قطع يد السارق وأصابه - قتل واعدام كل من يتقرب بيناً
- أما القتب الذي أهدته منه - عقوبة الارب العاق العبودية

٤- تحدث عن المظاهر الحضارية التي اهتم بها الاسكندر المقدوني وحلفاؤه في سوريا ومصر

- بناء المدن على صفات الانذار ارسوا على البحر لاهداف تجارية ودفاعية
- تصميم المدن على الطريقة اليونانية حيث يتوسطها مئذنة كمنارة الحكام المنطقية
- وتجلد سوارع حايطات بالاحمدة والتماثيل التي تعود للالهة والملوك
- بناء المباني العامة من ملاعب ومعارض ومعابد وعلموا على الخطا العزيمي (الاسكندرية - وانطاكية)
- اهتم اللوحيون واليهود ببناء بيوت الحركة العلية حيث شهدت الاسكندرية وانطاكية رفعة علمية ثقافية كبرى وأصبحت محط أنظار العلماء والفلاسفة الذين تزعموا في
- أثينا سيب الفوض والاصطرايات التي تحت اليونان بعد وفاة الاسكندر
- ازدهر العلوم في الاسكندرية بسبب استقرار التدوين السياسية في مصر وسيطرة
- على الملاحة والتجارة العالمية في تلك الفترة
- جمع بطليموس للعلم والعلماء وأسس متحف الاسكندرية ومكتبة وأصبحت
- الاسكندرية المركز الثقافي الأول في العالم الهيليني
- في سوريا أصبحت المدن اللوحيية (انطاكية - الرها - ...) مراكز ثقافية عملت لواء الحضارة وفقدت التراث الفكري العريق الى السريانية وصمتم الى العربية في العهد العباسي

ملاحظة: يجب ذكر هبة فكر متكامل لكل فننا درجتنا

س١ - اكتشف عن الخيالات الفينيقية في الملاحة والتجارة

- اهتم الفينيقيون بالملاحة والتجارة مدفوعين الى ذلك بأسباب عدة فلهذا:

١) طبيعة بلادهم الجبلية (٢) صينفاً انذرا هيا الصالحات للزراعة (٣) ازدياد الاكتاف في السواحل

(٤) كثرة الاثبات التي ساعدت على بناء السفن (٥) **مجدد ذكر سببنا الاقل**

- استطاعوا بناء امبراطورية تجارية من جدران تاسيس المستودعات في المحطات التجارية مما قهرهم وبعث
- حملوا الذهب والفضة والرخاس من مس كريت وايبي والبحر الاسود
- كانوا سواحل انكلترا الفينيك بالصيد وكر كورثا رلم في مختلف مناطق العالم ثم سقروهم
- لم تكن تحمل البضائع فقط وانما ايضاً اذفا كاردان لثريه وتصل ماسبي الى صادرات في بلاد
- الراخينه ومصر واليونان والحبه و...

- صنعوا اساطيل الملوك اذ سوريه والملك سليمان وملك العبرانيين واقنيس

اليونانيون صنعوا السفن كرم

- انشاد اممات تجارية هي عبارة عن عدة ابرزها مدينة قرطاج

**ملحوظة: يجب ذكر عن مكر لكل من درجات**

س٢ - ارتبط القبر الروماني في مجال المواهب والظروف ارتباطاً وثيقاً بما سبب بالدولة العالمية وبلغ ذلك

- جادت المواهب في الجاه مع حالة التوسع التي بدأت شهدها رومانيا في الفترة المبكرة من تاريخها
- جاء الانجاز الروماني في المواهب في عصر ٢ من عجزات خارجي والمهنة المعامل
- اهتمت روما بالطرق البرية فبني كل مرحلة كان يرافقت الفتوحات بناء الطرق العسكرية التي
- تربط رومانيا بقايم الجديته والمصمرا صانتي تنظم الى الامبراطورية الرومانية وذلك لتيسير
- الحمل القائل: كل الطرق تؤدي الى روما
- آراد الروماني من خلال الاهتمام بالطرق حفقت اهدافه عن كرتيه استراتيجيه - اداريه - عسكريه
- ... لذلك كثفوا جهودهم لتدليل الهجوباء التي تعترض الرسل وتسرقل العديلات الادوية
- تجيزت الطرق الرومانية بالميز والاستقامة واستخدام اشغال الهندسية مثل سحر الانفاق
- وهجر الصمرا واقامه الكبور

**ملحوظة: تكن عكوة درجات**

س٣ - قدت مع دور الحركة الانسانية في بناء الحضارة الحديثة

- شكلت هذه الحركة تصيفاً من الفلسفة والادب والفنانية الذي سبب عبقثهم فكرة العدا
- للصراط المستقيم وقله العليا
- آعد دعاة هذه الحركة بقيه الانسان وانب باب التقدم عقنوع لذوي الموهبة والاشكار والحراة
- سبه المفكر الأمريكي "كروين برينتون" هذه الحركة لعبادة تنطوي تحت لواء ازل عن مس كانه له نظرة
- للعالم كبره هويته وند هي عقديته
- جمع دعاة هذه الحركة نصر الام للثريه الفردية وصردهم مع عقليته المزدون الوسط التي صرع السادة في اسرار
- آعد الانسانيون بان الانسان معيار كل شيا وان كل انسان معيار ذاته
- هره دا بكا طاقاتهم لتعليم اللغة القيم الموروثه وقله لغته تحررية تدعو الى احياء التراث اليوناني واللاتيني
- وعربية القلم وهيمنة طموحات كبر طموحات الانسان باتجاه القيم الارثي
- عاد لاد احياء اللغة اللاتينية وحماة لغة سيرود
- دعوا الى عقل وتزيين الحياة التي صارت اللاتين

نظراً لتعدد اتجاهات الحركة الإسلامية فقد تركت رهباناً عموماً الحياة كافة  
مقايير مجال الفنون الجميلة التي أنتجت أعمالاً رائعة مثل كتيبة الفدس بطرمس في بروما  
ومشور عهد النهضة في فلورانس . . . . . (يكتف بزكر مثاليه)

- في عهده الممتد تميز عهد النهضة في أساليب التنظيم والباطنة والخطوط الأفقية

- على الصعيد الأدبي برز العديد من المفكرين أمثال بيتراران وزيو كالي و آرا زوس

ملحوظة : يجب ذكر عشر فكري لكل من درجته واهله

د. عزيزة الرحيم

التقى السلام

٥٦ / ٥٧ / ٥٨