

سنة تصحيح الامتحان

جاء في أحد نصوص كتابك المقرر:

«حصلت الرزمة الصغيرة في حُجَّة عصاي على كفتي، والرزمة الأخرى الكبيرة - رزمة اللطف والكرم - في قلبي... وفي شتى أنحاء الوادي ترى آثار المثل الأكبر، وقد نحت من الصخور التماثيل العجيبة في معاليها، الغريبة في ألغازها، المدهشة المروعة في أشكالها وقد جمع بعضها فناً إلى فن، وجمالاً إلى جمال، وزوعة (تساق) إليها الزوانع، فهناك جدار عالٍ قائم تحت جفن الجبل، اجتمعت فيه المحاسن الهندسية والنباتية، فغداً كواجهة معبد من معابد الهند...»

أولاً: الفهم والتحليل: (٢٥ درجة)

(٤ درجات)

١- من كاتب النص؟ وما أهم أعماله؟

(٢ درجات)

أمين الريحاني (٢ د) - (ملوك العرب) أو (قلب لبنان) (٢ د)

٢- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟

(٦ درجات)

أنب الرحلة

٣- اذكر اسمي كاتبين من الكتاب في هذا الفن الأدبي.

١- محمود تيمور (٣ د)

(٤ درجات)

٢- طه حسين (٣ د)

٤- ما مناسبة كتابة الكاتب لهذا النص؟

(٤ درجات)

وصف رحلة إلى وادي الجمام

٥- كيف وصف الكاتب الصخور في النص؟

التماثيل العجيبة في معاليها، الغريبة في ألغازها، المدهشة المروعة في أشكالها وقد جمع بعضها فناً إلى فن، وجمالاً إلى جمال.

(٥ درجات)

وزوعة تساق إليها الزوانع (يكتفى بأربع صفات)

٦- عثر عن رأيك في أهلية الطبيعة، وكيف نحافظ عليها؟

لها دور كبير في حياتنا (٢ د) وسائل المحافظة عليها (٣ د)

ثانياً: البلاغة: (٢٥ درجة)

(١٠ درجات)

١- حلل الصورة (جفن الجبل)، وسم نوعها، واذكر فائدتها.

شبه الجبل بالإنسان (٢ د) حذف المشبه به (٢ د) وترك شيئاً من لوازمه وهو الجفن (٢ د) استعارة مكنية (٢ د) لوصف جمال

(٨ درجات)

الجبل أو إحاطته بالجدار (٢ د)

٢- استخرج من النص محسناً بدعياً، وسم نوعه، وبيّن أثره.

الصغيرة - الكبيرة (٤) - طباق إيجاب (٤)

(٧ درجات)

٣- استخرج من النص أسلوباً خبيرياً، واذكر نوعه، وفائدته.

أي مثال صحيح مثل: حملت الرزمة الصغيرة (٣ د) - خبر ابتدائي (٣ د) - لوصف مغادرته المكان (٢ د)

اجمع بعضها فتأ إلى فن (د ٣) - خبر طلبي (د ٣) - لوصف جمال الصخور (د ٢)
ثانياً: النحو والصرف والإملاء: (٢٥ درجة)

- ١- أعرب من النص ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
الصغيرة: صفة منصوبة (د ١) وعلامة نصبها الفتحة (د ١)
(تتساق): في محل نصب (د ١) صفة (د ١)
المحاسن: فاعل مرفوع (د ١) وعلامة رفعه الضمة (د ١)
٢- اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطاً صحيحاً:

- (وفي شتى أنحاء الوادي ترى آثار المثل الأكبر، وقد نحتت من الصخور التماثيل العجيبة في معانيها)
٣- استخرج من النص: (جمعاً واذكر مفردة- مفعولاً فيه واذكر نوعه- ضميراً متصلاً في محل جر)
- أي جمع مثل: آثار: أثر - الصخور: صخرة - التماثيل: تماثيل - معانيها: معنى... (د ١ + د ١)
- مفعول فيه: تحت (د ١) - ظرف مكان (د ١)
- أي ضمير صحيح مثل: ياء المتكلم في (عصاي - كنفي - قلبي) الهاء في (معانيها - ألغازها - بعضها- إليها)

(د ١ + د ١)

- ٤- هات من النص: (اسم فاعل - فعلاً خماسياً واذكر مصدره)
- اسم فاعل: عالي أو قائم أو الزوائع (د ٢)
- فعل خماسي: تتساق: انسياق أو اجتمعت: اجتماع (د ١ + د ١)

- ٥- علل كتابة ما يأتي: التاء المبسوطة في كلمة (حملت) - الألف اللينة في كلمة (ترى)
- حملت: تاء الرفع المتحركة أو تاء الفاعل المتحركة (د ٣) - ترى: ثلاثة أصلها ياء (د ٢)
أبجاً: التعبير: (٢٥ درجة)

كتب مقالة تتحدث فيها عن أهمية الشبابة (الإنترنت) في حياتنا المعاصرة، مبيناً فوائدها، محذراً من سوء استخدامها، ولا سيما
فد الجيل الناشئ، مقترحاً الحلول المناسبة للإفادة المثلى منها..

- ندمة (د ٣)
رض: أهمية الشبابة (د ٣) - فوائدها (د ٣) - التحذير من سوء الاستخدام (د ٣) - الحلول المناسبة (د ٣)
ندمة (د ٣)
لؤوب (د ٧)

***** انتهت الأسئلة ***** أرجو لكم التوفيق *****

د. ثامر العاصي