

ورقاً

سلم تصحیحی مقررات البلاغة و الخطابة



١ - ما الغرض الذي خرج عنه الخبر في الجملة الآتية : (١٠ درجات)

- أ - قولك للعاصم : ائمن طالعة ، الجواب : التوبيخ
- ب - جاء الكعبه ورهقه العائل . الجواب : إظهار الفرع بجعل واثمته بعبارة
- ج - ربي إلي وضعها أنشئ . الجواب : إظهار التكرار والتخزين
- د - ربي إلي وهن العظم مني . الجواب : إظهار الصنف والخشوع
- هـ - ليس سوار عالم وهوول الجواب : تحريك الهمزة إلى ملزم محسب

٢ - ما الغرض الذي خرج عنه النبي في الجمل الآتية : (١٠ درجات)

- أ - ربنا لا نؤاخذنا به شئنا أو أخطأنا الجواب : الدعاء
- ب - هؤلاء لم يدركوا : لا رجل من الجواب : الالتباس
- ج - لا سألو عنه أشياء إنه تبدل لكم نسوكم الجواب : الإيثار
- د - ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموالاً بل أحياء بل أحياء . الجواب : بيان العاقبة
- هـ - ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون . الجواب : التوبيخ

٣ - عرف علم المعاني ، وموضوعه ، وخاصيته ومصادره (١٦ درجات)

علم المعاني : أصول ومواعيد يعرف بها كيفية مطابقت الألفاظ لمقتضى الحال
موضوعه : اللفظ العربي من حيث إحداه الثواني التي هي الأغراض المعقودة للمنظم
مصادره : ١ - إيجاز لقراءة الترم من جهة ما حفظه الله به من عبادة إلهية وحسن التركيب
 والتمسك على أسرار البلاغة
 و٢ - حبه العاصم الجرجاني

٤ - عرف الخطابة أو أذكر عناصرها (٢٠)

الخطابة : فن مخاطبة الجماهير بطريقة الفاعلية تشمل على الإقناع والاستمالة
العناصر : ١ - أن يكون الحديث مخاطبة مجسود من الناس

٢ - بطريقة الفاعلية ، وهذا يعني طوارق العسر والتيسير

٣ - الحديث مضمناً بحيث يشتم على أدلة وبراهين تثبت صحة الفكرة

٤ - يؤخر عن الخطبة عشر الاسئلة أي توجيه عواطف الناس للرئيس الذي يدعو إليه الخليفة

Handwritten signature at the bottom of the page.

٥ - هات معاين المفردات التي أُشير إليها بخط : (٦ درهما)
الصلفا ، الكبير - النكتة . إحد : البغض ، الحقد ، ثبات ، فقر
الفرور ، الكبرياء .

٦ - تحدث عن خلاصة آراء علماء اللغة من إحدتة بين الفقه واللغة (١٨ درهما)

١ - فصل اللغة والتفكير مبنيهما عند بعض ، ويرى أصحاب هذا الاتجاه أنه لا فارق بين
الإنسان قبل أن يتم التمييز عن باقي الكائنات .

٢ - التفاضل بين اللغة والتفكير ، أي المزايا بين المفاهيم من الكلام ، والمزايا بين
المجالات .

٣ - شكل اللغة والتفكير وحدة لا انفصام بينها ، إذ لا يمكن أن تكون عمداً منفصلة
الإنسان مجازاً كرامته موضوعية لذا فإنه التغيير يدرس قبل كل شيء من خلال اللغة .

٧ - اجنب المفردات بالخط (٢٠ درهما)

نقد المفردة الملوثة الأولى الأساس الذي يتألف من القول مرهما كأنه
هيفته ومرهما كأنه صغوى أدبيته وبلاغته وقضايته ، والمؤلف أو الطالب
حين يختار لفظه ما لدخل في جملة تراكيبه يختارها وفق شروط لا تظهر للعيان
لكنه تفضي السلام المنبج بيننا ويوضحنا من جملة هذه الشروط أنه تكون الطلقة
مؤلفة من هروف متباعدة في المخارج وأنه تكون غير متوعدة ولا وحشية .

أ. د. حزيق
حسب