

سُلم تصحيح مقرّر القراءة والتّعبير (١) لطلاب قسم الترجمة الدّورة التكميلية للعام الدّراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

السؤال الأول: يقول شفيق جبري: كانت أدوات الحروب في بعض الأحوال مادة للعرب (يشنقون) منها بعض صور الإنسان في بواطنه، فقد كانت الملابس أيضاً مادة لهم يشنقون منها بعض صوره في مظهره... إنّ البشر (يتحدثون) لينفاهموا، ولهذا فإنّ الاصطلاح هو القاعدة المطلقة في مادة اللغة، فلا العلم ولا المنطق يفوقانه، ومحاولة النّقْر في البيان ضرب من سوء البيان، فأحسن ألفاظ العالم إذا لم يفهما الإنسان لا تكون إلّا أصواتاً باطلةً، لقد نشأت اللغة على صورةٍ طبيعيّةٍ، فأول صفةٍ من صفاتها الطّبع.

١- اضبط الكلمات الآتية بالشّكل (أدوات، مادة، الغاية، بواطنه، القاعدة، المنطق، ضرب، صفة) (٨ درجات)

أدواتُ مادةٌ الغايةُ بواطنهُ القاعدةُ المنطقُ ضربُ صفةُ

لكلّ ضبط صحيح درجة

٢- استخراج من النّص السّابق: اسم إشارة، حرف شرط جازم، أداة استثناء (٦ درجات)

اسم الإشارة هذا (درجتان) حرف شرط جازم إذا (درجتان) أداة استثناء إلّا (درجتان)

٣- استخراج من النّص السّابق طباق (كلمتين متضادتين) (درجتان)

أي كلمة يذكرها الطالب من النص ويذكر ضدها ينال الدرجة

٤- علل كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات (نشأت، سوء) (٤ درجات)

سوء: همزة متطرّفة كتبت على السطر لأنها سُبقت بحرف ساكن (درجتان)

نشأت: همزة متوسّطة كتبت على الألف لأنّ حركتها الفتحة وحركة الحرف الذي قبلها الفتحة والفتحة يناسبها الألف (درجتان)

٥ - علل كتابة التاء مبسوطة في كلمة (كانت) ومربوطة في كلمة (طبيعيّة) (٤ درجات)

كانت: لأنّها تاء التانيث الساكنة (درجتان)

طبيعيّة: لأنّها مصدر صناعي، ويقبل لأنّها صفة مؤنّثة (درجتان)

٦- علل كسر همزة إن في الجملة (إنّ البشر يتحدّثون) (درجتان)

لأنّها وقعت في بداية الكلام أو بداية الجملة

٧- أعرب ما تحته خط اعراب مفردات وما بين قوسين اعراب جمل (١٨ درجة)

الحروب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

الملابس: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

يشتقون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون في آخره لأنه من الأفعال الخمسة (درجة) والواو ضمير رفع متصل في محل رفع فاعل (درجة)

لينفاهموا: اللام لام التعليل يتفاهموا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير رفع متصل في محل رفع فاعل.

أصواتاً: مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

طبيعيّة: صفة (صورة) مجرورة مثلها وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها.

الطبع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

(يتحدثون) في محل رفع خبر إنّ.

(يشتقون) استئنافية لا محل لها من الإعراب. (درجتان)

السؤال الثاني: رتب الكلمات الآتية وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (٢٠ درجة)

الحروب	مظاهر	صور	باطلة	ألفاظ	
أولاً: نجرّد الكلمات من أحرف الزيادة فتصبح:	حرب	ظهر	صور	بطل	لفظ
ثانياً: نرد الألف إلى أصلها فتصبح الكلمات:	حرب	ظهر	صور	بطل	لفظ
ثالثاً: نفكّ التّضعيف فتصبح الكلمات:	حرب	ظهر	صور	بطل	لفظ
رابعاً: نرتب الكلمات التي حصلنا عليها وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات فتصبح:	بطل	حرب	صور	ظهر	لفظ

خامساً: نرتب الكلمات المطلوب ترتيبها في المعجم الذي يأخذ بأوائل الكلمات وفقاً لما سبق فتصبح:

باطلة الحروب صور مظاهر ألفاظ

لكلّ مرحلة من المراحل السابقة ٥ درجات ولكلّ كلمة صحيحة في كل مرحلة درجة واحدة باستثناء المرحلة الثانية والثالثة علامتهما معاً ٥ درجات لا تقبل الإجابة بغير هذه المراحل

السؤال الثالث: استبدل الأرقام في الجمل الآتية كتابةً (٨ درجات)

أشترت (٦٠) كتاباً	قرأت (١٥) رواية
أشترت ستين كتاباً	قرأت خمس عشرة رواية
في اليوم (٢٤) ساعة	يتألف فريق كرة القدم من (١١) لاعباً
في اليوم أربع وعشرون ساعة	يتألف فريق كرة القدم من أحد عشر لاعباً

السؤال الرابع: حدد أنواع المشتقات الآتية: أحسن، ملابس، بواطن، التّفْعُر (٨ درجات)

أحسن اسم تفضيل ملابس جمع تكسير بواطن جمع تكسير التّفْعُر صيغة مبالغة اسم الفاعل

التعبير:

(٢٠ درجة)

منذ أيامٍ والعدو الإسرائيلي يشنُّ غاراتٍ همجيَّةً على جنوب لبنان، فلا يفرِّق بين طفلٍ أو امرأةٍ أو مدنيٍّ اكتب موضوعاً تصف فيه شعورك وموقفك مما يحدث الآن في جنوب لبنان، وما هي مقترحاتك ليعود الحق لأصحابه.

تقسم الدرجات كالتالي:

٥ درجات للمقدِّمة التي تتضمن الحديث عن جرائم العدو الصهيوني

٥ درجات وصف شعوره تجاه ما قام به العدو من قتل وتدمير في الجنوب اللبناني

٥ درجات الموقف مما يحدث الآن في جنوب لبنان والمقترحات لإنهاء العدوان وإعادة الحق لأصحابه

٥ درجات للخاتمة

ينال الطالب درجة الفكرة كاملة في حال سلامة التعبير والأسلوب وخلوها من الأخطاء النحوية والإملائية

والبلاغية وفي حال وجود هذه الأخطاء يحسم جزء من العلامة

أستاذة المقرَّر د. صفيَّة جابر جنيدي