

الامتحان التكميلي / ٤٢٥٢٠ ( تدريبات في كتابة المقال باللغة العربية )

١\_(أراك) عصي الدمع شيمتك الصبر  
أما للهوى نهي عليك ولا أمر

٢\_يلى أنا مشتاق وعندى لوعة  
ولكن مثلي لا يذاع له سر

٣\_إذا الليل أضوانى بسطت يد الهوى  
وأدلت دمعا من خلائقه الكبر

٤\_تهون علينا في المعالى نفوسنا  
ومن (خطب) الحسناء لم يغلاها المهر

ـ السؤال الأول: اشرح الأبيات الثلاثة الأولى. (١٥) درجة.

ـ يذكر الطالب فكرة الأبيات الرئيسية وهي شوق الشاعر لمحبيته، ومحاولته إخفاء شوقه، بأسلوب جميل دون أخطاء نحوية أو لغوية.

ـ السؤال الثاني: أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٢٠) درجة.

١\_(أراك): جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٢\_الدمع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣\_مشتاق: خبر مرفوع...

٤\_يذاع: فعل مضارع مبني للمجهول...

٥\_بسطت: فعل ماض مبني للمجهول...

٦\_دمعا: مفعول به منصوب...

٧\_خلائقه: اسم مجرور...

٨\_نفوسنا: فاعل مرفوع...

٩\_لم: حرف جازم...

١ - (خطب): جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

السؤال الثالث:

١ - ما علامة رفع الأسماء الخمسة.

الواو.

٢ - ما علامة نصب الأفعال الخمسة.

حذف التون.

السؤال الرابع: صِحَّ الجمل الآتية: (١٠) درجة

١ - أنت عندِي بمثابة أخي.

يمنزله.

٢ - يتوجب علينا إنهاء العمل.

يجب.

السؤال الخامس: عَدُّ المراحل التي مَرَّ بها الإنشاء (النثر العربي). (٢٥) درجة

١ - دور التعبير الفطري.

٢ - دور التعبير الفني.

٣ - دور التأنيق البديعي.

٤ - دور التقليد والجمود.

٥ - دور النهضة.

السؤال السادس: اذكر أربعة أنواع للمقالة الذاتية. (٢٠) درجة

١ - الصورة الشخصية.

٢ - مقالة النقد الاجتماعي.

٣ - المقالة الوصفية.

٤ \_ وصف الرحلات.

٥ \_ السيرة.

٦ \_ المقالة التأملية.